

مىڭزىلار پىن

(افسانىچى سۆمبىرن)

نەزىر جىھانگىر



میاں امین

(افسانہ سؤمیرن)



نذیر جہانگیر

© ساری حقوق چھ بکن مصنف محفوظ

کتابہ ہندناو	:	میٹاڈی آر پین
نوعیت	:	افسانہ
مصنف	:	نذیر جہانگیر 9419714555
تعداد	:	پانچھ ہتھ
قیمت	:	440 روپیہ
چھپن وری	:	2017ء
کمپیوٹر کمپوزنگ	:	TFC سنٹر ، سرینگر 2473818
طباعت	:	الحیات پرنٹنگرافرس سرینگر 9419525103

کتاب میلنگ پتہ

1-TFC بکس، مدینہ چوک گاؤ کدل سرینگر

2- کتاب گھر مولانا آزاد روڈ سرینگر

ترتیب

صفحہ نمبر	ترتیب	نمبر
07	میاں اُمی پن..... (نذیر جہانگیر)	(۱)
23	گو بُر چھ بُجر م؟	(۲)
26	بلا عنوان	(۳)
31	مُسلِم	(۴)
36	شر پسند	(۵)
40	زندگی ہند صبح و شام	(۶)
43	کاغذ کیمٹی	(۷)
46	برادری	(۸)
50	انسان	(۹)
51	کنفیو جن ٹائمز	(۱۰)
55	احترام چھ بُڈ کتھ	(۱۱)
59	واہ رے دلاوری	(۱۲)
62	پڑیڑھ	(۱۳)
65	مغہ دانڈ ہڑتھ	(۱۴)
67	ہاے سہ دُنیا!	(۱۵)

69	لٹڈہ	(۱۶)
70	سہ گڈو غائب	(۱۷)
72	ہس گس بہ گس تیلہ ون ٹر گس	(۱۸)
74	اکہ اند پٹھ پٹس اندس تام	(۱۹)
85	ہلم تہ تارکھ	(۲۰)
87	گنر	(۲۱)
89	اچھ	(۲۲)
95	کارپس ایکٹ	(۲۳)
112	گل	(۲۴)
118	خبر کینا ز! یہ کہانی گئیہ نہ پڑ	(۲۵)
121	کر بکھ	(۲۶)
123	لا	(۲۷)
128	وونہ زانہہ تہہ زانہہ	(۲۸)
137	باہ ترکھ	(۲۹)
139	نآے چاری	(۳۰)
145	گداگر	(۳۱)
157	بشارت	(۳۲)

انتساب

تمن لو کن ہند ناؤ
 یم از کالس مثر تہ چھ
 اکھ ا کس اکار بکار یوان
 مے چھ تھری لو کھ سبٹھاہ ٹاٹھی
 چھ تہ یم کم مگر چھ ضرور
 مثالے ظریف صاب

مہ کر گزند و آئسہ ہندہن حارثاتن
 زہنس پیو و ژنہ گوتھتھ فولاد کارن

(مرغوب)

میاں اُمی پن

نذیر جہانگیر

ادب کس سُدرس منز چھ بُڈی بُڈی جہاز تہ بچہ بچہ ناؤ۔ اُتھی منز
چھ میاں خستہ حال لوکٹ موکٹ شکاری تہ نژان۔ بہ چھس اُتھی شکاری
پنوا افسانہ پنڈ یو آمبو پنوستی چھس کمن لمان۔ تار دین چھ خدا لیس تام!
توے تھوؤم کتابہ ناؤ میاں اُمی پن۔ یوز تو بجن دیدن ستر چھس بہ تہ
ستر کون بہتھ یوسفس یوکی دینہ دزامت۔ ممکن چھ بہ تہ مایمہ خریدارن
ستر گزرنہ۔

افسانہ کیا گوو؟

کہانی کیا گئی؟

یتھ گز چھنہ افسانہ لیکھنہ خاطر کاٹھہ خاص تہ سیکہ فارمولا یتھ
متعلق بہ ونوز اگر نہ یہ افسانس منز در پٹھو گڑھ تیلہ چھنہ یہ افسانے
بلکہ افسانچ کامیابی چھ یتھ منز یہ گڑھ پرن ولس کاٹھل رٹن تہ تس

پرنس منز آؤ رکرن۔ اگر افسانہ نگار سُنْد افسانہ پرن و اُلْس قلبی بشتا
 دوان چھ، تیلہ چھ سہ نختیہ اکھ رایٹر پُن حق نکھ والاں۔ دونی گو واکر
 افسانس منز تے عناصر لاگو گھن یم عام پٹھر ناوہ منز نظر چھ گڑھان
 تیلہ چھ زیادہ مز دار تہ زبر بنان۔ مثلاً اتھ منز مرکزی خیال / موضوع /
 مقصد (Premise)، تسلسل (Orchestration of sequences)،
 مکالمہ (Dialectical approach)، تصادم (Conflict)، دعویٰ
 (Thesis)، ضد دعویٰ (Antithesis)، نتیجہ (Synthesis)، کردار، وغائر
 ہور عناصر آسن۔

تصادم (Conflict) منز گڑھ یہ خیال آسن ز یہ گڑھ دو تھ وُن
 (Rising conflict) آسن، ساکن (Static) یا دوئل
 (Jumping) تصادم نہ۔

لیکھن چھ خداے سُنْد دیت۔ کاتھہ تہ ہیکہ رایٹر آستھ۔ اکھ مزور
 تہ۔ یہ فن ہیکونہ موزی ہتھ۔ تاہم ہنر (Craft) ہیکہ پچھنہ ہتھ۔
 افسانہ لیکھن چھنہ سہل۔ پتہ یہ سچن چھ زیا دے مشکل۔ افسانہ چہ
 گوجہ تام واتنہ باپتھ چھ افسانہ نگار سُنْدس نفسیاتس منز وُن پیوان۔ یہ
 چھ فہم و فراست منگان۔ گنہ وز چھنہ افسانہ نگار پانہ تہ زانان ز یہ مے
 لیو کھ تہ کیا لیو کھم، مگر اکھ صحیح نقاد چھ افسانہ نگار سُنْدس منشا ہس تہ
 مقصدس تام واتان۔

افسانہ ہیکہ تفصیلی یا تشریحی (Descriptive)، بیانی (Narrative)،

شاعرانہ تہ ڈرامائی تہ اُستھ - اتھ ہیکن برجستہ ڈایلاگ اُستھ مگر
Description نہ کیشی۔

کہانی گڑھ اُکس موضوع / مقصد / Theme / Premise
اُندر اُندر وونہ منز، نہ کہ محض گنہ خیالس۔ تھیمس تہ خیالس
(Idea) منز باگ چھ واریاہ فرق۔ خیال ہیکوتھ پروگرامس وُنتھ۔
تحت اکھ مسلہ حل گڑھ ییلہ زن موضوع / Theme گوئہ مرکزی
نقطہ۔ تھ پٹھ کہانی دُر تھ چھ آسان۔ عام طور چھ موضوع مائی متری پُر
(Universal truths) آسان ییلہ زن خیال (Idea) چھ اُکس
کردار سُنڈ آسان۔ خیال چھ کہانی ہنڈ پلاٹ تہ کردار وکنز ووتلان۔
موضوع ہیکہ کہانی ہنڈ نتیجہ یا اخلاقی معیار کنز و بڑھناونہ تھ۔ کیشون
نقادن ہنڈ وُن چھ ز موضوع چھ خیال لک سہ قسم یُس کہانی پتہ گنہ چھ
آسان۔ بنیادی خیال چھ یہ خیال یُس یہ متعین کر ز کہانی منز کم
واقعات مین بارس انہ تہ کتھ کنز۔

افسانس منز گڑھ قصک عنصر لبنہ یُن۔ انچ گوڈ پنچی سطر گڑھ پرن
و اُس تھہ دنی، توے چھ امکو واقعات تہ کردار مہارتہ سان بناونہ
یوان۔ انچ پڑتھ کاٹھہ حرکت گڑھ با مقصد آسنز۔ اوڑھ لیکھن چھ کہانی
تباہ کران۔ لہذا چھ افسانہ کبن تمام عنصرن مثلاً سٹایلس، ماحولس، پس
منظرس بیتر پٹھ خاص نظر تھاونی پیوان۔ پرن و اُس تام ولتہ ناونہ
برونہہ گڑھ افسانہ نگار افسانہ تو لُن تہ با وزن بناؤن۔ ہر کاٹھہ سطر گڑھ

کیٹھہ نتہ کیٹھہ باؤنی۔ الفاظ گڑھن پرن و اُلَس پنٹس گرتس منز رٹو۔
بیان گڑھ پُرتش آسُن تہ مناٹر گڑھن دلفریب آسُن۔

میانبن کینون افسان متعلق چھ یہ الزام تہ زیم چھ محض پریگراف،
پوڑ افسانہ نہ۔ مگر شکر چھ یہ تہمت چھنہ از تام کائہ لآ جہڑ زیم افسانہ
چھنہ پرن و اُلَس منز کائہ دلچسپ تاثر پاد کران۔ ممکن چھ ییم نقاد آسُن
پنٹس دعوا ہس منز درست مگر یہ تہ چھس یہ عقید تھا ولس منز صحیح زیم چھ
بھر پوڑ افسانہ۔

میانہ پئمہ کتابہ (Raging Stream) یوسہ میانبن انگریزی
افسانن پٹھ مشتمل چھ، کس پیش لفظس منز چھ اکھ انگریزی قلم کار
جیولی لارسن لیکھان: 'زندگی چھ اکھ ڈانسک عنوان۔ منز لہ پٹھ قبر تام
چھ زندگی یو ہے ڈانس۔ اُسی چھ وئہ ماجہ ہنز یڈ منزے آسان ز اُسی
چھ تکر ہند بن بدنہ جن حرکون ہند، تکر ہند دلہ چہ دُبراہ ہند ساؤک تہ
تکر ہنز آواز ہند زیرو بمک میوؤک بوزان، بیلہ سوتھہ باؤتس پٹھ نژان
تہ پھیران چھ آسان یُس تس اُندری ووتلان چھ۔'

جیولی چھ بروئہ کن ونان ز بیلہ اُسی زوان چھ اُسی چھ زندگی
ہنز لہ منز ولہ یوان، تکیا ز اسہ بروئہ کنہ چھ زندگی ہند نوک نظار تہ نو
آواز آسان۔ چنانچہ اُسی چھ امہ کس ردِ عملس منز پنہ نبن نرن رنگن
پتھ بروئہ تہ ہنز یون گرتھ واش کڈان۔ سانہ کربکہ تہ آواز چھ سہ
باؤتھ بناوان یُس اسہ بروئہ کن ڈانس کرنہ خاطر تیار چھ کران۔

بروئہ گن تلاش چھئے اسہ پٹھ زنگن پٹھ روزنس آمادِ کران تہ اُسی چھ پنہ
 نین ڈیکن زنگن پٹھ پنہ ڈانسکو گوڈکی قدم ہچھان۔ یوت اُسی کوشش
 چھ کران تیوت چھ مضبوط بنان، تہ پٹھ کرن چھ سانی گوڈکی اُولِ قدم
 طاقتور حرکون منز تبدیل گوہان تہ پتہ چھ اُسی تمن چیزن ہندس تلاش
 کس جستجو ہستی بروئہ بروئہ پکان۔ یم اسہ اندر اندر آورا و تھ
 چھ آسان۔ پٹھ کرن چھئے سانبہ تلنگریہ یا اہلیو نہ نیران۔ گنہ و زچھنہ
 سانی مالک ماجہ تہ اسہ ستر ہمدقم ہیکان روزتھ تہ اُسی چھ پنہ الگ اکھ
 و تھ بناوان تہ پنہ ئے بیون باتھ گہوان تہ اُسی چھ پنہ نیئے ٹاسن پٹھ
 نژان۔ پرتہ سانس مائس ماجہ اسہ پنہ و تھ ژارنگ موقع دین، تکیا ز
 سون ڈانس چھ صرف سون ڈانس آسان تھندہ۔ پتہ چھ یہ اسہ تام ز
 اُسی کرو کوشش بہترین ڈانس پنچ۔

جیوتی چھ بروئہ گن مزید لیکھان زیوت اُسی زندگی منز چھ
 بروئہ بروئہ پکان تیوت چھئے اسہ ڈانسچہ زیاد زیاد صورت دریافت
 گوہان۔ اُسی چھ مختلف گرہن تہ کمپنین ستر ڈانس کران تہ ستر ستر
 ڈانس لیڈرن ہند بن ہدایتن پٹھ پکن ہچھان تہ اُسی چھ تہنز و تھ رٹھ
 پنہ قابلیت زبر بناونچ کوشش کران۔ کینہہ چھ پنہ سارے زندگی یمنہ
 ژا رتھ دوگانہ (Duets) بناوان۔ کینہہ چھ پنہ سارے زندگی یمنہ
 ژا رتھ متبن ساتھین ستر گذاران تہ کینہہ اکہ پتہ اکھ بدل و تھ یاتہ نہ
 زنبی پانس موافق ساتھی لبان یاتہ مختلف ساتھین ستر پنہ انتخابک حظ

تِلان۔ کینہہ چھ اسہ منز تم تہ یم سارک سے وائسہ گئے زنی ڈانس چھ
 کران۔ پتھ کئی چھ تم اکھو تہ بدون روایت قائم کران۔ یم چھ سائی
 فنکار، رہبر استاد، دوران دیش تہ فہم و فراست تھاون واکر انسان آسان۔
 یم چھ تم لکھ آسان یم پنہ نین تجربن ہندس اساس پٹھ اکھ سو و تھ
 چھ بناوان۔ تھ منز اسہ نوی پر چھ در پٹھ گڑھان۔ یہ چھ و چھنہ آمت
 زیو منز چھ اکثر تے لکھ آسان یو زیادہ سختہ تہ تکلیف تنگمتی چھ آسان۔
 یہ چھ اکھ حقیقت زیو لکھ زیادہ سختین ہندی شکار چھ گڑھان تے چھ
 تھزن و اتنس اہل آسان۔ پتہ پیہ مائن ز گلبہ بغار ہیگہ نہ گاش
 اُستھ، غمہ بغار نہ خوشی تہ کانہہ تھزن نہ سہ رو بغار اُستھ۔ اسہ منز ہیگن
 تے تھدی ڈانس اُستھ یم اسہ تمن ز ٹھن ہند پے دن یمن ہنز تمن زان
 اسہ تاکہ اسی ہیگو تمن تھزن ہند صحیح تہ بر پور حظ تلکھ یوتنس تم اسہ
 ٹین یڑھن۔ تم چھ پڑی کئی تلوار ہنز تھ دند پٹھ ڈانس کران یوسہ دون
 عالمن باگران چھ۔ یہ چھ۔ تھ کتھ پٹھ منحصر ز کر تل کوکن چھ نومرتھ،
 تکیا ز پتھ کئی چھ یہ گاشس ٹھور دیوان تہ کڑہنہ ژھاپہ و ہراوان یا ہیگہ
 یہ گلن ژٹھ تہ چھ روشنی ہاوتھ۔

بہر حال کتھ چھ چلان کہانی لیکھنہ سچ تہ سچ

قلم کار چھ پنڈی کتھ ماجہ زیو منز زیادہ زبر پٹھ ہاوتھ ہکان بہ نسبت
 امہ خاطر سہ کانہہ بدل زبان اختیار کر۔ اگر کانہہ شخصس کھونت کڈ و تس
 ژلہ کر بکھ پنہ ماجہ زیو منز ے نیر تھ، نہ کہ سہ کڈ و اے پیہ گنہ زبانی منز؟

اظہارِ خاطر چھ موثر ذریعہ پنی ماجہ زیو آسان۔ اتھ منز چھ اکھ قلم کار
پنہ نین کتھن ٹھیک پاٹھکی واش کڈتھ ہبکان۔ خداین تہ ییلہ کائسہ ٹئیس
وجی سوز، تھ منز آیہ تکر ستر ہے ماجہ زیو استعمال کرنہ نتہ اوس خدالیس پتہ
طاقت ز سہ ہیکہ ہے گنہ تہ زبانی منز وجی نازل کرتھ۔ جتھ کز اُس
خدالیس ماجہ زیو ہنز عظمت نر راو نی۔

یو تام کاشتر بن منز کائہہ بین الاقوامی سطحک قلم کار آسک سوال
چھ، اتھ منز چھ میون خیال یہ ز اسہ منز تہ چھ عالمی پیانک قلم کار موجود
یم نہ گنہ رنگہ بین الاقوامی پایہ کین لیکھار بن کم چھ۔ دو نی گو واسہ
چھنہ جہند فن مولہ ناؤن تگان۔ در حقیقت چھ یہ مواد (Content) تہ
ہنز (Craft) یعنی یم دوشوے چیز یم قلم کار س ہند بخشنس منز اہم رول ادا
چھ کران۔

مصیبت کس چھنہ یوان! تکلیف کس چھنہ تلان! پرتھ ا کس
چھ زندگی ہند یو دشوار مرحلو کز گزرن پوان۔ مگر پنی دگ یس پیہ ستر
دگ بناو نی تگہ سہ چھ عظیم رائٹر بنان۔ اکھ رائٹر گوہ پنی تجربہ یمہ انداز
باونس اہل آسن ز پر ن وول کرتی ہند بن تجربن ہنز تیہہ محسوس تہ تس
باسہ زن تہ میانی دند رچھے باونہ یوان۔

رائٹر چھ زبردست حساس آسان۔ ییلہ زن باقین پٹھ بڈر
وآ ردا تھ تہ کائہہ خاص اثر چھنہ تراوان، رائٹر س چھ ہسوزہ ترس تہ
ووطہ دیا وان۔

لیکھنس چھ قسم۔ اکھ چھ بے اختیاری تہ بیس ونو زبردستی۔ صحیح قلم کار چھنہ قلمس ستر زبردستی کران بلکہ چھتس سندا اظہار پانے قلمہ پتہ کنو پھٹان۔ قلمس ستر زبردستی کرن وائلس رائٹر سندا فن چھ کھوگر تہ سطحی آسان۔ یہ کتھ چھے یاد تھونس لایق ز محض ہنرے یوت چھنہ رائٹس کامیاب بناوان بلکہ مواد تہ چھ اہم۔ درحقیقت چھ یہ زیادے اہم۔

رائٹس پر نہ لفظن ہندس ذخیرس پٹھ پریشان روزن، تکیا ز یہ چھنہ لفظن ہند انباریئس کہانی با اثر تہ ز بر بناؤس ذمہ دار چھ بنان بلکہ مناسب، پٹھ تہ بر محل محاور چھ کہانی ہنر کامیابی ہنر ضمانت بنان۔ کہانی ہنر ن سطر ن گڑھ پالش کر نک فن آسن تہ پیہ گڑھ اتھ منز خوبصورت تہ ولفریب منظر انچ صدا حیت آسن۔ کمال چھ یہ ز لفظ گڑھن گر ز تگن۔ واقعاتن گڑھ تھ کڑ ہنر مندی سان ولہ گٹن تگن دین ز پر ن وائلس نیر بے ساختہ پٹھ واہ! تہ پر ن دول کر اکھ عجیب ذہنی لذت محسوس۔

لیکھن چھنہ ونان ز یہ وچھ تہ تی بوو۔ تھ چھ ونان فوٹو گرافی۔ یہ گئیہ عکس بندی۔ لیکھنس منز چھ پنر تجربہ پیوان تو ندرس منز تاوڑی تہ جذبات پیوان زندگی ہند بن تکلیفن پٹھ تھرنی تاکہ یم بن ورتاؤن، دویم بن تام ورتاؤن۔ رائٹر ستر کام چھے پنہ بن تجربن تہ اتھسا سن آفاقی رنگ دین تہ نقاد ستر کام چھے رائٹر سندر فن پار و ہوناوڑی۔

رائیٹس گروہ پنہ باپتھ پنڈر الگ شناخت بناؤنی تگڑ۔ اکھ کہانی
گروہ پانے یہ ونڈر زمیون تخلیق کار چھ فلاحی۔

یہ کتھ تہ چھے باؤنس لایق ز لیکھنچ صورت (Form) چھے تجربس
پٹھ دار و مدار تھوان یتلہ زن (Genre) ذریعہ اظہارس (یا ساخت
ونوس) تجربہ کس قسمستی تعلق چھ۔ یہ شاعری اُسرتن یا کہانی،
تجربہ چھ پانے پنن صحیح ذریعہ ژھانڈان تہ و تھ بناوان۔ صورت تہ مواد
چھ اکھ اُکس ستر واٹھ، یم ہیکن نہ الگ گروہ تھ۔ یو ہے چھ وجہ ز رائیٹر
ہیکہ نہ تپنس کالس لیکھتھے تپنس کالس نہ Form تہ Content متحد
آس۔ تجربن ستر چھ (Genre) ذریعہ اظہار پانے یوان۔

پڑتھ کانسہ چھ لیکھنگ پنن طریقہ آسان۔ خیال چھ پانے یوان۔
کانسہ چھنے پے ز کرتہ رکتھ کز ووتلہ خیال۔ یہ ہیکہ گنہ ورتہ تھ۔ آ،
یہ چھ ضرور ز کینہہ چیز چھ خیال ووتلاونس جوش ووان، نہ کہ خیال پاد
کران!

کینڈھن لوکن ہند خیال چھ ز ذریعہ اظہار (یا ساخت) (Genre)
چھ مضمونک حصہ۔ یم لوک چھ ونان ز ذریعہ اظہار ہیکہ ادبی تکنیک،
انداز (Tone)، مواد، حتی کہ امہ کہ راڈ (Length) ستر متعین
گروہ تھ۔ یمن لوکن ہند چھ پتہ وٹن ز ادبس مژ چھ رزمیہ، المیہ،
مزاجیہ تہ غار فکشن اظہار کز زیادہ ذریعہ لبنہ یوان۔ امہ علاوہ ہیکہ یمن
منظر تہ تمثیلی انداز تہ وپتھ اُستھ۔ اُخرس چھ یم چیز ادبی تحریک کین

تواریخی پس منظرن منز و بڑھناونہ یوان۔

بیا کہ کتھ تہ چھہ یاد تھونس لایق۔ سو گئیہ یہ ز کینہہ غار قدرتی تہ غار
حقیقی واقعہ ہیکن انسان سبز اصل زندگی منز و نماسد تھ مگر افسانس منز نہ،
تکیا ز اتھ منز چھہ پرن دول قدرتی تہ حقیقی منظر و چھن یڑھان۔

کانہہ اکھاہ ہیکہ نہ ہتھ دُنہس منز اکمل اُستھ، لہاذا چھہ افسانہ
کین کردارن تہ پیوان متلون مزاج روژن۔ ہیر و یعنی مرکزی کردار
(Protagonist) تہ گڑھ نہ ہتھ فی صدی کامل آسن۔ تاہم اُمی سبز
خوبی گڑھن اُمی سبز ن کمزورین پیٹھ حاوی آسنہ۔ کہانی منز فکر و یعنی
Conflict پاد کر نہ باپتھ چھہ پیوان منفی کردارن تہ بروہہ کن یُن۔ مگر
یکن تہ گڑھن نہ تہ پڑ خاُمی آسنہ زیم باسن خویوش محروم۔

کردار چھہ کہانی ہندو لازم حصہ۔ یم کتہ چھہ یوان؟
چونکہ اُس چھہ زندگی ہندو حقیقی کردار و ستر تحریک لبان یا متاثر
روزان، لہاذا چھہ یے کینہہ مبالغوسا نی فکشنل کریکٹر بنان۔
میانس ماملس منز چھہ اکثر کردارے افسانہ پچ تحریک دوان۔ گوڈ
چھہ کردار یوان پتہ چھہ کہانی بنان۔

آرٹ چھہ زندگی ہند اکھ حصہ۔ زندگی چھہ جذباتن پٹھ د رتھ
آسان، مثالے محبت، نفرت، وفا، بے وفائی و غار، تہ یے جذبات چھہ
آرٹس پھہ دوان۔ آرٹ چھہ کتہ ذہنی عیاشی ہند ناو، نہ چھہ یہ زندگی
نش فرار۔ آرٹ چھہ دہماغی انتشار آسان۔ آرٹ چھہ سہ مادان

جنگ۔ تھ منز زندگی ہنز زیاد سخت لڑاے چھے لڑنہ یوان۔ آرٹ چھ
زندگی ہندی اسرار موراں، حتی کہ موتہ کمن سرن تہ پھٹ کڈان۔

معلوماتن ہنز افادیت چھے پڈنہ جایہ مگر یمن نش ہیکو نہ دانائی
ہندی فصل وٹتھ۔ توے چھے تیکنا لوجی ہندس۔ تھ دورس منز تہ آرٹ
اہیت نا کار پٹھو برقرار۔

بہ چھس نہ فن برائے فنک قایل۔ مے نش چھ سے آرٹ معتبر
تھ منز زندگی ہنز بشارت تہ یہ شیر پچ شچھ آسہ۔ بہ چھس نہ سہ آرٹ
زبر مانان یس محض حسن بن صباہنی ہشیش چاوتہ بے حبس گر۔ آرٹ
گوہ نہ محض ذہنی عیاشی بن بلکہ گوہ یہ زندگی تہ کائینات کین رازن
سنس پیٹھ آماد کران۔

مغربک اکھ معروف رائیٹر، جوزف اوکوز چھ ونان ز افسانہ نگار
چھ آرٹک امام آسان؟ اکھ چھو کہ لد زویس نہ حقیقی دنیہس سمجھ چھ
ہیکان تہ سہ چھ اتھ نو سہ ایجاد کر پچ ضرورت محسوس کران؟ سہ چھ اکھ
معلم آسان؟ قصہ بوزناون وول؟ تفریح کار؟ اکھ پیغامبر؟ شاید یم
سارے خصلت تھون وول۔ یا غالبانہ کیشی۔

برونہ گن چھ یہ قلم کار ونان ز اکاے کتھ۔ تھ پٹھ مے یقین چھ
چھے یہ ز رائیٹر چھ نگہبان آسان۔ اکاے کتھ یوسہ تمن منز مشترک چھے
آسان چھے یہ ز تم چھ دنیہس پیٹھ نظر تھا ویکو اہل آسان تہ امہ کیو ناسو
چھ لاینہ یوان۔ یم چھ پنہ نبن وتہ پڈن پٹھ ر کتھ آسان۔ یوزی تو

وَأَرَانِ بُونِه پندری حاران کاوا!

بیا کھ را ایٹر فلینزی چھ یہاے کتھ پتھ کئی ونان، ”حماقچ سورژھ
کھنڈ، بیمہ بغار فلشن را ایٹرس کام چلہ نہ، سہ گوڈ رتھ وچھنگ صفت،
دادس فوری طور نہ واٹن۔ یہ عادت چھ قلم کارن منز مشترک آسان۔
تمن چھ تھ غار معمولی جاؤس پٹھ نظر آسان یس پر تھ دوہس منز وپتھ
چھ روزان۔ اکھ را ایٹر چھ خاموشی سان وچھان تہ سونچان آسان۔ یہ
خاموشی سان وچھن تہ سوچن گوخیل۔ یوہے چھ پتہ خیالن منز و ہراونہ
یوان۔“

پی جی ہاوس مے باسان میاؤ وِن گامڑ! سہ چھ ونان ز میاؤ
کہانی چھ مختلف طریقو شروع گڑھان۔ بہ چھس ہوان لیکھن مگر اتھ
عملہ منز چھ مے تہ سورے مشد گڑھان یہ مے لیکھن چھ آسان۔
دویمین موقن پٹھ چھ کہانی ہنگہ منگہ برونبہ گن یوان، زن نہ گنی پٹھ!
مے باسان یہ تہ چھس اٹھ ناو منز سوار تھ منز ووڈ ہاوس چھ۔
گنہ و ز چھس نہ بہ وری وادن تہ لیکھتھ ہرکان تہ گنہ و ز چھ خیالاتن
ہند تیتھ سالا ب آسان ز بہ چھس نہ پوشان لیکھنس!

بہ چھس اکثر پنہ نین افسانن منز پانہ مرکزی کردار Protagonist
آسان۔ مے چھ کران خوش پنڈر تجربہ باؤڈی!

اگر اُس ریتھ سنو ز افسانہ کتھ ونو؟ تیلہ چھ حقیقت یہ ز کاٹھہ تہ
فلشن لیکھنس چھنہ کانہہ خاص طریقہ۔ کینہہ چھ ونان ز فلشن چہ کامہ

ہند پلاٹ ہسپتال سان ژورمت نمونہ تہ متعلقہ اتفاقی واقعات
 یتھ منز مکر او آسہ۔ مگر حق چھہ یہ ز اتھ منز چھہ مختلف تہ متضاد راہ۔ مختصراً
 ونویہ ز پر تھ کاٹھہ چھہ آسان پٹن طریقہ۔ تھہ بیڈا ڈبٹھہ سہ افسانچ عمارت
 چھہ کھڑا کران۔ یہ چھہ سیز کتھ ز از تام میلہ نہ ز شپنہ تھوسہ ہوی لبہ
 آسہ تہ ز راٹر کتھہ ہیکن ہوی آستھ۔

افسانہ و تلیو قصہ گوئی ستر۔ بروہہ اُس زبانی قصہ وینچ روایت،
 یوسہ پتہ پتہ پچا پچا پھلایا ز امہ روٹ افسانک انہار تہ افسانہ بنیو
 ادبک خاص صنف۔ افسانہ اگر چہ ناولہ نش الگ چیز چھہ مگر تکنیکی لحاظہ
 چھہ اتھ تقریباً تھے ساری اصول بیم ناولہ چھہ آسان۔ ماڈرن افسانہ چھہ
 بروہو مبن روایتن نش کہتہ کور بدلیومت تہ اُمی چھہ تمن روایتی تکنیکن
 نش انحراف کو رمت بیم بروہہ افسانہ لیکھنہ باپتھ لازم اُس زانہ
 یوان۔

افسانہ خاطر چھہ ز کچھہ جج کاٹھہ خاص مقدار متعین، نہ چھہ لفظن
 ہندس تعدادس کاٹھہ حد مقرر۔ تاہم ایچ نفیس تاریف چھہ یہ ز یہ گوہ
 اکر سہ نشستس منز پر نہ یُن، یو ہے چیز چھہ اتھ باقی ادبی صنفن
 نش الگ کڈان۔

چونکہ افسانہ لیکھنہ باپتھ چھہ کاٹھہ سخت تہ زبردست قاعدہ یا طریقہ کار،
 یو ہے وجہ چھہ ز اسہ چھہ افسانس، اسے لیس، انشائیہ لیس تہ مختلف تجربن
 تہ خیالن ہندس اظہارس درمیان فرق کرنس منز کنفیو جن روزان۔

افسانہ چھ سو ادبی کام یوسہ فن کاری تہ ذاتی اظہار چہ اکہ صورت
ہنر حصہ چھ، لہذا چھ افسانہ نگار س یہ حق ز سہ روز نہ گنہ خاص فارمہ
(Form) تہ جنس (Genre) پابند۔

افسانہ پرن وز گڑھ پہ کتھ تہ ذہننس منز تھاؤنی زیم حالات دنیس
منز رونما چھ سپدان یا یمن ہند تعلق رائیٹر ہند بن خارجی معاملات ستر
روزان چھ، تم چھ بالواسطہ یا بلاواسطہ رائیٹر ہند بن جذب، احسان
تہ خیال پٹھ اثر تراوان۔ یم حالات چھ تکر ہندس سوچس بدلاوان
روزان، چنانچہ یمن ہنر زہاے چھ تکر ہند بن ادبی کامن پٹھ تہ تکر
روزان۔

یہ کتھ چھ مے بروہہ تہ وئی مژ ز سانہ کشیر ہند رائیٹر چھنہ بین
الاقوامی رائیٹرن مقابلہ گنہ رنگہ کم پایہ۔ یہ چھ دویم کتھ ز اُمس
رائیٹرس چھنہ حکومت تہ عوام کہ صحیح تعاون نہ میلہ کنزہ مقام
میلان یونگ یہ حقدار چھ۔ محض طوطہ ہند پٹھکی یہ تانتھ گنڈنی ز اسہ
ہیکنی نہ بین الاقوامی معیار کو رائیٹر یاد کرتھ چھ بے وزن دلیل۔

یہ چھ صحیح ز کیشہ تنظیم تہ ادار آہیموے غرضو تہ مقصد و باپتھ
وہو دس منز انہ زیم دن کشیر ہندس ادبس پوچھرتہ یہ واتہ ناوان باقی
اقوامن تام۔ مگر ہنر کار کردگی روز عام پٹھکی مایوس گن۔ یمن ادارن
چھ یہ استیداد زیم ہیکن سائنس ادبس کیر منز کڈتھ تہ ساگرس پٹھ
وہرتھ، بشرطیکہ یم ژ کہ تہ اخلاصہ سان کام کرن۔

سون لڑ پچر چھ پتھ کالہ تہ طاقور رودمٹ تہ یہ چھ ازتہ بھر پور۔
 تقریباً نوشتہ وری برونبہ چھ کشیر منز سوم دیون ”کتھاسرت ساگر“ یعنی
 ”کہا نین ہند سمندر“ نا کہانین ہند اکھ مجموعہ تیار کو رمت۔ یم کہانی
 آسہ تگر دویمین نش بوزہ تہ یم آسہ سانس لگہ ادلس منز موجود۔

کیشہ محقق چھ ونان ز کشیر منز ہسا آو افسانہ ۱۹۵۰ عیسوی ہس منز
 ظہورس یس سانولگہ ڈلیو، کہانیو تہ کتھو نش الگ اوس تہ یتھ ادبی
 حیثیت میلیہ۔

کاشرین افسانہ نگارن ہنز چھ اکھ زیٹھ فہرست۔ مے چھ یہ
 اعزاز حاصل ز اختر محی الدین، امین کاتل، ہری کرشن کول، ہر دے کول
 بھارتی، رتن لال شانت، بنسی نردوش، سومنا تھ سادھو چھ میاں ہم عصر
 روڈ تہ بیو چھ میانہ کہانی پسند کر مہ، حالانکہ وائسہ کز چھس بہ یمین
 واریاہ کم۔

کینڑھن نقادن ہند وٹن چھ ز کشیر منز چھ افسانہ ترقی پسند تحریکہ
 ہند نتیجہ۔ امی افسانن ہسا کورامہ تحریکہ ہند اثر قبول تہ تے قدر آہ اتھ
 منز یم امہ تحریکہ پھلا و۔

گوڈ گوڈ گھر کاشریو افسانہ نگارو پنہ اظہارِ باپتھ اردو زبان
 استعمال مگر پتہ پھیر تمبو پنہ ماچہ زیو کاشرس گن موڑ۔

عام خیال چھ یہ ز دینا ناتھ نادسن ”جوابی کارڈ“ تہ سوم ناتھ زتی
 سند ”پیلہ پھول گاش“ چھ گوڈ نکو افسانہ کاشرس منز۔

گو بُر چھ مجرم؟

بسہ منز گئیہ کز بکھ 'افسوس'! پتہ وُچھ لگو ز گو بُر اوس بے ہوش
گو مُت، سوار یو ز کاونا و بس تہ گو بُر و ولکھ یون۔

اکھ اوس گو بُر س تلہ پتہ پش دوان، بیا کھ اوس اتھن موٹھ
دوان۔ اکھ اوس گو بُر س کھونہ منز کلہ رُٹتھ، بیا کھ رُمالہ ستری داوکران۔
اُکر اُنی تڑیش پیے دتی گو بُر س تھس آپکو بزہز۔ جتھ تھہ آو گو بُر س
ہوش سہ رُودوار وار بہتھ۔ یہ وُچھتھ گو و سوار بن ہند ہجوم خوش زن تہ
تہو کیا ہتام زیون۔ اُکر پڑ تھس، کیا دُلیل؟، پیے وُٹس، یہ آوا اُزی
چکر کنہ یہ چھ مُز مُز یوانے؟، بیا کھ ووتھہ پُاری پیس کن 'گوڈ چھا
بس منز کم اور لوڈنگ گوتھان، دَم ہا آسبس پچارس گو مُت۔ اتھ تہ بلہ
تہیلہ منز ہے اُردور تہ بے ہوش گوتھ۔ ہُپاری اوس اکھ شخص گو بُر س
پڑ تھان ژے ماچھے خدا نخواستہ مرگی یوان؟' گو بُر س آپہ
اُچھ بگہ تہ کوڈن زیوٹھہ بزوڈ۔ کوٹھک اُندر م چند ہادان ہادان ووتھہ سہ
ہجومس کن 'مے حضرت ژوٹھہ چند'۔ یہ بو زتھ گئیہ لگھ حارتس۔ اکہ اکہ
رُودری ساری گو بُر س چندک جائیو ان۔ کوٹھس گئیہ لم لم تہ اتھ گئیہ تر

ہجہ۔ اکھ ووتھ پنپس کن یہ چند چھ حضرت دُکارِ سترِ ژمنہ آمت۔ بیا کھ
ووتھس، نہ حضرت یہ گو و بلیڈ ک کھش۔

حضرت تہو مانوسوئے۔ یہ گو و دُکارِ ہندے کار۔ گوڈنیک ووتھ دوسمس
کن بڈ طہر سان، چندس آسہ ہن تیلہ پھیہتر دزائتر۔ اگر یہ بلیڈ ستر
ژمنہ آمت آسہ ہے۔

’ضروری چھنہ‘۔ دویکر ووتس، کھش چھ سبز یہ ہیکہ بلیڈ ستر
گوتھتھ۔ دُکارِ کھش ہر گاہ آسہ ہے، تیلہ آسہ ہے حضرت اتھ ہنا کو
ہیو۔ وونی اوس دوسیم تہ طن کران۔

دونوے رڈر پنہ پنہ اندہ دلیلو تہ چا پر ستر پنپس اندازس صحیح
ثابت کر پنچ کوشش کران۔ سوار بن اُس ز دُرک گائتر، اکھ دور اوس
دُکارِ وائس حمایت کران، پنپس اوس بلیڈ وائس ستر اتفاق۔

اتھر منز تیلہ دُکارِ وائس تہ بلیڈ وائس، بحث اوس گوتھان،
دُکارِ وائس ووتس، ژ چھکھ جہلو، چانہ چا پر نیک مطلب چھنہ ز چائی دلیل
چھ صحیح۔ بلیڈ وائس آوتاوتہ ووتھس در جواب ژنہ چھنہ کتھ کرنک
طریقہ، ژ کہ چھکھ کمپنہ۔

ژ کہ ژ کہ گپہ تیز، قضیہ ز تھو و۔ ماملہ ووت لڑایہ پٹھ۔ لڑاے
اُس نہ صرف دون در بن تام محدود بلکہ اُس اتھ منز ز دُرک ہنہ آمت۔
پتہ بنا و دُکارِ وائس تہ انجمن تہ بلیڈ وائس تہ۔ نو پارٹی کھڑا کرتھ بلا و
دوشو یو پارٹیوالگ الگ اجلاس تہ ہیکھ اکھ اُس الزام لاء گئی۔ بلیڈ

وول اوس دُکارِ واجتہ جمائِ گن ہاتھ ونان بیو کر دوہے قومس ستر
 غدا ری۔ پنڈ گر کھا لکھ تہ غریبن چور کھ ہوٹ۔ اسی چھ مطالبہ کران ز
 یمن گنہ محاسبہ کرنہ یمن۔ پیچہ چھ اسی ونان ز اگر دفعہ ۳۷۰ تلبہ پنچ
 کوشش آپہ کرنہ، رتہ چھ ویتھ پکن۔ جو من کو ضرور۔ تہ بلیڈ وول
 لیڈر رو دتقریر کران۔ ہپاری اوس دُکارِ وول تہ پنہ نین حائین منز ہو ہو
 یے کتھ ونان۔ اکھ شخصہ اوس بلیڈ ولس تہ ایں ایں کران تہ دُکارِ
 ولس تہ اُنکار کران۔

اُتھ منز وژھ دون دربن زبردست لڑاے۔ دوشو یو کو را کھ
 اُکس پتھراو۔ واریاہ گپہ زخمی۔ پولیس آو، تکر چلا دی ٹیرگیس، پتہ کو زن
 لاٹھی چارج، پتہ چلے یہ گولی۔

دونی اوس نہ کھنی سڑکہ پٹھ۔ ژوپاری اُس ژھوپہ۔ بس اُس
 دزائمہ۔ البتہ گو براوس فساد تلبہ ناو نہ کس الزامس منز گرفتار کرنہ اُمت۔



بلا عنوان

’نیلہ کو ت کوو!‘ - پریشانی منڑا سہ اکھ ا کس پڑن تھان -
 ’آسہ کتہ؟‘ - تم ا س ز ن ہلکا ر ک گائتو -
 ’فرشتہ نش کینا تعجب..... آسمان ماکھوت!‘ - پڑے ا س تمن
 و نہ وڑھمہ - ’آسمان کو ت والہ!‘
 ووش ترا و تھ وونکھ وائے، و پھ آسہ ہے! -
 ہپا ر اوس سہ دؤر ا کس و نس منڑتھ دین پکن منڑ باگ ژو ر
 رڈ تھ - بے چار تر ہر یومت - جاپہ جاپہ اوس بدنس رتھ پڑیڈان -
 وورینا ننگے - پنہ بڑگن ہنڑ بھسراے تہ ا س تس خوفک غلبہ کران -
 باسان اوس ز روٹ ہس ما! -
 وائے! یہ زندگی! محض ستر تہ ژھڑیہ ژھڑٹھ! دگ تہ پھنہن!
 ویسے موٹگ بھڑٹھ چھ زندگی مقصد ووان - توے تہ اوس سہ خدا لیس
 زاہ پار کران -
 کتھ ا س نہ کینہو - مگر..... امی کھڑ پٹھ ووتلے یہ تہہ کڑ زوونی
 اوس نہ کھنڑ مگر یہے کتھ -

ہنگہ منگہ گپہ تپلہ زیہ چھ ملکہ۔

دراستہ اوس سہ گرنوس ز خیال و تلیوس۔

’کاش یہ بہ ونہ ہاتی بنہ ہے.....! کنن گیس کر بکھ ظون گوے
قبول مگر پنہ باپتہ نہ کیشہ۔‘ حارتہ سان وژن تمن سارنہ طرفن کن
نظریم انسان بد چھ کڈر مگر سورے اوس تپتھے یٹھ کر بکھ گوہنہ
بروہنہ اوس۔ تس اوس لی باسان۔

’اماہ گس اوس؟ مہ کر بکھ کینا اُس؟‘۔ فکر تو رس نہ کیشہ تہ پوک
بروہنہ۔

بازرس منز و اتھہ ییلہ دکاندارس نوں ہیوٹن تہ تر وون چندس
اتھہ تہ یہ اوس خالی۔ کھوہرتلہ ژ جس میو نہ تھہ۔ یو ہے گو و نجل ہیو۔
ژور اوسس نہ بھوہرمت بلکہ پیوس یاد زیم پونسہ تگر نوس باپتہ تھوڈ مگر
اُس تمن چھن راتھہ کالچنس سگریٹ اُڈی مگر۔ مشرف تہ چھنہ انسانس
باضے کنہ لایق تھوان۔ سہ اوس وونی بک پنے بن چندن دوتڑھ ووان۔
یٹھ دکاندار ووتڑہ پیہ تہ پزڑھس ز حضرت کینا حض دلیل؟ دکاندارن
کو رتی یہ اُمی سٹمد عاوس۔

’کینا حض دلیل؟‘ دکاندارن پزڑھس۔

’کینا پونسہ رآ ویا‘۔

’فکرے چھم نہ تران!‘ عقل اُس مکرک بھر پڑ مظاہر کران۔
’کیشہ پرواے چھنہ لگاہ ترآ و‘۔ دکاندارس اوس مولوی صائب

سہ وعظ یاد پیومت یس تمک پتر مہ جمعہ یوزمت اوس تہ مولوی صابن
اوس لوکن اکھ ا کس پٹھ رحم کرنک باند باند کو رمت ۔

دکاندار ہندی امر دلاسن اُنی تس و اُنج پنہ جاپہ ۔ اوتام اوس سہ
پنہ عنن و سہ خان بینن ازان ۔

و اُنجہ کو رقرار مگر نفس مازلہ پنہ ہن ۔ تمک و اُنج ابلیس تام
و اکر ۔ سہ ر د نہ پتہ ہاؤن پنہ خصلت نہ حض سوچان چھس اُخرس
گپہ کو ت ؟ ۔ یہ اوس محض اپز تکلیا ز تس اُس پے ز گپہ کو ت ۔

’کینہہ پرواے چھنہ پگاہ تراؤ و‘ ۔ دکاندارن دہراؤ پنہ کتھ مگر
امیک ٹون اوس نہ گوڈنکی پاٹھکی پرجوش ۔ دکاندارس اُس نٹھ ڈاڑہ تہ
سوچان اوس ز وونی گوڈھ یہ تھپے تلن ۔ پیہ گنہ چیزس گوڈھ نہ
ووزمس پٹھ تھہ تراؤن ۔ ’شامتہ پنہ ، رمس تہ چھنہ وار‘ ۔ دکاندار
لوگ دہماغی چغلہ کھینہ ۔

سہ دز او تہ نیران نیران ووتھ دکاندارس گن ’گنہہ یمن نئے کنہن
نئے سونہ کنہہ !‘ ۔

دکاندار آو تھرس لاینہ ۔ سارے نئے کنہہ آسہ سونہ ہنر نیمہ ۔
باقے دکاندار تہ و تہ پکے ونی گپہ جمع تہ پز تھکھ نئے ولس ’کینا سا‘
و لیل ؟ ۔

تمک ہووٹان ٹان اُمس گن اشارہ تہ اڈ کجہ زیو دز اس ’ملکھ
..... تہ گو و بے ہوش ۔

’ملکھ؟‘۔ لؤکن ژج کر بکھ نیر تھ۔ ساری رتی تہ ناکار آرزو آکھ
ژستھ۔ یو ہے چھ موقہ..... پرتھ اکھار دسوچان۔

تمن رۄ دنیہ آب تاب۔ وٹاؤ لی کڈکھ گزکھ۔ گوڈ گوڈ تھ میونے
بوزن۔ میونے بوزن، میونے بوزن۔

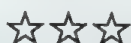
لگہ ارسا تھا سمیو وٹس اُنڈر اُنڈر۔ تس رۄ زنیہ قدم کڈنس تہ تھ۔
پیاری وچھان پیاری لگہ بجوم۔ تس گو ودم۔ عارکھ ہیو تنس دگنیہ وُس۔
سہ اوس تزلش منگان۔ زیو اُسس پھٹتھ دزاہو۔ مگر تس سُند اوس نہ
کاٹھہ بوزان۔ شور اوس ہران۔ لؤکھ اُس تس زار پار کران تہ پنہی آرزو
باوان۔ بجوم ہیو تن واپ واپ تگ گروھن۔ سہ اوس ژبلہ نہ۔ سہ بائمر یو،
سہ اوس وونی دوان۔

لؤکھ اُس تس دامنس لُک لُک منگان۔ ریشس تھہہ گرتھ زار پار
کران۔ مائی راوہ باپتھ کھورن اتھ لالان۔ لؤکن اُس زنیہ ہوش و
حواس رۄ وڈمتر۔ زمانہ مرد اُس ژبلہ ژبلہ مژاکھ اُس کس مانڈان۔ شرم و
حیا اوس لٹھ ونیہ یوان۔ رنس اُس نہ زانہ ہنز پے تہ ماجہ اُس نہ کور
ہنز فکر۔ بوے اوس نہ بینہ سان۔ پرتھ اکھ اوس پنہ رنس غرضس پتہ۔
بس ’ملکس‘ زار پار کران۔ غارتھ اوس نہنا ونیہ آمت۔

لم لم تیزے ہے۔ ’ملکھ‘ آو تھرس وکرانہ۔ کس تام آو تس سُند بُن
اکھ تھس منز تہ تہ دژ کر بکھ..... تبرک ہا!۔ پتہ رۄ دنیہ اڈ کاٹھہ ہوش
حالے۔ سہ بے چار نیو کھ نیتھ۔ ریشس ستری ستری اوسکھ تس مس تہ

کو ڈمٹ۔ پلون تر پچہ کرتھ تبرک بر آئو نیمہ۔ اتھ گردا بس منز اُسی
 لؤکھ تہ لہولہان گاؤتر۔ پلو اُسکھ زھینڈو تر تہ پان رتھ کھلہ گاؤتر۔ کانہہ
 اوس نہ گاؤسہ پچانہ یوان۔ چھو کو کز اُسی سار نے گنی شکل گاؤتر۔ اتھ
 ہشرس منز اوس ملکہ رووٹ۔ توے اُسی تم وونی اکھ اُکس پٹھ
 ملکہ آسنگ شک کران تہ پرتھ اکھا اوس پیس لتھ وان تہ منگ منگ
 کران۔

جنو نکو امی عالمن کڈ تمس شخصس باپتھ و تھ تہ سہ اوس ژلان!



مُسلحہ

رازا اوس سبٹھاہ پریشان۔ توے اوس محلہ خانہ کس اُکس کمرس منز
 رَاژ ہند ہتر مہ پہر اور یور کران۔ کیا ہتام سوچن تہ کُرن ژر
 دربان گو و حاضرتہ عرض کوژن۔ ڈیکہ بڈس راز سندا اقبال رؤین
 بلند۔ غلام چھ حاضری۔

’سپہ سالارس سوز شچھ۔ وُنی گٹھ ماہ دولت ہندس خدمتس منز
 حاضری۔ رازن دیبت دربانس حکم۔

’بہتر جہاں پناہ۔ کلہ نومرتھ دزاو دربان پوت پوت پکتھ کمر منز
 نبیر۔ رژھا گئیہ تہ سپہ سالار اوس رازس بروئہہ کنہ کلہ نومرتھ۔ ’عالی جاہ‘
 نے لایق کیا چھ حکم۔

’اُسی چھ یژھان محلہ خانس پرد بدلاؤنی۔ رازن وون سپہ
 سالارس۔

’رازا سندا سایہ روزن اسہ پٹھ سلامت۔ عرض چھم عالی جاہ، زیہ
 کام چھ محلہ خانہ کس منتظمس مہ۔

’پے چھم سپہ سالار تہ چھم پے۔ کتھ چھ تہ کتھ کنز اسہ گئیہ کپر کہن

پردن مَتر کھڑ۔ اُسی چھ یڑھان زِ محلہ خانس گروہن اِنسانی مُسلکی پرد
لا گئی۔

’راڑ سُنڈ حکم چھ غلام سُنڈ ایمان‘
”نیر و حکمک تعمیل کُرو“۔ اُزی کہ پٹھ گروہن محلہ خانس اِنسانی
مُسلکی پرد آسُ۔

’بہتر جہاں پناہ‘ تہ یہ وُنتھ دزاوسپہ سالار۔
اکہ دودہ بیئلہ دربار طیس پٹھ اوس، رازن پڑ تھ سپہ سالار س۔
’اُسی چھ چاہے کارکردگی پٹھ سبٹھاہ ناخوش.....‘
سپہ سالار گابریووتہ وُٹن رازس گن ’ادنی غلامس اگر کاٹھہ غلطی
سرزد آسہ گا مڑ، سو آسہ وُشن عالی جاہ.....! تو تہ چھ راڑ سُنڈ یہ خدمت
گار معافی ہند طلب گار۔

راڑ نرمیووتہ وُتھ سپہ سالار س گن۔ ’ییم انسان مُسلہ محلہ خانہ کبن
پردن چھ آویزان، تم چھ اُڑھ تہ اُمی۔ ییم چھنہ کھٹی دارنیران‘۔
’یہ چھنہ میون خطا جہاں پناہ! ییم بد بخت لو کہ چھنہ کھو اُنی کینہہ۔
توے چھنہ پھند مُسلہ تہ پناہ دار آسان۔ سپہ سالارن گُرفائی پیش۔
رازس تہ سپہ سالار س درمیان اوس وُتہ کلامہ جاری ز اُتھ مژواک
وُچاپہ شخصہ دربار س مژ کر بکھ ووان۔ راز ظلم کر بند، نتہ گڑھ چاڑیہ سارے
بادشاہی ژے ہتھ نابود۔ غریبن ہند بن آو سرن ہند کھش ہبکھ نہ
ژا لٹھ۔ مظلومن ہند وُش کرن چانس تخت و تاجس بڑ مور.....‘۔

’گستاخ‘ یہ دُنھ کڈ سپہ سالارن میانہ منہ تلواریتہ ہینڈن وُ چاپہ
نفرس گردن تُلنڈی زِ رازن دُژس کر بکھ۔

نہ سپہ سالارنہ۔ رازس اوس نہ شرارتھ یلکہ اوس نہ خبر کینا زِ خوش۔
’جہاں پناہ، تیئمس گستاخ سُنڈ سزا چھ موت۔ اُم کر راز سُنڈ نہ
در بارِ ج تو ہین..... وزیر اعظم اوس خشمہ ہوت۔

رازن تڑو اُسن تہ و دُتھ دربارس گن۔ باسان چھم تو بہ چھن
اُچھن ژھانپ مولل چیز بروئہ گن۔ تھ تہ چھو نہ پر بڑناؤن نگان۔

دربارِ اُس حاران زِ راز کینا چھ وُن یڑھان۔ توے پڑٹھس
وزیر اعظم..... سانس رازس چھ عقل کل۔ عالی جاہ سُنڈ فلسفیانہ کتھ
چھنہ سانہ نابہ کار دہباغن پلہ پوان۔ توے چھ اُس رازس نش یمن
کتھن ہنڈ تشریح یڑھان۔

رازس آواُس، پتہ تڑوُن اُس کھنگال۔ کم دہباغ درباو.....!
اُمس وُ چاپہ نفرس گن وُ چھو۔ اُم سُنڈ مسلہ چھ مے پایدارتہ دور
باسان۔ یہ لگہ مے کھورن تل۔

راز سُنڈ یہ فرمان یوزتھ کو ردربار یو واہ، واہ تہ پٹھک ساری دربارِ
وُ چاپہ نفرس مبارک کرتہ۔

وزیر اعظم وُ تھس۔ اے وُ چاپہ شخصہ۔ کوتاہ خوش نصیب تہ خوش
قسمت چھکھ ژ۔ چون مسلہ روز رازس کھورن تل۔ مبارک چھ میانہ
طرفہ۔

سپہ سالارن تہ کورس مبارک تہ وونس وُ چاپہ شخصہ! رازس کر
شکر یہ ادا۔ ژئے گڑھی پانس پٹھ فخر آسن ز چون مُسلہ کھوت رازس
پسند تہ یہ کورن کھورن تل تھاؤن قبول۔ مبارک چھے میانہ طرفہ۔

پتہ کور تھتھے کنز ساروے درباریو و چاپہ نفرس مبارک۔ وزیر
اعظمین دیئت نعر تہ سخی رازہ غریب پرور رازہ تہ باقی درباریو
دیئت یمن نعرن زیند باد، زیند باد کر تھ جواب۔

وُ چاپہ نفرس اوس ہیر پٹھ یون تام عارقہ سزان گو مت تہ سہ اوس
کلیو مت۔ فکر اوس نہ بیمہ ورأے کہنی تران زیم چھ شوٹھس مُسلہ
والنج تیاری کران۔

پتہ لوگ رازن جشن تہ اتھی منز دولکھ وُ چاپہ نفرس مُسلہ پتہ ووتھ
اکہ دوہہ اتھ شہرس منز شہلن۔ رازہ سند فوج تہ درباری ہینڈ مرنی۔ رازہ
ہندس عیالس منز تہ مؤد کیٹہ نفر۔ رازہ گو وزیر دست پریشان تہ تھ کور
دربار طلب۔

دربار لوگ۔ سارنے دربارن اوس اوش وسان۔ رازہ تہ اوس
تھہر یومت مگر تہ کر تھتہ پڑ تھ تھ وزیر اعظمس۔

..... وزیر اعظم۔ سون دربار کیا زچھ از خاموش؟

’رازہ یہ چھ موتک خوف‘۔ وزیر اعظمین دیش کلہ نومرنہ ورأے

جواب۔

’یانے رازن پڑ تھس۔

’اسہ واجہ لؤکن بستہ، تمن ووتھ شہلن، ودنی چھ یہ لؤکہ ہجوم
 درباس نکھ پکان۔ یس اتھ ہجومس بُتھ چھ یوان۔ سہ چھ پہنڈ مشکہ
 ستر مران۔ سون سورے فوج مؤد۔ عیالس تہ کڈ موتن ژھٹھ۔ ودنی چھ
 سانی واری.....‘

وہ اُس وزیر اعظمس پنڈ کتھ پور کرنے لؤکہ ہجوم ژاودر بارس
 منز۔ اتہ مؤدی ساری مگر ہجوم اوس پریشان ز راز رڈ دندے۔ ہجوم گوو
 رازس نکھ تہ مگر راز گوو نہ مڑتھ۔ رازن تڑو اُس کھنگال تہ وٹن
 ہجومس گن۔ چو کو کینگی کرل۔ بہ چھس زامن تہ لپہ مونڈ کرنہ باپتھ،
 تھو کینا ماریوئے۔ راز اوس زور زور اُسان۔ اُتھ منز آکھ اکھ کنزور
 مڑ دینا دُم شخصہ، اُتھس کینتھ پوش ہتھ تہ گوو رازس نکھ۔ رازن تھئے
 پوش مشک ہیوت، تھس دزاوڑ تہ آوٹاس گرتھ پتھر لانہ۔ پتہ ووتھ
 مڑ دینا دُم نفر ہجومس گن تہ ووتھ:

’یس نہ موتہ ستر مران چھ تھس چھ زندگی زؤ کڈان‘۔



شر پسند

سائس مجلس مژ چھ ازتہ مصہ میر معتبر مانہ یوان۔ مجلس مژ پیلہ
تہ دون در بن قضیہ ووتھ مصہ میر چھ فاضلی بنان۔

تہ گؤ وکے کال۔ مصہ میر اوس نہ فارسی سندس ناید وائس مژ تموک
چوان۔ اٹھی مژ پیس لالہ خانس گن نظر۔ یس بسہ مژ وسان اوس۔
لالہ خان ہیوٹن بروٹہ گن پکن، مصہ میرن کوڑس آلو۔ لالہ خان اوس
خبر کمن حارک ثاتن سنٹھ۔ آلو یو زتھ کڈن ووتھ ہش۔ وچھن کھو وری
ہیوٹن حارہ سان ژھا نڈ وری، پیٹس کالس اوس مصہ میر اوس نکھ
ووتمت۔ لالہ خان کر مصہ میرس سلام تہ وونس نے حض گہ راے خبر
کس چھ!۔

وعلیکم السلام! ژ چھکھ ساگو بریا وارے؟ مصہ میرن پڑ ژھس خار
پاٹھ، زن نہ کر لالہ خان کتھ بوزے۔

’آہن حض وارے۔ تہند دغاگوڑا آسن۔ تہو چھو وارے؟۔‘

’کڈان ہساگو بریا بجر کر دودہ، وونی گہ اس پری ٹنگ۔‘

امہ پتہ تر و مصہ میرن زیوٹھ ووش تہ ووتھ لالہ خانس گن۔

’از چھٹس پگاہ آسہ نہ وونی گو تھ قدرت تو رگے عالم رُت
کرن۔ یہ ہسّا چھ گو بریا دُنیا محض آزمائشِ خدا۔ وونی گو و دیوالد
تعالیٰ مینا دُنیاہ کار سجد قبول تھا۔

مُصہ میر نہ کتھہ بُو ز تھ گو دلالہ خانس اُچھن سر یہ نہ تہ یوکن گوس
نہ ظونے ز مُصہ میرُن صحت و چھتھ ہے جوانِ رایلین تہ رشک یہ۔
مُصہ میر چھنہ زیادہ اُنسہ تہ کینہہ یہے و ہر پاژہ پاژہ و نزا آسہ مگر کتھو
کری چھ پینس پنہ مُر دنیا دُم آسنگ باس دوان۔

مُصہ میر ییلہ پاژون دہن نو جوان کُنہ و ز کُنہ وانہ پنچہ پٹھ بہتھ
وچھ، سہ چھ یمن نکھ گو ہان تہ ونان: ’تھو گپو راتکو شری‘۔ اگر یمن منز
مُصہ میر نہ و اُنسہ برابر تہ کاٹھہ نفر شامل آسہ، یہ چھ تھس تہ لی ونان،
نتیجہ چھ ز مُصہ میر چھ محلہ کس پرتھ فاصلس بروٹھہ بروٹھہ تھونہ
یوان۔ پرتھ اکھا چھ اُمس عزت کران۔ پتہ چھ پنچہ کبن نفرن کن
ونان تو ہہ کیا و چھو! وُنوسا گو بریا کھنی نہ!! امہ رنگہ چھو تھو
بڈ بد قسمت۔ لو کچار اوس سون۔ اُکس رو پیہ اُس رُہا ٹھ پوٹسہ یوان۔
اُکس پوٹس اُس ز اُڈی پوٹسہ یوان۔ اُڈس پوٹس آسہ و ہار
یوان۔ پتہ اُس اُس ییہ ہار خرچان، اُکس ہار اوس دود دُل یوان۔
دون ہارن اُس دان خار یوان۔ تہ بن ہارن اوس مازمن یوان۔

مُصہ میرس بروٹھہ کُنہ ییم نفر بہتھ آسن، تم چھ ییم کتھہ کن داتھ
بوزان۔ خوش تہ حاران گو ہان۔ پتہ گلکس پھش پھس دتھ بڈ فلسیانہ

اندازس منز ووش تڑاؤتھ ونان، پیلہ مے خاند رکورکھ، گل چھ ساڑ
تڑے آنہ خرچ گامتر۔

اُتھر منز پڑتھ مُصہ میرن لالہ خانس دُوپے ہسأ..... غلام رسول
چھاوارے؟۔

’آہن حض وارے چھ۔ او وُن چھسہ کیشہ.....؟‘

’نسأ گو بریا..... تی زن پڑتھئے۔ آسان آسان وُنس، غلام
رسول تہ تڑگوکھ زِ قالب مگر یک جان.....‘

’تھ کینا شک چھ.....! سہ ہے چھ مے باے ہند کھوتہ۔ اگر نہ
کنہ دودھ چھن مے چھ مثر ریوان۔ پتہ زن آہ تمس جذبہ وونس، شاد
کڈنس تڑھٹھ، وٹھ آلیس کملاونہ تہ وُن مُصہ میرس: سہ حض آسہ مے
گر وومت ازگو ونامے تیر پہن فکر آسہ..... پتہ تڑولس ہلہ ہوت زیو
نیرتھ۔ سہ حض چھے مُصہ صاب بڈ مڑھٹیل۔‘

مُصہ میرن زن نہ بوزے کیشہ۔ لالہ خانس تھوون شانس پٹھ
اتھ تہ وُنس ہنالوتہ..... گو بریا تڑ کینا تہ شفہ کینا..... شفہ چھ مُصہ میرس
پچو، تڑتہ چھکھ مے اولادے۔‘

’آہن حض تھ کینا شک چھ۔ لالہ خان ہیوشن تنگ ہیوین۔ تمس
اُس گر گوٹھنچ بانبر۔ توے ہیوشن زامنہ کرنہ تہ گرانر بن کشن۔ پنڈ کز
اوس مُصہ میرس فکر تران زوئی کبن بخش۔ دُور اوس غلام محمد گرگن
سبزی ہتھ پکان زِ مُصہ میرن کورس آلو، ہے غلام محمد اکھ سیکنڈ، کتھ اُسم

وئے۔ غلام محمد ٹھہر یو دتہ پیارک نیو مصہ میرن پنن اُس لالہ خانس کئس
 نکھ تہ بڈ معنی خیز انداز وٹنس لوتہ: 'برادری تہ گئیہ پوڑے مگر گو بُر
 ز اُنھ ونے، ووپر گو وود پرے۔ گوھ نہ وئی بنپس گر گن وتھ۔ پانہ
 چھکھ دفتر گوھان ڈِتم گو بُر اُس تھ پآزار۔ مگر یہ کتھ چھ
 دگ ونہ ناوان۔ واریاہ کتھ چھ بنم نہ ونہ نہ۔ ستی وٹن غلام
 محمدس گن بیا کھ کز بکھ۔ اکھ سیکنڈ۔ اُکنا آس تہ نیران نیران وٹن لالہ
 خانس گن ہنلڈ پہن۔ خبر کیا وٹے مے!۔

لالہ خانن بوزاکہ کنہ تہ بیہ کنہ تروون۔ مگر ز تڑے قدم بروٹھہ
 پکتھ ہنپن تمس قدم گوئے۔ بیلہ سہ گر ووت، تمس آوچکر، سہ اوس
 باسان واریہن رتن ہند بہار۔ وونی اوس تمس عارق وگنہ وسان۔



زندگی ہند صبح و شام

’ژونہ نہ دسا کھوپر‘
 ’روپیہ ہند بسکواٹ ڈیہ چھے حض‘
 ’مے دیو ہن پونس کر‘
 ’ہاٹہہ‘ گلہ آغہ زن گو و مرنیدہ بیدار۔ اُمس اوس شریو و انس
 اندر اندر پہر دیتمت۔ یمن نونہالن اوس سکولہ رسس گو مت تہ
 وونی اسر گلہ آغس نش پنی چند لو ژ راوان۔
 گلہ آغہ اوس اکھ معمولی دکاندار، یس پر تھ دوہہ صجس باگر کدلہ
 پینہ پٹھ ز ژورنگار و ہر اوتھ بیہان اوس۔ اُمی موکلا و شر بن ہنز پر تہ
 لجس پینہ اتھو ژپاری بنگلس گن اچھ درس۔ یہ بنگلہ اوس خواجہ مصطفیٰ
 میر صائب۔ یہ چھے بیا کھ کتھ ز از بروٹھہ پانڈوری اوس سہ صرف مہصہ
 میر۔ گلہ آغہ اوس سوچان ز اما اُمی کتھ کئی بنوویہ بنگلہ؟۔ یہ لے چھنہ
 پنیہ کھو پریش تہ ہبکان شہر تھ۔ اُمی کپاری اُنی یہ کار؟ مے لے چھنہ ریڈ
 تہ بنان، اُمی ہند کر شرک کتہ چھ دوہے تھو دزوگر لباس آنان؟۔ مے نہ
 چھنہ شر بن کیت گرتی بزار تہ جوران! فکر تو رس نہ کہن۔ پتہ دیشن

پانی پانس یہ ورتھ تسلی یہ گو و دیہ سُند دین اُس دیہ تہ تس۔

گلہ آغہ اوس زانان ز پانٹوے وری بروئہہ اُس خواجہ مصطفیٰ میر
صائبس بنگلہ بجایہ میانی دیش کھوپر۔ شری اُسس ڈھینڈی متری پکولا گتھ
آسان۔ پتہ اوس محنت مؤ زوری کرتھ عیالس یڈ پالان۔ پتہ گو و خبر کیا،
زن دیش خدا این تالوڈ بُتھ۔ وونی اوس خواجہ مصطفیٰ میر صائب کار کتھ
'شی' کرتھ یوان تہ تہ 'شی' کرتھ گڑھان تہ خبر کو ت؟۔ یہ اُس
نہ گلہ آغس پے تہ گلہ آغہ اُس از بروئہہ پانٹو وری مُصہ میرس 'ہتو
ہیو' کرتھ کتھ اوس کران اوس نہ از خواجہ مصطفیٰ میر صائبس پتہ
ہرکان و نتھ ز خواجہ صائب پتہ نس آس تہ حض کار وار وار پکے نادان۔
نے حض چھ 'سودہس' گردکھسان۔

اکہ دودھ وچہ خواجہ مصطفیٰ میر صائب بن پٹن پٹو چنہ چیل ہوان۔ تمس
آو سخت تاو۔ پٹوس تر وون زد کوفت کرتھ تہ چنہ چیل سرکہ پٹھ
چھکرتھ وٹنس دین بچھ دکاندارن نش چھ کینڈھا ہوان؟۔ نے
وونی ز ہے، بہ انہ ہے لال چوکہ۔ یہو لفظ و اُج گلہ آغس اُچھو کڑاوش
ددرائے مگر وٹھن دژن ٹیب۔

منہ گو و کئے کال۔ اکہ دودھ ییلہ گلہ آغہ اوس معمولہ مطابق کڈلہ
پینہ پٹھ تگار و ہراوان، تکر وچہ خواجہ مصطفیٰ میر صائبس بنگلس اُنڈر
اُنڈر پلسک پہر۔ سہ پیو و آسمانہ۔ قرار آس نہ کینہہ۔ اما یہ کیا و لیل؟
سہ لوگ سوئچنہ۔ پتہ بوژن ز خواجہ مصطفیٰ میر صائبس چھکھ گرژون لچھن

روپن چرس روٹمت۔ تمس ژج کھوہ تلہ میوہ نیرتھ۔ لوکن ہنر زیو
 بو زن زیو آخواجہ صائبس بوڈ ٹاس۔ امہ ٹاسہ ستر پیہ خواجہ صائبس کار
 کنڈی۔ پتہ آے مصہ میرس ٹاس پٹھ ٹاس۔ تمس کڈ کھ گر واریاہ ڈالر
 تہ اُمی ٹاسن ڈو کرو مصہ میرس کمر تہ تمس پیو ونگلہ کنن۔ وونی اوس
 سہ اُکس کھوہ پر مزر روزان۔

’ژونہ نہ دسا کھوہ پ‘

’روپیہ ہند بسکوت ڈپہ چھے حض‘

’مے دیو وہن پوسن کر‘

شر بن اُسی سکولہ چھٹی گاڑ تہ تم اُسی گلہ آغس نش چند پنڈر خالی
 کران۔ گلہ آغس ن تمہ وز اُچھو کنڈ اوش ددر اے ییلہ تہ مصہ میرن
 پنچو تم گر پھلو اُسس بران وچھ یم تگار پٹھ یون کن چھکرنہ آہتر
 اُسی۔



کاغذ کیمٹی

’اُسی گئے کاغذ کیمٹی۔ اُسی چھ الہامی کتابچہ تہ ژاپان‘۔ یہ کلمہ پور
نتہ کر لوتہ.....!

مے پھٹ تڑ ہش۔ باسیوم شاید چھ مے گن ونان۔ شاید اوس
میائس ضمیرس ونبہ نبض ووتھان۔ نتہ کینا ز پھٹہ ہے مے تڑ ہش! در کہ
چھنار تھ چوان مگر ووشلان چھنہ!

بہ اوسس یڈ تاون اتھ گرس منز مؤ ہنوی گری لوگمت۔ نتہ گس
یرٹھ ہے پنڈی ریا کینڈی!۔

سہ اوس قلم کار، توے یوسہ تہ کتاب تس سہل پاٹھی اتھ لگہ ہے سو
اوس سہ شلفس وپران۔ اکہ چچ پرتھ لب اُس کتابو ہند یوشلفوستری
برتھ آمرو۔ پران اوس کہے مگر کتابچہ اوس سو مبران سبٹھاہ۔ کتھ تام
دفترس منز اوس نوکری کران۔ نتہ بچار کھنیہ ہے کینا تہ مے دیہ ہے کینا!۔
تھر وون پانہ اکہ دوہ مے: ’اصل کتھ چھے یہ ز میون چھنہ بوزان
کاٹھہ! اگر زائٹھہ کاٹھہ بوزتہ تس تورنہ فکرے! توے کینا سا چھس بہ
گو بریجا پنڈی داؤر کاٹھ لفظن منز وپران! ایم بچار چھنہ واد کران۔

ژئے ما آسی باسان بہ گنہ و ز شونگتھ مگر حق چھہ یہ ز بہ چھس پنہ من
لفظن ہند من جرن منز بیدار روزان!۔

پوزاوس یہ زئے تر نہ اُمی ہنز کتھ فکرے۔ سوچم پوزے چھہ
ونان ز اُمی ہنز کتھ چھنہ فکرے تران۔ مئے تہ کیا اوس اُمی ہنز
کتھن کرن۔ مئے اوس پنہ نس تنخواہس ستی غرض۔ یہ چھہ بیا کھ کتھ ز
تھ اوس سا نکر اُڑپتہ کیٹھون دوہن کالہ پگاہ کران۔ تہ اوسس عادی تھے۔
مئے اُس اتھ کالہ پگاہس ہال گمڈ۔ مگر پتہ اوس بچار اُخرس پونہ پونہ
دوان۔ اتھ اوسس اکثر تنگ روزان۔

مئے اُس یہ کام تہ مٹہ ز بہ آسہ منز منز کتابن گنہ دجہ ستی ژنڈ
دوان۔ نیانہ تہ بیہ کیا۔ مئے اُس بعضے ہفتہ وادن یمن کتابن ژنڈ دنی
مشتھ گڑھان۔ کھسان تہ یو دوے بہ پڑتھ دوہہ اتھ گٹھس پٹھ
اوسس مگر اوتنس و اُتھ اوسس بہ خبر کمن غوطن ہتھ کنز ولہ یوان
زنہ خیالن ہند من شالہ مار باغن منز ٹلے لونگ کران۔ میانہ اُچھ آسہ
تھمن کاغذ کیٹھین گن دَرس لگان یم اُتھ روستے کتابن پٹھ لسان بسان
اُسی۔ مئے اوس نہ کران خوش یم گائری۔ بچار! مئے کیا کوز رکھ! پتہ اُس
گڑھان مئے ژنڈ دنی مُشتھ!۔

کاغذ کیٹھین ستی واریاہ وقت گزاران گزاران اوس مئے پن پان تہ
وونی کاغذ کیٹھوئے باسان۔ البتہ مئے اُس اتھارٹی۔ گنہ و ز اوسس بہ
ژنڈ دنی دوان تہ پہنزلوہ اُس مران۔ مگر کیٹھہ دوہہ پتہ اُس پہنزلوہ

پہل پڑنی پاٹھو آسان!۔

شاید کر ہے نہ پڑھ کھڑی، توے اوسس پہ دم گرتھ۔ تار کیا اُس
لکھ زانہ ہن مے پاگل۔ نتہ اوس پڑیہ زے آسہ پہنڑ کتھ سارے فکر
تران۔ یمن کتھن اُس نہ آواز۔ زانی تو یہ اُس بوڈی لنگوتج۔

قانون چہ ز پچھ تہ موچہ کتابہ ہندس جلد کور کس پٹھو مس اندس
پکان پکان ترا و اُمی کاغذ کتھ یون گن نظر تہ وچھن کاغذ کیمین ہنزلوٹھ
مختلف کتابن پٹھ دوران دوان۔ تھر کوڈ بروٹھو مبن ز پچھن نربن واش،
یہ کاڈ کڈن اوس تس ہند حقارتہ سان اسٹک اظہار!
سہ ووتھ بوڈی مبن کیمین گن:

’کینا آسہ تو بہ پے میانی حیثیت! کلچرل اکاڈمی ہند بن مفتہ چین
’شیرازن‘ تراپنہ ستر بنے وکم تام۔ مے نش چھو تھو محض احمق تہ خالص
جاہل۔ یہ چھو وچھان! یہ قونوئچ کتاب! یہ تھ پٹھ بہ نژان چھس!
پائون ساسن روپین چھے! کاٹھہ ورق روڈنہ اتھ یس نہ مے بروک۔
پور قانون چھ میا بنن زنگن منر شر وپیومت۔ یہ بوڈیہ چھس نہ زنگن
پٹھ بلکہ قانون کبن مدن پٹھ قدم کڈان۔ خبر تو روا فکر! تھر وڈ کر بکھ۔



برادری

’لعل کتھ لگن..... اگر نہ ہینہ والی آسن۔ پتجن تہ لعلن ہنر فرق چھے
خریدار وستی۔ نتہ ہشی کتھ!۔‘

’اہنسا آ..... کتھ چھے صحیح۔ یہ گو وکائینا تس وزن کرن۔‘

’سہ تہ ہساؤ ترو زتھ۔‘

’علمہ کس ژا نکس تلے چھے آب تہ خوشکی اتھ یوان۔‘

’یہ کتھ چھنہ پیٹہ نس لگان۔‘

’خبر کیا ز؟‘

’وونہ نس۔ یتھ گامس کیا ونان؟۔ سہ ووتھس شلوت۔ یہ ووتھس

زنکہ رتھ گلو تھ۔ سہ ووتھس ہتھ گامس کیا ونان؟ یہ ووتھس ناگہ بل۔‘

’سہ ووتھس زنکہ رتھ گلو تھ۔ یہ ووتھس اتھ ہا لگہ نہ یہ۔ سہ ووتھس

توتہ گلو تھ۔‘

’گئے نا کو کرس گنی زنک، مطلب نہ گئے۔‘

’ماجہ نہ لچکے سیتارس غلاف۔‘

’یہ گو وچھلو چھلو زین زالن۔‘

تم کیا اُسے وانا یہ اوس تم نے فکر تران۔ یاہیکہ ہے پتہ اُسے تہ زتمن
 آسہ ہے نہ پانس تہ فکرے تران زتم کیا اُسے وانا۔ اکھ کتھ اُس ضرور ز
 تم اُسے کیشہ نتہ کیشہ ضرور وانا۔ برس گو وٹھک ٹھک تہ سہ ووتھ تھو۔
 خاندراوس تس پانس۔ روقعہ وتھ کو رنس باند باند۔ نہ حض تہ یی ز
 ضرور۔ رنی وارتھتے بسہ منز ورسو، پھیر ز یوہا کہ واریکن، سڑکہ پٹھ چھ
 بنکر، رڑھ کھنڈ بروئہہ پہن چھ کوچہ، اتھ گلے پٹھ چھ لوگٹ بنکر، اُڑی
 تو اے کوچہ، اندس پٹھ چھ وچھنی کنی نلکہ تہ کھو فری کنی بنکر۔ تھو نیری ز یو
 وچھنی، پتہ پیہ بروئہہ پہن کشاد وتھ، تہ تس چھو بی ایس ایفک کیمپ۔
 توہہ پیہ پانے اتھ۔ پڑژھن گڑھ نہ کائسہ، بلاین چھا اچھ۔ وپس
 کتہ گو وتھر بُتھ! گڑھ تیکھ شک ہمن یاہمن۔ اتھ چھ وانا الہ ژو رنی
 گلہ ژنڈ۔ نیب نشانہ نہ نیران۔۔۔ امہ پتہ نیری تو بروئہہ پہن۔ کہے حض
 میٹر ہتھا، تہ تس چھو ناید، تس پڑژھ تو تمہ مکا نک بریمن اکھ بوے گولہ،
 دویم گرنیڈ تہ تزیم ہیہ ستر مو یو۔ بس اتھ مکا نس نش پڑژھ تو کائسہ
 تہ میانہ مکا نک پے۔ اسہ چھو تسہ بر۔ بس حض تھو اُتو کولا پکو پاٹھو۔
 بہتر حض، بہ کر پور کوشش۔ سہ ووتھس وُلو اُتو چاے وغار.....
 تھہ کڑ کتہ چھ شو بان۔

نہ حض وُنی کینس گو وٹھریہ۔ نے چھنہ سیکنڈس تہ فرصتہ۔ واریہن
 جاین چھم وائن۔ پٹھ تہ اُڑی کس وفس منز، اکھ چھ روزان بڑھ پور
 تہ بٹا کھ حیدر پور۔ اکھ ہارونہ تہ بٹا کھ بمینہ! خبر توہہ رُودامیون پتایاد

کنہ پیہ اکہ لٹہ ونہ۔

نہ حضرت، نہ نہ نہ! کیشہ ضرورت چھنہ مے روڈ بلکل یاد۔

ٹھسہ برتھو وزیو یاد۔

نہ حض تہ اد مشہ ما،

سہ دزاوتہ پیہ ژاواندر۔ زیوٹھ ووش تڑوون۔ واریاہ زیوٹھ!

اُمس اوس ناوگلہ صاب۔ نہ اُسکھ کانہہ رشتہ داری تہ نہ کانہہ

خاص یارز۔ بس اتفاقک تعلق اکہ۔

کتھ اُس تہ تھ کرنی زبہ منز و سن و زکور کنڈ یکٹرن پاٹون سواربن

ہندبن دون دون روپین اُ کس داہ روپیہ نس ستر گنڈتہ گلہ صابس زبردستی

اتھس منز پُشر اُ تھ ووتھ سہ پاٹون سواربن کن دونی رُٹو اے منز۔ بس ژج

، پاٹو وے سواربو ژا رپنہ پنہ تخلیقی صلاحیتہ حسابہ کنڈ یکٹرس کن سر ہشہ

لیکے ز پاٹوھ مگر بُسر و تھ نہ کانہہ تکیا ز کنڈ یکٹراوس ژولمت۔

یہ اُس نہ کتھ زیمو پاٹو ومنز ہیکہ ہے نہ بسہ پتہ دُ تھ کانہہ بلکہ

اُس وونی اتھ شہرس منز مری دیا دمن تہ دوتگان۔ تھ اوس وجہ، اتہ اوس

وری واد دو پٹھ دود و ہنز مہم چلان سوتہ زور سان۔ مگریمو پاٹو ومنز اُس

نہ دلاوری کانہہ ز پتہ کیا ہیکہ ہے کنڈ یکٹرس آنچ ہوتھ۔ پڑھ تہ

اُسکھ اکہ اُ کس پٹھ کھے۔ اکھ اوس سوچان بیا کھ بریکو تن میانہ ز تہ!۔

یمو کوڈ واریاہ سفر پیدل۔ وتہ اُس اُ کھ سے اُ کھ سے چینج منگان

کانہہ اوس نہ دس آماد۔

اُتھی منز گو وٹاس تہ سستی دودو۔ یمن پانٹون تہ گئے چھگ۔ خبر کس لوگ کپاری کرنی۔ مگر اُکڑ دودنہ گلہ صاب اتھ ڈلہ لار منز تہ۔ لکھ اُس کو چو کڑی لان مگر یہ گلہ صابس پتہ۔ گلہ صابن تہ زون زہ نفر چھنہ تمبو منز یمن ڈکی بیر کرو، پیہ اوس دودنی دہن منز شبن روپن ہند غنیمت تہ ہر یومت تہ گلہ صاب اوس پانس یہ فکر تاران زودنی ہیکہ نہ دون پٹھ معاملہ موکٹھ بلکہ چھ پانٹھ پلونہ ضرور۔

مند چھ چھ قدر چ عنایت۔ سو اُس ہنا یمن پٹھ تہ۔ یہ اوس نہ ہبکان پانٹھ منگتھ تہ ہ اوس نہ ہبکان داه شرودر تھ۔ چینیچ اینہ پنج تیہ تہ اُسی ہے ہو مگر گند اوس وٹہ برقرار۔

’خبر ہم تڑے کو ت گئے؟‘۔ گلہ صابن دیٹ کھوژن غوطہ۔
’تم حضرت آسن گرن منز بہتھ‘۔ سہ اوس یڑھان دودنی وکڑ وکڑ معاملہ موکلاؤن۔

’چینیچ تہ چھنہ بنان کینہہ، پٹھ تھک تہ۔ بہتر چھ یمن دہن چھو اُس تھ ٹی سٹالس منز چائے‘۔ گلہ صاب وٹھ اُکس ٹی سٹالس گن اشارہ کرتھ۔

’سبٹھاہ جان! میانہ زیو پٹھ فی وکتھ!‘

فائدن پٹھ چھ ہمیشہ دون درہن اتفاق گوہان۔ یہ چھ نو قصانے پیلہ ٹنڈ چھ ووتھان۔ بس پئے اوس اکھ اُکس ستری تعلق سبب۔

کنفیو جن ٹائمر

”حضرت، بہ بھئی رُس شہر س کو چس کو چس، گنہ چھنہ کا نہ خبر! مے
باسیو سو رے ٹھیک ٹھاک“، مے وون ایڈیٹرس۔

میانہ بٹھہ پٹھہ کبن تھکو متبن آثارن کن گوش دتھ کھاج تمکو ڈبکس
دڑہہ تہہ بمہ چارتھ ووتھ مے کن، ”تیلہ کیاہ پگاہ چھا اخبار بجالیہ اسہ
لوکن سفید کاغذ ورق پلہ ناؤن تہہ وئن زراتھ اس نہ کا نہ خبر؟“

میہ اوس تاپہ کزایہ منز شہر س گشت دتھ تھکے نن جانہ منس پٹھ
اؤنمت توے یہ سوچنہ بغار ز نتیجہ کیا نیر بہ ووتھس ایڈیٹرس: ”مگر
حضرت خبرے چھنہ تہہ انہ کتہ؟“ اندری سوچم ز بہ کیاہ خبر دگا؟ مگر تہہ
وونمس نہ کیٹہ۔

مے گزو حارتھ ییلہ سہ اورے ووتھ، ”خبر چھاپیوان دگنہ۔ یہ تھ
مادانس منز چھکھ ناوؤے توے چھے نہ پے کار سپانڈنٹ کیا چھ گران
تہہ کیا چھس گزن!“

رژھ کھنجہ دتھ آو ایڈیٹرس کیا ہتام عارتہ ووتھ مے کن کھڑا کیا ز
چھکھ؟ بیہہ گرسی پٹھ۔

مے دژنہ نیہنس تارتہ

کیا ہتام سوچان سوچان ووتھ ایڈیٹرس مے کن۔ بلکل چھنا گنہ

جالیہ کینہہ گو مت؟۔

مے پیو و یاد ز دفتر اژن و ز وون مے اُکر شخصن ز تکر ہند محلہ چھ
 لآن مین پولہ پٹھ و س پیو مت تہ خدا ین دینس نون نجات تہ بچو و۔
 کھوڑی کھوڑی تہ مند چھ مند چھ وئی یہ لوکٹ موکٹ خبر مے
 ایڈیٹرس۔ یہ بوڑھ گو و ایڈیٹر تھ خوش ز ایکسایٹ مینس منز تر و وگر
 دچھنہ اتھ پنس ٹیلس زور ٹاس۔ تس آوڈ بکھ مژرنہ تہ وٹھن دز اس
 تیٹھ واش ز مے آپ تس ہند بن دندن منز باگ کھو فری کر سو کر پھ تہ
 بوزنہ یوسہ دندنیرنہ کر سہز مژ اُسس۔ سہ ووتھ مے گن ”نادانیہ،
 لیڈ نیوز بنیالیہ۔

یہ گوس حار تس ز کتھ کرنی، مگر بہر یوس نہ پڑ پھنس۔ تکر ٹیو ن میون
 حار تھ تہ ووتھ مے گن ”بوزنہ ہچھ“
 ایڈیٹر ووتھ مے گن ”تھ مجلس کیا چھ و نان ینتہ لآن مین پیو و؟“
 ”انتشار“ مے وٹس۔

یہ واقعہ کر گو و؟ سہ ووتھ مے گن۔

”حضرت! دگر س باگر“، میون جواب اوس۔

”لآن مین کیا آسہ ہے گران پولس پٹھ؟“، تکر کور مے سوال۔

مے کھوت شرارتھ۔ دوپم و نس یہ گس سوالے چھ، سہ کیا پولس
 پٹھ آسہ ہے قیلولہ گر نہ گو مت؟ مگر یڈ داد پیم ژ کھڑا پڑی تہ وٹمس،
 ”باسان چھ حضرت، تار آسہ ہے شیران۔“

”بون پینس آسہ کاٹھہ وجہ تہ؟“، یہ اوس تس سُندینا کھ سوال۔
 ”تس آسہ یاتہ کرنٹ آہڑ یاتہ چکر“، مینہ ہیوت پنہ نین قیاس
 واش کڈن۔

”دوشوئی حالتن منز گودھ یہ زہیر پٹھ گودھ کھر“، ایڈیٹراوس پینس
 سوچس درسہ دوان۔
 مے کورس آنکار۔

ایڈیٹر نٹل پنہ ٹیلہ پٹھ پیڈتہ پلون نے گن، ”لیکھ سا!“
 مے کو ڈقلم تہ پزار یوس ڈکٹیشنس۔

سہ ووتھ دویمہ لہ نے گن، ”لیکھ سا! راتھ دِگرس وڑھ تہمہ وز
 انتشار مجلس منز وڑ راتھ تہ بجلی محکس خلاف گر لوگو نعر بازی ییلہ
 ا کس بجلی لان مینس پولس پیٹھ کھستھ ہیر پٹھ کھر گئیہ تہ سہ آوڈ کراونہ
 بون۔ اتھ منز آہ تس شدید چھو کہ تہ مقامی لوگو کوایتہ نو سہ ہسپتال۔ تس
 سہز حالت چھ نوڑک ونہ یوان۔ ییلہ یہ خبر تس سُند گروڈا ژساری سے
 مجلس گو وڑس تہ دانن تروڈکھ آب۔ پتہ چھ شک کرنہ یوان زہ یہ ما
 چھ قتلک معاملہ۔ زانی کار حلقن ہند وٹن چھ زہ لان مین چھ اکہ
 سیاسی جمائز ہند طرفدار، توے ماگر پیہ جمائز یہ مارنا وچ کوشش۔
 وچھنہ چھ آمت زہیر ہند اکہ زپاؤڈ اُس ڈیکو۔ ونہ چھ یوان زہیم
 چھ کمر تام زانٹھ مانتھ ڈیکو کمری مٹر۔ انتشار محلہ کیو لوکو وٹ نعر زہ اصلی
 ملزم کو پیش کرو!۔ اتھ پٹھ پیہ پکس لوکن لورٹاس وئی۔ پکس چھ

کیس رجسٹر کورمٹ تہ تحقیقات چھ چلان۔ تفصیلاتن ہند چھ انتظار.....“
 یہ اوسس اندری ایڈیٹر سٹڈس ذہانتس داد دیوان۔ واقعی اوس یہ
 ماہر اخبار وول۔ ہناتھکھ کڈتھ ووتھ سہ مے گن ٹھاس تس وونی سُرخی،
 لیکھ ساء! شہر کس انتشارس منز زبردست ہنگامہ، لٹھی چارج، لانی مین
 مارنچ کوشش، تحقیقات جاری۔

مے تر و ووش تہ وٹمس حضرت نیوز بینا یہ سبٹھاہ خوب
 تمکٹل پنہ سٹینڈ منز پنسل تہ یہ اوکجبن منز دبا وتھ وٹن موٹھ تہ ہینتر
 سگریٹکو پاٹھی زور زور کش نر تہ اٹھی منز ووتھ مے گن نادانہ، خدالیں
 چھ رزق باگرن، توکری چھ منز منز کاٹھہ نتہ کاٹھہ لان مین ہیر پٹھ
 یون وکرانہ یوان۔ یتھ سون گزارتہ پکے!



احترام چھ بڈ کتھ!

ہتا کیا بوز ناوتھ! یہ مے بوز تہ اپز، یہ مے بوز نووتہ اپز، پوز چھ
یہ مے بوز نوواپز میہ یقینہ سان زینا کھ اپز پور بوز پوز ز آنتھ..... اوسا
تہ بوز۔

احترام چھ حضرت بدلے چیز! یہ ترسی فکر یکر زانہہ کائسہ احترام
کور یا یس پانہ محترم رؤد۔ نتہ انس مش ہاؤ نہ گناہ تہ نہ ثواب۔
دپان ہسا ز ا کس انس وون اکہ دوہہ ا کر ڈی ز مے ہا کھنیہ فیرین۔
اؤن وٹھس کمہ تام ہٹہ، فیرین کہہ ہیو آسان؟ سہ وٹھس، سفید ہاچھ
آسان۔ انس آونہ سمجھ کینہہ تہ پز چھنس کھوڑی کھوڑی، سفید کھو
آسان۔ ہنس کھوت شرارتھ تہ آپر انس مش انس تہ وٹھس، یے
کینا یڑھی! انس تورنہ توتہ فکر تہ پز چھنس سادگی سان، یہ کتھ کنہ ہٹہ
وسان؟

بہر حال کتھ اسی احترامیج۔ مے اوس اکھ انگریزی سکرپٹ۔
یونیورسٹی ہند اکھ پروفیسر سکھیوم۔ مے وٹھس کمہ تام ہٹہ۔ ”حضرت

مے حض چھ یہ کہانی انگریزی پاٹھی کچھ ہونے دپان اوسس چھاپنے بروہہ
گوڑھم کاٹھہ اتھ نظر دیں تاکہ شیر پاڑ کر دی تھے گوڑھ کتاب باز رس منز
ہن۔ عرض اوسم تھی ماہیکو اتھ اصلاح کرتھ پیتہ نس ضروری باسہ!“
سہ ووتھم یہ کوسہ حض بڈ کتھا چھے! تھی دیوے سکر پٹ بہ دمس نظر،
زترے دوہہ لگنس۔“

یہ گوس خوش تہ لاگوس دعاے خاڑ کرنی
حق چھ یہ زبہ چھس پانس تہ سبٹھاہ بزار۔ وچھنے کرنے چھس
لاگان لوکن دعاے خاڑ کرنی۔ سوچان چھس اگر محشرس منز مے خدا
پڑتھ ہینا کم ظرفا، اگر بہ لگیوس تنہائی کرنی چائی دعاے خاڑ قبول کرنہ یمہ
رفتار تھ اوسکھ وچھنے کرنے لوکن ہندس حقس منز کران، تیلہ ہا آسہ ہے
پڑتھ واند رنوان تہ پھولان۔

بہر حال، مے اُنتن حض دیئت اُمس پٹن سکر پٹ۔ زترہہ دوہ
کران کران حض گیبہ زترے رہتھ تہ مگر سکر پٹ آونہ واپس۔ مے
حض پیو و دہماغس۔ تھ اثر زبہ اوسس صرف وداکھ دوان۔ کمہ ونہ
وولمکھو یخو، کتھ کرنی سنبولکھ یخو، تھ کیوسونہ میانہ بزم دتھ نیوٹکھو، تے
کہیو زگی میانی دے۔

اُخرس حض ژوپ اُمیون سکر پٹ۔ سہ کیٹھ حض ز اصلاح تگہ
ہس، تھی حض کورسہ ملہ مونجے غائب تہ کھیون۔ ییلہ مے اُکس
دوستس یہ حال وون، سہ ووتھم تے چھے ناپے ازکل چھ واریاہ دوستاد

تم تہ یم کا غنچہ کھوان۔ پتہ آسہ تموے مژاکھ۔

وونو ووتہ خدلیہ سہد خاطر زیمین یہ تاون ٹوک پرناوان آسہ تمن
کینا ہن لاری؟ ووستاد ییلہ فراڈ اوس، ژاٹھ تہ پگہ ناوان یہے روایت!
کنہ نہ؟ اُپز ییلہ عام گو، اُپز بنیایہ ووستا دل!

یاد چھم پوان، کچے کال گو، یہ اوسس ووتہ پکان، اتہ سمکھیوم اکھ
ووستاد یس مے لو کچارس سکولس مژ پرناوان اوس۔ یہ اوس ساییکلس
پٹھ۔ اُمیہ تہ ییلہ یہ وچھنس سفید سفید زیوٹھ زیوٹھ ریش گر تھ تہ
شانہ ہو ت تھک تھک پکان، یہ ووتھ ساییکلہ پٹھ یون۔ مے کرس
سبٹھاہ احترامہ سان سلام۔ عارق پھوٹم ز اُستاد محترم چھم بروٹھہ کنہ۔
اُمیہ پز ٹھم خار پاتھ۔ دون کمرین پٹھ انسان! سبٹھاہ کمزور تہ لاغر
! شاید یہ سوچان ز اگر مے پانس ستی ساییکلس کھالہ ہے، دو یہ وے
پڈرو یونیر لیس زو۔ یہ بے چار اوس تھ حالتس مژ ز ہاکہ ٹھیلہ ستی کھسہ
ہس پھزکھ۔ مے ساییکلس کھالنس اُس نہ کتھے۔ یہ تو رنہ مے از تام
فکر ز اُمیہ سٹند ساییکل چلاؤن اوسا اُمس تجربہ کنہ کرامت! نتہ اوس نہ
یقین یوان ز بے چار کینا ہیگہ ہے پیدلن ورتھ!

دیوم یہ نس دولہ حض بہ چلاؤ ساییکل تہ تھو کھسیو ہتر کنز۔ مگر
باسیوم اُمیہ سٹند احترامہ کہ غلبہ کنز یمہ بہ ساییکل چلاوان چلاوان وکرنہ۔
اتھ مژ اگر میانہ زخمی گروہنگ امکان تہ اوس مگر اُمیہ سٹند از جان گروہن
اوس یقینی۔

مے آونہ تاب۔ مے رٹس سائیکل تہ رڈی دوشوے قدم قدم
 دوان، پیتس کالس بہ اُمی ہندس مکانہ کس دروازس نش وٹس تہ
 کو رمس سائیکل حوالہ۔ اتھ چھ ونان احترام۔

یہ چھہ دویم کتھ زاتھ پکنس دوران اوس ٹس عارقہ سران گو مت تہ
 پھر کھ ہر یومت۔ پکنس دروازس نش وٹھ زاتھ رٹکی وزنہ کنی باہ ترکھ
 تہ وقتہ کنی تر ہن سکندن زیٹھ لیکھ تھہ دوہس یمہ دوہہ تہ بہ پر نوومت
 اوسس!



واہ رے دلاوری!

باثر اُسم۔ فون آم گرِوات جلدی، توے اوسم تار دین۔
 ناو ووتھس تہ ووتھم ہائوس۔ حضرت اپور چھم تزن جلدی چھم۔
 سہ ووتھم پزارن پپی۔ مے گڑھن باہ سوار پینہ۔
 مے دوپس سرکارن چھ ناو منز صرف شبن سوارین ہند اجازت
 دیت۔

سہ ووتھم، سرکار گپیہ ناو پیر۔ پیٹہ گپیہ ناو مے سلطنت تہ امیک بہ
 حاکم۔ یہ کھورگو و میون لاء اینڈ آرڈر۔
 مے دوپس شے سوار زیاد ناو منز تلمہ چھ جرم۔
 سہ ووتھم کتھ کر کم۔ کھور اٹھس منز نو ناوان ووتھ سہ مے گن۔ نتہ
 چھ اسہ تگان لاء اینڈ آرڈر تہ بناؤن۔

مے دوپ مجادلے کیا لاگن! مے دوپ دیتسے دا رتھ سُر بہ کاوتہ
 ووتھ نہ۔ وونی کتہ ژھانڈون وونہ کین سرکار۔ سو آے نہ مے تیلہ اتھ
 ییلہ گاش اوس، وونی کتہ پیہ ییلہ مے شیشہ لاگتھ چھ۔ مے سوچ
 وکتھ تقاضہ چھ وونی کبس اُمی سے ہائز سہز سرکار مانڈ، تکیا ز مے اُس
 گرِ واتیج باثر۔

اپور اوسم جلدے واٹن۔ مے دوپس حضرت، بہ دیمہ تو بہ بہن
سوارین ہنز کرایہ، مے تارک تو جلدی اپور۔

سہ ووتھم، آ۔ تہ ہیکو کرتھ
تہتھے ناو اپور گن پکڑ ہینڈن مے وچھ ناو چھ زدتہ کھڑپہ، اتھ چھ
آب اژان۔

مے دوپ ہانوس، حضرت، ناو چھ آب اژان!
سہ ووتھم، پرواے نہ کینہہ۔
آب ہینڈن واریاہ اژن تہ ناو ہینڈن ڈلڑی۔ مے دوپ ہانوس،
حضرت ناو چھ یہاے لر ہش کران۔
سہ ووتھم، پرواے نہ کینہہ
مے دوپس، حضرت ناو آہ آبہ ستر برتھ۔
سہ ووتھم، پرواے نہ کینہہ

یہ آس آلس منز لاینہ تہ ہانز تہ پھوٹ۔ تس اُس ژھڑانٹھ، سہ
دوت ٹھس۔ بہ اوسس بکوزنگہ وایان۔ گہے کلہ مے آلس یون تہ
گہے آلس ہیو رکھسان۔ ییلہ ییلہ میون کلہ آلس ہیو رکھوٹ مے وچھ
بسیار لوکھ ٹھس پٹھ اتھن منز موبایل بیے بیے میون پھٹن شوٹ کران،
مگر اکھ نہ یس مے گن پیہ ہے! مرنہ کس اتھ خوس منز تہ پاوے
شرارتن سولیکھ یاد یوسہ گوگلگرتی کاندرس تمہ وژارے ییلہ مگر اوس
پاژھس لمیو۔ مے وینوونانہ یہ چھے باہ ترکھ لیکھ تہ کنن دژان تھک۔

مے ہر راکھ لیکھ پیہ ز پانٹھ سیرتہ دژم داکھ بٹھ بٹھ کبن لاکن
گن۔

وئی ییلہ بہ پھٹنس تیار اوسس، اپارک کچ بیا کھ تار شکارک واریاہ
سوار بہتھ۔ مے نش واکھ دژاکر شخصن دوٹھتہ مے دژاکر مس تھھ۔
تس اُس تھراٹھتہ سہ کھوت شکار واپس تہ تکرستی بہ تہ۔ ناومنز
سوار یو کوراکر مس سبٹھاہ شاباش تہ مرحباتہ اکر سبز دلاوری دیکھ دادز
اکر بچووس بہ۔ اکر مس شخصن کھوڑک تہ دوٹھکھ کم ظرفو مے وئی وگوڈ
مے کمر دیت اکر گن دکر!!



پڑیٹھ

بڈ چھو کھا اُس۔ کنہ آسکھ اتھن کیتھ۔ مے رُودنہ تاب تہ
پڑیٹھ مکھ:

بیمہ کنہ کتھ رکھ؟

گس چھو مارن

نہ چھو نوں مجھو نہ چھو منصو را!

مینا بن تانن اُنہ چھنہ وائٹھ، تیلہ گس پھٹہ رن گس چھو قصو ر؟
حق چھو یہ بہ چھس نہ ڈنجر! سپہا بکو پاٹھو ٹلان، سہ تہ پائسے نش
ابہ چھس پنوے خیالو منزی وِسی وِسی پیوان!

مے اوس غم مُسہ میرس چھنہ کھنواں زندگی سو تہ تکہ تکہ! تس سٹنر
آشینز سوندر دوشو فی مُسہ میرس تہ تہ زندگی تہ!

مُسہ میر سٹنر عمر ہندس نقارس ییلہ ژچمہ ورتج ژڈ پپہ، تس اوس
کھٹار گاڑ ہندی پاٹھو پڑتھ تان کھٹکان۔ بجر اوسس وونی ہلہ سان
دوسہ دوان۔ تالہ ہنز جاے اُسس کرکٹ چکچو پاٹھو صاف تہ اندر

اُنڈی پو پیلینس پٹھ کینہہ مس بُرگ، تم تہ سیاہ رنگ دتھہ۔ تمی ہند بن
ارمان اوس وقتہ کیو تغیر اتو احرام و دولت تہ تم اُسی زھو کیمتری شہہ بہتھ
وومید کس خبر کتھ کعبس گتھ کران۔

سقاٹن چو محض اکھ پیالہ زہر، از تام چھ دم۔ اسہ چنیہ تھنیہ تھنیہ
زہر کر سمندر، زیو کوڈنہ تاس تہ۔

حُسن چھ قسم۔ امیک بُرگ لو ب مُسن تے دودہ پیلہ تس دلس
مپٹھ مپٹھ ز پرنج۔

سو اُس حُسنچ تاون رُدننی! تس ہند بن ورن منز اُس کا کل! تس
ہنزن یکن منز اوس تھیکن! تمی ہندی حُسن و ژمُس منز عشق تہینہ ون تہ
مُسہ ہیوٹن برز و تن ہندی پاٹھو دزن!

تس اوس ناورون۔ تس وچھتھ اوس دل تہ زن شری ہندی پاٹھو
باشہ کران!

حُسن چھ قسم۔ کانہہ حُسن چھ الاو، یمہ کز تانس تانس چھ جم جم
لگان! کانہہ حُسن چھ جذ بن دولہ راوان۔ کانہہ چھ قوتن منز واے
انان۔

مگر زونہ ہند حُسن اوس بیون۔ سہ حُسن اوس نہ بخلاقن بز سٹو
والان بلکہ اوس احساس و بقار دوان۔ تمہ حُسنہ اوس نہ عابن جار
لگان۔ سہ اوس محبتس معنی دوان۔ تس ہندس پھولہ و نس وکس ستر
پیلیہ زونہ گاشک پھوکر مانہ نیر ہے، ہیرم زون اُس یونہ زونہ نش

پھکا گڑھان۔ تس سئز آوازِ مژ اوس تبت بقالن سوز! تس سئزن
 اچھن مژ اوس شور اتری ہند عکس! تس سئد ووشلؤن بٹھ وچھتھ اوس
 باسان زن معصوم شربن ہند بن بوکتبن اتھن پٹھ کانگر وشنار! مگر
 تس سئد بن وٹھن اُس پتر لچمڑ، سو اُس تڑیشہ تڑیشہ کران! تس نش
 اُس لؤکھ کی کیرن بورڈ کئین پوینٹن ہند پٹھک پٹھک استعداد محض پشچہ
 پچہ پٹھک کھر کھینس تام اوس۔ مگر حارچ گتھ اُس ز مسہ میر فی ٹینڈر
 اُس پوینٹن ٹاس کڈ نک ہنر زانان!



مغہ واپس تڑتھ

بروئہ یہ تھ محلس منز بہ روزان اوس تھ اُسک و نان دو بہ دُبی دور۔
اتہ اوس مغہ و اُنیا و اُنی ناؤک اکھ شخص روزان۔ مؤد بچار! مئے آسہ ہے
واری ارداہ مری تھ۔ لوکٹ بوے اوس سہ تہ مؤد۔ تس اوس بیس
و اُنی سُنڈ نچو ستر اتان۔ سہ بیچار تہ مؤد۔ خار بہ اوس مغہ و اُنک کتھ
کران۔ اُس اُس اَکے کام زیمہ ستر کتھ ہمس و نتر تہ ہمہ ستر کتھ
یُس۔ توے اُس اتھ محلس منز دو ہے زیکہ زیکہ آسان۔ منز آسہ چنہ
تہ گڑھان۔ پانہ اوس ندر ہیؤ توے اُس مغہ ندر و نان۔ دون
در بن منڈ تھ اوس پانہ لوب روزان۔ کتھ چھنہ مران! بہ اگر از تہ
زانہ امہ محلہ کز پکے تہ اتہ کائسہ ستر کتھ کرنس دوران مغہ و اُنک ذکر یہ
تہ بجالیہ کائہ انہ ہس مغفرت، لوکھ و نان منافق اوس، بیہ اوس جڑ تھ
و نان، طو و ونہ بی نس۔

واریا ہن کا شر بن گونما تن پڑھ مے ز مے وئی تو حضرت، تڑتھ
کیا گو؟ تم وون واریا تفسیر تہ شرح مگر مے کھوت نہ ٹار، تکیا ز یبو
مٹز اوس نہ کا نہہ مغہ و انس پٹھ برہ یوان۔ سہ اوس تہم تڑتھ و نان ز
خداے رچھن! کور اوس خاند ر، کمر تام پڑھنس ماز کوتا مار یوتھ۔

در جواب دوتھس کیا ونے باہ کو نگے گئیہ ڈاہ کھار خرچ! بوزن وول تہ
 اوس نہ کم کیشہ، سہ دوتھس تو تہ چھہ کئے گو مت۔ مغہ وونی آوطیشس
 منز، سوچن میانہ کھوتہ تہ چھا تریل کانہہ! پڑ چھنس ژئے تے پرس کور
 کھاندر اوسے، ژئے کوتاہ کونگ وژیوتھ وازس؟ سہ دوتھس کو بچ مساکر
 کتھے، وُر اُس پڑ زہٹھ ز وازس اوس دیکن نظر دنہ باپتھ بایکہ پٹھ
 چونچہ ہتھ گشت دین پیوان۔ امہ تڑ تہ پتہ تور مغہ و انس فکر ز تڑ تن
 چھنہ اند تہ تھیکہ نس ہیگہ نہ احاطہ گڑھتھ۔

تڑ تھ تراونک اوس نہ خیالے، تکیا زیہ چھہ براون شوگر، اکہ لہہ ژاو
 پتہ چھنہ سہل سہل نیران۔ تاہم گر مغہ وانی تمہہ دوہہ تڑ تھ وینچ مقدار کم
 پہن۔



ہاے یہ دُنیا!!!

ہاے کیا ونے باہیہ تم دوہہ کیا اُس! زمین اوس نرم آسان، پوش
 بشاشت ٹھٹھان، کولہِ حید ماران، دُریا ورونہ وایان، فضا مُشک
 باُگران!۔ کیا ونے باہیہ تم دوہہ کیا اُس، یے سوئکر دوہہ اُس آسان
 ییلہ بہ ملہ کھاہ وسہ ہا، تونہ ستر اوس زمینس وُنی دوان۔ اتے کیا سا
 آسہ کم کم ضیا فرہ بروئہ کن یوان! اکہ دوہہ گوس بہ تہجے کر کھنان کھنان
 پوتاہ ز اُکس انسان سہز لاش گئیہ نڈ۔ گوڈ کھوڑس بہ..... مگر پتہ
 سوئچم ز اگر یہ شخص زندگی مژ خدالیں کھوڑمُت آسہ ہے تیلہ اندہ ہے نہ
 اُس مقدر میانہ تونہ بروئہ کن۔ ویسے اوس نہ اُس کیمو کر یلو کیشہ
 تہ بقایا تھو وُمت مگر نے وُچھ گنہ گنہ تانس نش اُس کاٹہہ کاٹہہ لَش
 اُتی۔ باسیوم کیمو کر یلو چھنہ پنہ نو ز سمو ستر پہن ہن ژا پتہ ہنچرہ۔ مے
 دُپ میاں ز ڈنیر لیں۔ خبر یہ کس شخص آسہ ہے پنہ وقتہ؟ مے اُس
 نہ پے!..... کا وُچھ مے نش دُور پے روزان۔ یہ چھنہ مے ستر
 کتھن مٹھان۔ بہ تہ چھس اُس وُچھتہ ژلان۔ یہ چھ بے
 بھروسہ۔ سوئچان چھ دِژنم ہے دگ بہ کو ت وائے! مے چھ بدن کتر جہن
 ہنڈر پاٹھو ملاے۔..... نہ تہ بوز تیلہ گوس بہ رائے دوجہان!

دِگ اگر دِس، اپا رِپور کرس گو د۔ مگر فائدہ کیا دیند تُلن! بے چھس لو ب
 ہو ان۔ تاب آسہ نہ! اُخرس چھنا سانہ کو مہ ہند! تو رُس فکر ز
 مے چھ تجھس یہ زاننگ ز سہ مور د گس اوس؟ یہ چھناؤ رِپہ کس
 و رِیس اُتھو ملہ کھا ہس را د ہو فو گر ان آسان تو ے چھے اُمس یہ
 پے روزان ز گس مور د گس گو۔ اُمس چھے ملہ کھاہ کٹن تمام گوشوارن
 پٹھ نظر روزان! مے نش ہناؤ ورا کس پیرس پٹھ پکھن واش کڈان ووتھ
 سہ ہار لآ گتھ مے گن، ”یو زتھ ہاری! یہ مور د ہے زانن بہ۔ یہے اوس
 زندگی منز تکبرن کھنؤ و مت۔ ہر کائسہ اوس نچہ نظر و چھان۔ پونسو کڑ و تام
 اُس و تھ را ورا و مہ، عہدن اوس نشہ کھو مت، مگر س اوس
 پیو مت۔ از و چھتہ کیو کڑ یلو چھ تکہ تکہ کھنؤ و مت۔ ہاے پنڑ! کیشہ نہ
 یہ دُنیا!!!“



سُندہ

ٹنڈ گنو مہراں، یہ لاگوس تہ شوبیس۔ ضروری چھنہ پرتھ ٹنڈ باپتھ زیو
پھر فی۔ نر زنگہ وایہ بغار تہ ٹھولوروس تہ چھ لڑایہ ہند لورنامٹ
رگند نہ یوان۔ بیہ ہتھ کئی ز چھ مزلگن والو ہرتو، ناسوتہ مکالیو کھوتہ
چھ تہور چھن ووتھان۔ یہ چھ مے ستر تہ گو مت۔

سولج مے لیلہ کرنہ۔ یہ وچھتھ دتی تھو ز نانو سینس ڈگریم یہ
سورے پنہ ہو دار یو کئی آسہ ژرژان۔ عجیب کتھ اُس یہ سورے وچھتھ
اوس نہ یہ مینگہ ژاپان بلکہ یمن چیزن ہند لطف ثلان!
لالہ ہنز وژ چوکینا لگہ ہے مجنوس!

مگر بیلہ تہ سُنڈ بوے مے مشہ ہاونہ لوگ، میانس ماس رُودنہ
تاب تہ تہ لوگ زیو پیتہ ہند مظاہر۔ یہ وچھتھ نہ مے اونج دندن تل!
وونی اوس ہپار کئی پھند ہتہر تہ مالدنس وچھمت تہ سہ اوس سانس گرس
گن اچھ نانہ کران۔ نوبت دا ژا فتام ز ساروے کھا لکری ہوزر مگر
میانی پو پھ اُس و نہ بہنز چچنہ تلہ پوت ہاوان تہ سو اُس جو ابس منز
نٹھ ہاوتھ۔

اتھ لڑایہ منز اُس بدن ہند کی ساری تان وایہ یوان مگر آواز اُس نہ
کاٹہ!

سہ گو وغاب!

لکن اُس ٹھہرے ٹھہرے! پڑتھ شخصس اکھ موٹھ وٹھتھ تہ بیا کھ
یلے۔ شہر اوس پھکس منز بہنہ آمت۔ مے ہیوٹن کلہ پھٹن۔

یمنے منز دو تلے یہ کتھ ز بروئہہ کالہ اوس اتھ شہرس منز اکھ جودو گر
روزان۔ وچاپہ تہ زوید۔ دپان سہ اوس لکن ہندرتھ چوان۔ موکور تہ
بدکار۔ دپان تس وچھتھ اُس درو کھ پھیران۔ توے اوس تس ناوے
نحوست۔ سہ گالنہ باپتھ کری لؤ کو سبٹھاہ حربہ استعمال مکر تس پوراپہ نہ۔
پڑتھ ہتھیار اوس تس پٹھ موٹھ گنہان۔ لؤ کھ آہ عاجز، مگر کرہن تہ کیا؟
دپان اکھ دوہہ گو وٹھنگہ منگہ اتھ شہرس منز اکھ بزرگ ظاہر۔ لؤ کو کر تس
نش شکایت زینتہ حض چھ اکھ جودو گریمہ کنو اسہ سبٹھاہ مصیبت چھ۔
بزرگ وٹھکھ، یہ جودو گر ہامر نہ گنہ ہتھیار ستی تکیا ز اُمس چھ زو
اُ کس طوطس منز بند، سہ طوطہ چھ بالہ اپار کس شہرس منز اُ کس بچہ
نش ٹھپس منز۔ بزرگ وٹھکھ ز تس بچہ چھے را ٹھہندس پھرس منز بیار
بنان تہ سوچھے لگر کھوان۔ تس چھ بی غذا۔ بزرگ وٹھکھ بروئہہ گن،
اگر طوطہ مارنہ پیہ جودو گرمر پانے، ییلہ جودو گرمر، پڈمر پانے، دپان
یہ وٹھ گو و بزرگ غاب۔

دپان پتہ دڑا کھ اکھ مرد مجاہد اُمس طوط سُنڈ پے کڈنہ۔ ژھانڈان
ژھانڈان دوت سہ اکہ دوہہ بچہ نش، تکر وٹھ طوطس کَار، جودو گر مود
تہ بچہ تہ دڑا دڑو۔

مے پیلہ یہ کتھ بوز، مے پٹھ نہ پڑھ۔ بہ اوسس پڑتھ شخصس
یو ہے سوال کران زیہ آسیا پوز؟ لؤکھ اُس ر ا و م ت ر؟ تمَن اُس پڑتھ کتھ
پٹھ پڑھ موکپہ تہ تم اُس بے پڑھ پاٹھبن زیند ر و ز تھ۔ پڑتھ فرداوس
کھو کھری اُس کھ گالہ تڑاوان۔

جودو گار اوس نہ گئے مگر مکریر اوس ژد پاری پڑیڈان۔ کیشہ نے
اوس نہ کیشہ اوس۔ اُتی یُس اُن ونہ ہے سے اوس ستی غان ونان۔
کیشی اوس نہ گنہ جاپہ ڈرتھ۔ پڑتھ نفر اوس گیران۔

مے وچھ اکہ دوہہ اکھ بزرگ تہ سہ ووتھ مے گن سہ طوطہ چھ ازتہ
اپار بالس کَار وٹھ، تس چھ تے لگر اُچھ بیم بچہ بنارس نش بچہ تڑا اُس۔ شاید
اوس یہ سے بزرگ یُس جودو گر ہندس زمانس منز ظاہر اوس گو مت۔
تکلیا زیہ گو وازتہ غاب۔



ہے گس بہ گس، تیلہ ون ڈ گس؟

مے باسیو مے پیہ اُنہ وچھن یہ وچھنہ باپتہ ز بہ کیٹھ چھس،
توے گوس بہ اُنس بروئہ گن۔ مگر حارتچ کتھ اُس یہ ز اُنس بروئہ
گنہ آسنہ باوجود اوس نہ میون کاٹھہ عکس اُنس منز یوان۔
بہ چھس نا کھنڈ؟ مے سوئچ۔ مگر سوئچتھ سوئچم ز اگر نہ بہ آسہ ہاتیلہ
کتہ سوئچہ ہا!

دوڈی اگر بہ واقعی چھس تیلہ کوٹ گو و میون عکس؟
امہ پتہ دز اس بہ لی ژھار نہ ز میون عکس کوٹ گو ویا کتہ چھہ؟ بہ
گس چھس تہ اگر چھس تیلہ کتہ چھس تہ میون عکس کینا ز چھہ اُنس منز
نؤن گودھان!

مے پیہ بندہ ر
نیدہ ر منز چھنہ انسان راوان بُلکہ تھہ آبادی منز و اتان پیتہ شعورک
چھنہ، اگر چہ غلط تہ صحیح آسچ زان چھنہ خابن منز ژینان۔
بہ وٹس اُکس تھس محلہ خالس منز یس صرف اُنوے ژ بیومت اوس۔
سولب اُس یا تالو، سودا ر اُس یا دروازہ، پڑتھ طرفہ اُنہ۔ مگر عجیب کتھ اُس
یہ ز میون پڑتھ عکس اوس بولان ییلہ زن بہ پانہ ژھوپہ کر تھہ اوس۔

اکھ عکس ووتھ مے گن: ”ژ کینا ژھاران؟“
 مے کڈ ووتھ تہ وٹمس: ”ژ گس چھکھ؟“
 عکس تر وواسن تہ وٹن: ”ژ چھکھ نا پٹن پان تہ پر پڑ ناوتھ
 ہیکان؟ بہ چھس ژ!“

”ژ اگر بہ چھس تیلہ کونہ چھکھ ژ مے تابع؟ بہ چھس الگ کتھ
 گران تہ ژ چھکھ بدل کتھ گران!“، مے پڑ ژھس۔
 پیارک ووتھ بیا کھ عکس: ”اگر ژ گئے آسہ ہکھ تیلہ آسہ ہی نہ ژے
 کٹیک ژھانڈو۔ گن گس ژھانڈ؟ ژ چھکھ با گرتھ، توے چھے
 ژھانڈ بچ سپر!“

”ژے چھپہ پے بہ گس چھس؟“ مے پڑ ژھس
 تام ووتھ پیارک بیا کھ عکس ”ژ چھکھ اکھ تضاد۔ زنتہ کلہ پٹھک مہ۔
 مہوک عکس چھپہ مہ بلکہ کل، مہ چھ انہار، بیلہ ژ یہ زانکھ، ژے تی پان
 پٹن انس منزاتھ، مہ تر وواسن کھنگالہ تہ بہ کھوڑس۔

بہ دز اس محلہ خانہ نیر تہ بوزم کنیو ستری بلم۔ پتہ کور مے محلہ خانہ
 کین شپشن چکہ چور۔ مے تہ تر وواسن کھنگالہ۔ بہ اوسس ساسہ بدن
 شپشنہ منجن مظاہر!!!

اِکے اند پٹھہ پیس اندس تام!

تس اُس میاں دیش وِن گامو! تِلہ ہے تہ ٲھو کہ ہے آفتاب کو ٲھس
تہ پلہ ہس تہ پُتر او ہے زون طا ٲس! تھو ہے تہ تار کھالاندک، رٹہ ہے
تہ سمندر نارین! کر ہے تہ پو شن ڈھیر، پیہ ہے تہ کند بن گند! دیہ ہے
تہ بون بن بوسہ، ژٹہ ہے تہ کلبن لنگ!

کہانی کار چھ بوزنہ کز انسانے ہیو آسان یا باسان مگر اندر
اندک چھ سہ پنہ نیو خیالوتکہ تکہ کھنیو ومت آسان یا تہ بوچھ ہتیو یادو
چھمت آسان! سہ یڈھرتن یا نہ یڈھرتن خیال چھ تس کھنیو ان روزان!
گنہ وِز چھ تس آو لن ہر ان تہ یڈھرتن یا نہ یڈھرتن دروکھ چھس
یوان تہ خیال بن چھس ڈھیر لگان۔ سہ چھ پانہ لوتان مگر وچھ بن والبن
ہندک دہماغ چھ گوبان، نویو تجربو ہند بار ستر تہ مژکی چھ تکی ہند بن
کو ٲھن ہند سار کر تھ تکی ہند آفتا بکہ نور تہ زونہ گاشہ ستر تھن علم ودانش
تہ ذہنہ کز پڑیڈان۔

بس یی سو ٲچھ گوس بہ تس نش۔ سہ وچھم کاغذس پٹھہ ر کچھ پزری
دوان، مے تور نہ فکر کینہہ تہ پزژھمس ”کیا چھکھ کران؟“

”سہ دو ٹھم محل چھس بناوان!“

”مے دو ٹس“ ”مے لے اتھے یوان؟“

”تسند جواب اوس“ ”ژے تیی نہ یہ چھنا جتس منز“

”مگر جنت چھ کتہ؟“ ”مے پڑ ژٹس“

”امیک درواز چھ پیتی مگر دُر قبر نیہ“

”کٹھ؟“ ”میون تجس رو دہران“

”میاؤنس ولس منز“

”ہیر؟“

”میاؤنس ولس منز“

”ءکنی ہن ما؟“

”کوت وکھ؟“

”ژ کر قمتھ!“

”زؤ!“

”سہ چھ زیاد!“

”تیلہ؟ ژتہ ون کیشہ؟“ ”تھر تھو قلم پتھر تہ پھیو رے کن۔“

”مفت!“ ”مے وٹس۔“

”تھر ژ دواسن تہ ووتھ مے کن“ ”تیلہ کر ہس نہ قدر تہ یہ وسہ سیر سیر“

”تہ پتہ گوہ چھلہ چھلہ، بیم محل چھ قموستہ دران۔ یوت قامتہ تھو داسہ“

”تہ یوت چھ محل تہ مضبو ط گوہان۔“

پتہ گو خبر کیا۔ پیٹہ بہتھ اُس سو جاے ہیون ہلڑی۔ بہ بائبر یوس،
سہ وٹھم بنیل چھ گڑھان! وچھان وچھان پیہ سو جاے سارے وکرتہ
آپہ چھکرنہ۔ سہ اوس پیومت اکہ لرتہ بہ پیہ لہ۔

مے ییلہ ہوش آوے باسیو وہ زن اوسس پانہ سہ ستر مخاطب!
سوال چھ میہ منز، جواب تہ میہ نش۔ وچھن وول تہ بے، کومینٹریٹر
تہ بے۔ آسنس منز چھس نہ کہنڑی مگر ییلہ چھس تیلہ ستھ زمین نو آسمان!
بی سوچان سوچان پیہ مے ننہدر، خبر کڑی کالی!

(پارٹ ۲)

مے تور نہ از تام فکر ز بہ چھسا بیدار کنہ شوکتھ؟ نہ چھم ونائی
کاٹہ! وون تے زائہہ کاٹہ مے یوٹھ نہ..... تکیا ز مے سوچ اُمس نہ
پانس پے ز بہ چھسا شوکتھ کنہ بیدار!
چارڈ دُنیا! کاٹہ بہتین یانہ.....
دپان سکندر اعظم، الیکزردی گریٹ!

ہسٹری ہنڈ پروفیسر گووے بروٹہہ کنہ پادیتہ مے پز زھوس، سکندر
کپارڈ گوو گریٹ، سکندر ن مائزک نالو کھ بلا وجہ؟ یمہ جنوئے ز دُنیا گڑھ
مے زیرنگیں یُن! محض اکہ شوق مژر، ستھ مژرس پٹھ بے شمار بے
گناہ زو چھپیہ لگو! ہنڈ وستانس منز ستھ چھ سہ پورسہ ہندس فوجس کتر
بتر کران۔ اڈوتہ چھ سکندر گریٹ! خوجن وونس پھٹڑ کھ! نہ خوجس
نیت صاف تہ نہ تس دہماغ شوژ کو سہ پٹ نہ بغار پھٹ! کتھ چھ یہ

زِ خوجہ نہ کتھہ سترِ ڈھینڈلیس تمہن ارمانِ گنڈیم تمس او تام اُندرِ اُندری
وہ تلان اُس۔

پروفیسر ووزلیو پاپنہ تہ جواب پھوڑس نہ کاٹھہ!

(پارٹ ۳)

فونس میاںس بجے یہ بیل۔ یہ اوسس گٹھس منز کونس اُس ستر
ڈو کہ دتھ کہانی لیکھان تہ فون اوسم اُتھ گٹھس منز دُور اُس ٹیلیس
پٹھ۔ عام پٹھ گچھنہ مے نہ کاٹھہ ہند فونے یوان نہ چھس بے کاٹھہ
زائہہ فون کران۔ یہ چھے محض خاص کاٹھہ وِز آسان ییلہ یہ زائہہ کاٹھہ
فون کر یا کاٹھہ زائہہ کالے مے فون کور! سے چھ وجہ میاںس چندس منز
چھ خالے زائہہ گنہ وِز فون آسان۔

فونچ بیل گٹھس ستر گوس بہ حاران ہیو ز یہ کس گٹھ آسن؟ فکر
تو رُم نہ کیٹھہ تہ کاغذ قلم پتھر تھو تھ وٹھس یہ اتھ فونس گن۔ مگر پتھس
کالس یہ فونس نکھ وٹس ایچ بیل گئے بند۔ مے تل فون تہ لو کس مسڈ
کال وچھنہ ز فون کس اوس کران! نمبر وچھم، یہ اوس نہ مے ویو د،
تکلیا ز یہ اوسے نہ میاںس کنٹیکٹس منز درج۔ سوچم کاٹھہ آسہ رانگ نمبر
لو گمت۔ فون بیہ واپس ٹیلیس پٹھ تھو تھ آس بہ پنہ جلیہ تہ بیٹھس بیہ
کونس ستر ڈو کہ دتھ کہانی بروٹھہ پکے ناوہ! مگر خیال آم یہ اوسا واقعی
کاٹھہ رانگ نمبر لو گمت کہہ پزی اوس ژھانڈان مے کاٹھہ؟ یہ وٹھس
بیہ فونس گن تہ بیٹھس اتھ مسڈ کالہ ہندس نمبرس ٹریو کالرس منز وئی

دینہ۔ اتہ دراونہ یہ نمبرے تہ مے تھو و فون بیہ اُتی تہ آس پنہ جلیہ۔ وون
دینہ۔ اتہ دراونہ یہ نمبرے تہ مے تھو و فون بیہ اُتی تہ آس پنہ جلیہ۔ چھ
یہ فون جان مگر مژ مصیبت!، پانی پانس ستر و نم تہ تلم بیہ قلم کاغذ، دسٹم
کونس ستر ڈو کہ۔

فونس نش گھنس پنس دوران اُس مے خیال یے سو تتر ہو۔
وہ آسہ ہن مے کو تام سطرے لچھم ز فونس گلیہ بیہ نیل۔ مے آو
خیال ز یہ گوہ سے اُس اُس امہ بروہہ تہ فون کران آسہ ہے۔ مے
تھو و بیہ کاغذ قلم پتر تہ پوگس ٹیلس گن مگریمہ لہ ہنا تیز پہن۔ مگر امہ
و ز تہ گو و تی یہ گو ڈنچ لہ گو و فونچ رنگ گلیہ بیہ بند! مے و ز بیہ
اُد کر پاٹھو فونس نظر ز کال کمر ستر اُس تہ وچھم یہ چھنہ سہ نمبر پچ رنگ
گو ڈ آسہ اُس بلکہ اوس یہ بدل نمبر تہ تہ اوس نہ مے ویو، تکیا ز تہ
اوس نہ میانس کنیکٹس مژ شامل۔

یہ آس تہ بیوٹھس بیہ پنہ جلیہ تہ یمہ لہ تہ تھو و فون تہ بیہ نس
اوس۔ رزھ کھنچہ کو ڈم تھکھ تہ پتہ بیوٹھس بیہ لیکھنہ مگر باسیوم اتھ ہو گن
یوگن و تھنس دوران ڈول مے خیال تہ تہ خیال ن ہنز ترتیب تہ۔ مے
کو ڈ بیہ تھکھ تہ ہیوٹم سوچن۔

اؤ تام یہ بہ لیکھان اوس تھ اُس پنز رفتار تہ باسان اوسم گس
تام چھ مے ڈکیشن دوان یازن کو مینٹری و نان تہ بہ اوس لیکھان۔
پتہ گو ڈنچ لہ تھو و تھنہ پتہ باسیوم ز یہ رفتار ڈجر ہش۔ مے پیہ لہ

پٹھ آویزاں پیٹنگ پٹھ نظر تہ آم اُس تکیا ز اتھ پٹھ اوس گورس
زنتہ دوان دوان ہنگہ مگہ سیکہ ٹینگ بٹھ آمت!

مگر دویمہ لہ واپس تہ تھ لیکھن و ز اوس مے وونی سو نچ سو نچ لیکھن
پہوان تہ ساری خیال میاں آسہ باوجود اوس مے باسان کہاںی ہندی
رنگ ہنتر بدلی!

مے تھو وینیہ قلم کاغذ پتھر۔ تھو دو تھس تہ وژم دار کنز نظر۔ خوش
یون تا پھ اوس۔ مئی رہنگ ترتیم ہفتہ، اتھ منز چھ کشیر مشکئی اوفر
ژھشان۔ مے باسیو و تاپس زن خوشیو شرو تھ! ہیو رکن وچھم تہ
صاف نپلس آسانس زنتہ اوس اُس لار تھ! خوش یونی ہوا ژھٹھ آہ تہ
مے باسیو و پے رٹس ماجہ نالہ متہ تہ مونیو ستری کورنس سری! ہوا گر این
ہر ایہ ہنار فارتہ میاں آکنس منز کھڑا کون گلبن ہند بن تاز زامتین
پنہ برکن لگو دکہ دز سہ تہ سوت سوت سنگیت ہیو وولیو و تہ مے باسیو و
اتھ منز زنتہ تبت بقال ہنر آواز ہند سوز! ہے گوس رتھ ہیو! مے باسیو و
اندی پکو کس ذرس ذرس منز چھ شورا تری ٹی!

یہ سورے کور مے خوش تہ سوچم از گوہ ہا بہ نشاط باغ تہ بہمہ ہا
گنہ گلش نش تہ پتہ و ہا کھلہ ڈلہ سان تہ کڈ ہا لیس واش ہیو! یہ اُس
ژندر وار، سوچم از آسہ نہ رش تہ۔

یہ سوچھ و تھس تہ تھ پلو ہتم بدلاؤنی ز فونس گلیہ پنیہ رنگ۔
یمہ لہ پو گس بہ اوکن تیزی سان مگر تہ کرتھ تہ میون فون اٹھس منز

رُٹھتھے گلیہ رنگ بند۔ مے وُچھ تیز تیز یہ کس نمبر اوس مگر اتہ اوس نہ
 میاں کنگلیٹس منز درج تہ نہ اوس تمن دون نمبرن منز بیو امہ بروئہ
 کال اُس دژہڑ۔ عجیب کتھ اُس ز اپج شناخت تہ اوس نہ ٹریو کالر
 ہاوان! وونی گوس بہ تزن تہ تروہن! یہ آسیا پڑی تزن شخصن رانگ نمبر
 لوگمت رکنہ یہ چھ کاٹھہ اگے شخص پزے مے رنگ رنگ دوان! تزن
 شخصن پوٹس پتھ میوٹے نمبر غلط لکن چھ یو ہے نامکن ہیو باسان! تیلہ
 ماچھ مے کاٹھہ ستاؤن پڑھان! رکنہ پزے چھ کاٹھہ میاں تلاش!
 مختلف خیالو وٹھس بہ! سوچس ہینڈر درسہ لگن! منز بائر یوس تہ، منز اُس تہ
 منز وہ شلیوس تہ، منز ہینڈ ریوم دل تہ، منز گوم اچھن سر یہ تہ، پتہ گوم
 ذہن تو کُن یو کُن نہ نہ رتہ مے وُری وادیو پٹھ یہ رکوومت اوس یہ
 یہ یہ یہ ما آسہ ہے سے!! مے سوچ
 کھوڑی کھوڑی۔

مینا نو یادو کو روٹل! تمہ چُچ اکھ اکھ سطر تہ اکھ اکھ لفظ آہ مے
 اچھن تل یُس تس سوزنہ بروئہ مے حفظ کریو! سہ خط چھ از تہ مے
 تنہائی کز یاد زنتہ اوٹن صائُن بُتھ یو مے اَل ف ب کس قاعدس ستر
 لو کپارس منز زان کرے یہ۔

خط!

سلام!

خبر مے کیا ز آو خیال ژے پرچہ لیکھنگ! مے نہ پانس پے! کمر تام

دژ زیر زن ژن لیکھے خط۔ شاید یہ کنزہ اوسس و تھمت از دل۔
 شکار منز پکان پکان اوسس چاہے نے غوطن! پانی پانسے ستر گہے آسان،
 گہے دوش تہ گہے اچھن سرینہ! ژ زن اُسکھ میانین خیالن لر لور! مگر
! مگر یہ مے آ بس کن وچھ، پُنن عکس وچھتھ کھوڑس، مے کڈ
 وٹھ! تکیا یہ عکس اوس نہ میاں پاٹھک آسان بلکہ دیان! شاید مایمہ کنزہ
 یہ اوس کئے زون تہ اتھ لر لور اوس نہ چون عکس! ڈلہ کس ا کس ٹھس
 نش وچھم دور دور تام کھلہ و تھرچ و ہر تھ۔ باسان اوس زنتہ ڈلہ چہ
 ووڈ پٹھ سبز کراٹکو جرتھ لچک! کینڈھن جاین یمن پٹھ پمپوش وچھتھ
 باسیوم ووز گر گر لال گتھ سورگہ چین خورن ہند روپ! شوق گوم، کاش
 بہ دمہ ہا گنہ کھلہ و تھرس گنہ سوزلہ ستر تروپ تہ تراوہن چاہے مکانہ
 چہ تھ دارا کو ندیتہ نس ڈ مے گوڈہ نہ لہ نظر گیا کھ! خبر یاد چھیا؟ پتہ
 سوچم ز زونے واہ ہن گنہ پمپوشس تہ ٹھاسہ ہن چانس برس تھ نہ
 زانہہ چون روے گنہ گنہ منز تھر روز تہ میون اپا رک کنزہ ووز رو تلس
 پکن تہ روز نون! مے کتہ مشہ دون ہالان تل پر بربوڈی ز تار کتہ سیاہ
 دوبرچہ چھتر تل زون! شکار منز پکان پکان گوم ا کس پمپوشس پٹھ اکھ
 کنزہن پوٹر نظر تہ آم وٹھ کملاونہ! پتا چھے یا کیا ز؟ مے پیو یاد چاہے
 بونمہ وٹھک سہ چھن تھ ستر میانین یادن ہند بوڈ ذخیرہ وٹھ چھ!
 پزی چھ چاڈ وٹھ سہاگ راژ وکھوتہ زیاد و ہوڈی! پزی چھ چانہن اچھن
 منز شو راتری! پزی چھ چانس ٹس منز تبت بقالن سوز! پزی چھکھ ڈ

واقعی تھ!! مے بغار کس چھے پے تھ کیا چھکھ!! پکان پکان گو وودوہ
نیرتھ۔ پتہ زن ترا وکمر تام آبہ دلس مہلہ وارا! تھے کڑی آپہ سار پے
کائینات گلس منز و لنہ۔ آسانس پھلی تار کھتہ مے بروہہہ گنہ ہینین تم تھ
لشکر ہندی پاٹھو دماغہ منزہ نیرتھ اچھن بروہہہ گنہ مہیہ اُس مہلتھ
اکھ اکس منز راوان اُس!!

(پارٹ ۴)

مے چھکھ تھ از تہ ٹوٹھ! تس سہز اتھ کتھ منز اوس از تہ ٹاٹھنار!
خاص کر مہیلہ مے یہ تہنہ ون لچمہ اُس ز میون جسم چھ وونی ہندو تمام
کششونش اتھ چھلتھ۔

تھ تہ چھکھ مے ٹاٹھ! مے وٹس۔ یہ اوس نہ اپز۔ سو اُس پڑی مے
از تہ ٹاٹھ۔

مگر ٹاٹھنار س تہ پسند در میان چھ فرق آسان۔ یہ مے ٹوٹھ
چھ ضروری چھنہ سو آسہ مے پسند تہ۔ یا یہ مے پسند چھ ضروری چھنہ
سہ آسہ مے ٹوٹھ تہ۔

تمہ روٹس بہ نالہ متہ تہ دینم چیر۔ مے کو ر یہ سبٹھاہ خوش! شہنجاہ
ہیو پھوڑم! اچھن گوم سر نہہ تہ! مگر مے منز و وٹلیو ونہ کاٹھہ انقلاب،
نہ وولے یہ جذبے، نہ و وٹلیو و اتھساہ! یہ زانہ بہ یڈ برتھ ز مہیلہ
جذبہ دولان چھ تہ اتھساہ و وٹلان چھ، انقلاب کتھ کڑی چھ گر بکھ
کڈان۔

کتھ گنہ فکر تری۔ میانہ میڑ کئی میلہ فکر مونڈ اُس کتھ آپر اوتھ
چھ دتھے یوان۔ شر و پان چھ نفس تی یہ ولس۔

میائی دیش ون مہ گنہ کئی کائہ! مئے نکھ پنس چھ پنن نفس تہ
کھوژان۔ باقین ہنز چھنہ کتھے۔ پز چھ یہ زور ہند کر آٹھ سفرن
اُنی میانس بدنس یسر۔ مگر یہ سورے آسنہ باو جو دھس بہ از تہ لولہ ستر
یتھ کئی زلتھ تہ پتھ ز اگر کائہ حسن میانن اچھن منز و پیو وہ چھس
اُنہ گنہاں! ہتھن معاملن پٹھ میون صبر تہ قعات چھنہ ممکن۔ توے
میلہ سو بولاینڈ میز اِکو پاٹھ میانس ولس ٹھاسہ ونہ آپہ مئے ڈل کئی تہ
آس تس ہندس لولس منز یتھ کئی ولہ ز جنون دزاو میانو اچھو ٹھٹھ تہ
وٹھن گچ پتر۔

تس دیت پنہی راڈرن امیک پے۔ سو بانہرے یہ۔ تکیا ز سوچن
میانہ ناوچ نسبت لکنہ کئی گنہ کئی تس ہندس یز تس بز بٹھ و ستر۔

عام پاٹھ آسہ مئے وچھتھ زنانہ آسان۔ تمہن آسہ اُس اُسک نیلہ
گنہاں۔ توے ژولس بہ تمہ محلہ منزے! بہ اوسس پنہ نو کنبوزان ز
اکھ پنس گن ونان از ہے چھے ژے گن درس لوگمت!۔ پتہ پانے
دوشوے اُس اُسک زمینس دَب دوان۔

بہ اوسس زانان ز بہ چھس نہ ہجر کئی کائہ ویاں۔ خطا تہ اوسم نہ
کیٹھہ۔ مئے اوس حسن وویہ انان۔ میانہ دلہ منز بیمہ لولہ چہ ژھہ
دوتھان آسہ اوگن اُس نہ کائہ نظر پلان۔

مگر سوزانہ ہے مے لو کچا پٹھے۔ تس اوسس بہ مَر دیا دُم تہ خوش
 کران۔ سو اُس مے تھلہ تھلہ و چھان آسان! تُم سِنْد دَس و ز و ز د گ
 شہلا ونہ پتہ تہ اوسس بہ تس نش دُور یومت، تکیا ز کاٹھہ حُسن اوس نہ
 میٹائی یڈ بُرتھ ہبکان۔ حُسن چھنہ حد، یہ چھ بے اند! حُسن چھ و ہون
 نار، یہ چھ بو ز مور کران! یہ چھ د گن منز و ٹھان! عشق چھ اے پٹھے
 و وتلان۔

عجیب کتھا چھ۔ پڈ چھنہ نجبن تہ خوش کران۔ تم تہ چھ لیہلا و ستر
 پنن بجر کا ژ رنچ ژ ہز ٹہ ژ ہر ٹھ کران روزان۔ تھ نہ کائسہ بڈس بزم
 لگہ ز یہ تیم اتھس منز۔ توے ییلہ تمہ بجر میون سفید ریش اتھس منز
 رٹھ پتہ پنڑ اتھ پننس تھس ڈالے مے کور پنن بجر سبٹھاہ خوش!

(ضروری چھنہ ز پڑتھ کہانی گوٹھ مکمل! میٹائی یہ کتھ تہ ما باسہ
 کائسہ اڈ پلچی، اگر چہ کتھ سنن و آلہ بن اتھ کہانی برابر پنہ بنن اندن
 منز بند۔ واریاہ بجر کامہ تہ چھ نامکمل روزان۔ یُس ڈونا ٹیلووس زانان
 آسہ تس آسہ تُم سَنز مجسمہ سازی ہنز غار منتہی تکلک تہ پے)



ہلم تہ تارکھ

یہ اوسس ہلم دأرتھ سہ تارکھ اوس نہ وئہ تہ نہ پٹھ نوں
 دزامت - مے اوس خبر کینا ز باسان ز اتھ جاپہ گنہ اکھ تارکھ نوں
 توے تہ اوسس یہ ہلم دأرتھ -

نہس پٹھ اُس داریاہ تارکھ زوتان - مگر مے دور نہ اوگن ز نہی ہلم
 مے اُس نٹھ زیم زوتہ وئی تارکھ اُس تن اُنٹہ تہ پیہ تن ٹھس
 ٹھس کران مے گن - یہ اوسس نہ یژھان ز میون ہلم گوژھ برتھ
 سُن کینا زیہ اوس تھ تارکس پزاران یینگ اُسن میانہ آشہ پٹھ
 دُرتھ اوس -

بچ یہ جائے اُس ژھرے تہ یہ اوسس خبر کا تیاہ کالہ پٹھ اوگن
 مُد اے گنڈتھ - یہ اوسس یہ ز اُنٹھ ز میانہ نہ بوز نہ یینگ مطلب
 چھنہ ز گنہ چیزک اُسن راو تہ نہ اوس میانہ بوز نہ یینگ مانے
 یہ ز سہ چیز چھتی یہ مے وچھ توے تہ اُس مے بچ یہ ژھرے
 جائے وچھتھ تہ باسان ز اتہ نس نیر اکھ تارکھ نوں - پرتھ باسُن چھنہ
 پز آسان ، توے اوسس یہ بچ یہ ژھرے جائے وچھتھ مُنڑی مُنڑی

راوان ہیو۔

مے اوس ہکم گو بیومت تہ موچھو منز اوس دامنہ چین لونچین دزسہ
 لگان۔ مے دژ ہکمس گن نظرتہ وچھم تارکس پزاران پزاران چھ میون
 ہکم تمو چیز وستی ہنہ ہنہ پانے برتھ آمت یکن نہ بہ رٹھے پزار یوس۔
 ہکمس اوس بار ہر یومت۔ لونچہ زجہ موچھو منز نیرتھ تہ ہکم پیو و
 وستی۔ پتہ تجہ نہ مے ہیو رکن اچھ..... مے وچھ نہ نبس گن، نہ وچھ مے
 بچ سوژھرے جاے..... مے اوس نہ وونی ہکم دآرتھ..... باسان اوسم
 سہ تازکھ آسہ نون دزامت!۔



کُنی

سڑکہ پٹھ پکان پکان لوگ تمس کھؤنت۔ سہ نیمو وون تہ ہیون
یہ کُنی دو یوا تھونیر کڈنی۔ یہ شخص وونس ز'ژنے تو گئے نہ پکن تہ امہ
کنہ کیا کورے؟۔

’اگر نہ یہ کُنی بچھ لی ہے، مے مالگہ ہے کھؤنت؟ تکر وونس تہ
ا تھر ستری بیٹھ پتھر یہ کُنی زبردستی سان نیر کڈنہ۔ یہ شخص وونس
ژنے وچھتھ نہ یون کن، اتھ کنہ کس خطا کھؤت.....؟

مگر امہ سوالک جواب دینہ بروئے اُس تکر یہ کُنی سڑکہ منیر
کڈہڑ۔ پتہ وژن سڑکہ پٹھ ہوکن برتھ تہ دزاو پانس۔

امہ پتہ یس یس اتھ سڑکہ پٹھ پوک، سہ رُودا تھ کنہ کھؤنت
کھؤنت ووان تہ یہ کُنی رُوز ہنہ ہنہ پنہ جاپہ نس دُوران۔ کھؤت کھینے
کھینے اوس امہ اکنہ وونی واریاہ فاصلہ طے کو رمت تہ یہ اُس پنہ جاپہ
نش سبٹھاہ دُور پھو۔

اکہ دودھ شج اکر نفرن یہ کُنی تہ لوگ اچج جائے ژھا نڈنہ۔ ییلہ تکر
اچج جائے لب تہ کُرتھ تہ ہیوک نہ سہ وونی اتھ کنہ پنہ جاپہ شرہ پرا و تھ

تکلیا زبہ جاے تہ اُس وونی لڑھ ستر پرونہ آمڑ۔ کُنی نیرنک آکھ اوس
 سڑکہ باقی، مگر سمبر اوس پرنہ اُمت۔ اُس نفرس کھوت خشم تہ لگاؤن
 یہ کُنی اُکس شیشہ دار۔ شپشس گئی کھنچہ۔ شیشہ دار ہن ہندس مکانس
 مژ روزن واکر میلہ یہ ٹاس یوز تہ کھنچہ وچھن، تمس تہ کھوت سخت
 خشم۔ تھج کُنی تہ لگاؤن اُکس لاکہ ہجوس کُن۔ ہجوس مژگو واکھ
 شخص امہ کنہ ستر رتہ کھلہ۔ معاملہ ووت عدالتس تام۔ کُنی آیہ
 عدالتس مژ تو بڑ تہ رنگ پیش کرنہ۔ یہ کُنی اُس وونی سبٹھاہ بدنام گاڑہ،
 توے اُس وونی اُچ اہمیت تہ ہر پڑ۔

عدالتک فاصلہ اوس زبہ کُنی گڑھ ہنٹس واکر ٹس حوالہ کرنہ دین۔
 پتہ لاکھ توے اتھ اُکس ڈوٹس پٹھ نمائش۔

مندر کورن وون: 'یہ بد ذات کُنی ہیکہ نہ ساڈی اُستھ'۔ مسجد
 ہندی اما من تہ کرنہ یہ کُنی قبول، تھ وون یہ کُنی چھے سرکش۔

اتھ کنہ اوس اکھ مورتی کار تھلہ تھلہ وچھان تہ میلہ تھ وون زبہ
 کُنی چھے میانی، گورن تہ اما من کڈ وٹھ تہ ہیڑ کھ یہ ہنس پٹھ پانہ واکر
 ژوڈی، دوشوے اُسی وونان زبہ کُنی چھے ساڈی۔

پتہ گر کھ اتھ کنہ زٹکر۔ اکھ نیو مشید ہندی اما من تہ بیا کھ گورن۔
 کنبن ہندی بیم زٹکر چھ از تہ مسجد تہ مندر کن کن ڈکھ۔ مگر اُکے کنہ
 ہندی زٹکر اکھ اُکس نش سبٹھاہ دُور.....!

اچھ

پڑتھ شہرس منز اُسی تمس زوس زاگان۔ تمس آسہ پننے اچھ
پھرمہ۔ توے اوس سہ اکہ شہر پٹھہ بنیس ژلان۔

سہ اوس اچھن ہند ڈاکٹر۔ پانس آس اچھ سبٹھاہ خوبصورت۔
ییلہ تہ کاٹھہ کور اُمس اچھن گن وچھ ہے، سو اُس رتھ گڑھان۔
توے آسہ کور تکر بن ہندی پاٹھی اُمس اندر اندر گتہ کران۔ یہ ہے
اوس اُمر ہند خاطر پریشانی ہند سبب تہ تہ اوے کور اُسر اُمس واریاہ
دشمن۔ یہ مارنہ باپتھ گئیہ اُمس پٹھ سبٹھاہ حملہ مگر یہ رد پڑتھ وزیر اتھن
پھوکھ دوان بچان۔ بیو حال تو کور اوس یہ تھہر یومت تہ اُسس دیوانگی
ہش ناکر گاڑمہ۔

اکہ دوہ ژول یہ ڈاکٹر سبٹھاہ دور۔ تمس اُس نہ پانس پے زسہ
کوگن تہ کپارک چھ ژلان۔ ییلہ سہ اُکس جنگلس منز ووت، سہ اوس
تھو کہ مت۔ تھکھ کڈنہ باپتھ دیٹ تکر اُکس کنہ ستر ڈوکتہ تہ لوگ خبر
کینا سوچنہ۔ ژوپارک اُس خاموشی۔ گنہ اوس نہ کاٹھہ نون۔ صرف سہ
جنگل تہ آسمان، بنیہ اُس ژھوپہ۔ تمس کور یہ سورے سبٹھاہ خوش تہ

باسیوس گوڈونچہ لہ زسہ اوس آزاد۔ تکر دتی میڑ پٹھ ڈلہ گئی۔ تکر دتھ کر بکھ۔
 سہ اوس گیر کر بچہ کران۔ اس کھنکالہ تر اوان۔ زنتہ شاد اوس سہ پاگل
 کو رمت۔ اٹھی منز وچھ تکر اکھ بد صورت مگر مضبوط شخص پانس گن
 یوان۔ ڈاکٹر ن کڈ وٹھ۔ سہ بانہر یو، دلچ دبرائے گیس تیز، بیتمہ
 خوشی سہ وونی پاگل اوس کو رمت، سو اس وونی دہماغہ منز نہنا ونہ آمہ۔
 تمس آہ اچھ بکھ تہ ہیوتنس پٹن زو کھرن۔ بد صورت شخص اوس نتھ
 نون۔ سہ اوس وار وار ڈاکٹر ن کھ پکان۔ ڈاکٹر ن تہ کو رفاصلہ زسہ
 ژلہ نہ وونی۔ بد صورت شخص بیلہ ڈاکٹر ن کھ ووت، تمس اس دس
 ٹاسہ رائے گوہان۔ دہماغ اوس زن روتھ گو مت مگر سہ گو ویہ
 وچھتھ حارٹس بیلہ یہ نتھ نون بد صورت شخص ڈاکٹر ن بروٹھہ کنز دز اوتہ
 رد برابر بروٹھہ پکان۔ ڈاکٹر اوس زندگی منز گوڈونچہ لہ کائسہ نظر انداز
 کو رمت، ڈاکٹر ن تہ تور نہ فکر کھنی۔ تکر سوئچ کیا ہتام، پتہ کو رن
 شخص آلو۔

’ہے..... یو گن‘

بد صورت شخص بوز آلو تہ گو وڈاکٹر ن کھ۔

’ژے وچھتھ نہ یہ.....؟ ڈاکٹر ن پڑتھنس‘

’تہ کیا گو وچھتھ.....؟‘ بد صورت شخص پڑتھنس حارٹہ

سان۔ ڈاکٹر ن گو وٹھ ز یہ شخص چھ پاگل۔ تو تہ پڑتھنس۔

’تہ ہے دز اکھ مے بروٹھہ کنز۔ ژے آسے نابہ بوز نہ؟‘

بد صورت شخص لوگ کیا ہتام سوچئے۔ پتہ دتھ ڈاکٹرس گن۔
 بوزنہ.....! اتہ کیا گو.....؟ سستی دتھس.....، یا چھکھ پڑ ونہ دتھمت،
 یا چھے دبہاغ دتھمت..... پڑ چھکھ بدلے کتھ کران.....۔

ڈاکٹرس اوس دہمہ ژ دتھمت تہ دبہاغ اوس ٹھٹھ کر آمت۔ توے
 پیلہ تکر یہ شخص وار پٹھ کر دچھ، تمس باسیو وزیہ چھ اوان۔ پتہ پڑ تھنس،
 ژے چھے نا گاش.....؟

بد صورت شخص کھڑو تھ تہ کانہہ جواب دہ غار ہیوشن بروئہہ
 گن پکن۔ ڈاکٹرس اوس خبر کیا زیہ شخص زانہہ باپتہ اشتیاق ہر یومت تہ
 اوس شخص سستی سستی پکان پڑ تھنس تکر ژے دتھتھ نہ میانس سواس
 جوابے.....؟

’چانہ کتھ چھنہ مے فکرے تران۔ گاش.....! اتہ کیا گو؟
 ’ڈاکٹرن سوئچ ز اوس زیادہ پڑ تھ گار کرن چھ فضول۔ صرف
 پڑ تھنس تکر۔ پڑ چھکھ گئے زون روزان۔ کہہ ژے سستی چھ پیہ کانہہ۔
 ’کو ونامے سوئچ صحیح۔ پڑ چھکھ نہ سانہ بستی منز روزان۔ ظاہر
 چھکھ ونے دتھمت۔

وونی تو رڈاکٹرس فکر زیہ تہ چھ بستی۔ توے گو و سہ پیہ فکر مند
 تمس ژاہہ نٹھ ز اگر پیہ تہ تی گو و، یہ شہرس منز رڈگوٹھان، تیلہ چھنہ
 ژلنس کانہہ تھ۔ تمس ہیوشن موت بروئہہ گنہ بوزنہ یں۔ پتہ نیو تکر
 فاصلہ ز وونی ژلہ نہ بہ گئے۔ یہ تقدیرس آسہ تہ کہ بہ خوشی سان قبول۔

سُہ اوس وونی بے شو نکھ پٹھک بد صورت شخصس پتہ پتہ پکان۔
 بد صورت شخصس پتہ پتہ پکان ووت سُہ بُستی منز۔ سُہ گو وپہ
 وچھتھ حارٹس ز بُستی ہند پرتھ نفر چھ اون تہ بٹھ نوں۔ تکر تر ووپھڑ کھ۔
 تمس باسیو وپن پان پلگل محفوظ۔ تکر وچھ یم لکھ چھ گو پھن منز
 روزان۔

ڈاکٹرس آپہ یہ بُستی سبٹھاہ پسند۔ سُہ اوس مٹری مٹری سوچان ز کاش
 سُہ تہ آسہ ہے اُتی ز اُمت۔ ڈاکٹرس باسیو واپٹیک پرتھ نفر اکھ فرشتہ۔
 یہ اُس پڑی کنز فرشتن ہنر بُستی۔ کوتاہ مچھرتہ لول اوس لوکن پانہ وادی۔
 کاٹھہ اوس نہ کاٹسہ ہنگہ ہنگہ پریشان کران۔ پرتھ نفر اوس آزاد۔ لوکن
 اوس اکھ اُکس ستری اتھ واس۔

وونی اوس بُستی ہند پرتھ نفر ڈاکٹرس زانان۔ یم لکھ اُسی مہون پٹھ
 گزرا کران۔ ساری اُسی مختلف جاپو پٹھ مہونان تہ اُکس جاپہ ڈیرس
 تھوان۔ پتہ تیمس یوتاہ خوش کر ہے سُہ اوس تیوتاہ کھوان۔ ڈاکٹرس
 اوس وونی اتہ روزان واریاہ کال گو مت۔ مگر تمس اوس توتہ باسان ز سُہ
 چھ یمن نش بیون، تکیا ز تکر سبز واریاہ کتھ آسہ نہ امہ بُستی ہند بن لوکن
 فکرے تران۔ سُہ ییلہ کاٹسہ پرتھ ہے پیٹہ ماژور گڑھان؟ بوزن
 وول اوس حارٹس گڑھان۔ کیا ز تمن منز اوس نہ ژور ہند کھنڑی احساس،
 توے اُسی نہ اتہ تھک لفظ تہ ایجاڈ گاؤتہ۔ البتہ بد صورت شخصہ سبز کور
 آسہ ڈاکٹر سبز کتھ واریاہ خوش کران تہ ڈاکٹرس تہ اُس سو واریاہ ٹاٹھ

گاؤڑ - دوشوے اُس کُنہ ٹھہر وراے کُنہ جاپہ تہ بہتھ اکھ ا کس لول
بران تہ لوکن ہندین گروہن تہ نکھ پکن تہ اوس نہ تمن پریشان کران -
اکہ دودہ آپہ نہ ڈاکٹرس نیندرے - تمس اوس پُن ضمیر ملامت
کران تہ سہ اوس سوچان زیمتہ بُستی ہند کوتاہ حق چھ مے - پڑ پاٹھو
اوس سہ اتھ بُستی منز گوڈنچہ لہ زندگی ہند مکھر محسوس کران - نتہ اُس تکر
شہر منز صرف خوف کوڑی ہی اُتی گزراؤ دی متو - ڈاکٹرن سوچ زے
پزیمین لوکن باپتھ کیشہ ضرور کرن - امہ پتہ کوڑ تکر مکمل ارادہ زہہ اپنے
یمن گاش -

تکر گری یمن لوکن اچھن گاش اپنے خاطر واریاہ تجربہ - سہ اوس
دوہس راتس یمن گاش اپنے کس شجر بس پٹھ کام کران -

اکہ دودہ گوڈو ڈاکٹر ہنس تجرب بس کامیاب ، سہ اوس واریاہ خوش -
باسان اوسس ییلہ یمن گاش پیہ ، بیم ہمکن تہ سورے وچھتھ یمنیک نہ
یمن ازاند از چھ - اکھ نو عالم پیہ یمن لوکن بروہہ کنبہ - تھ متعلق بیو
سوچمت تہ آسہ نہ - زندگی وچھن بیم نو انہار تہ نو انماہ - کاڑاہ بے
رنگ چھہ پہنز زندگی - ییلہ بیم صبح بھولنگ سماں ، دودہ لوسنگ منظر ،
سر یہ کھسنگ تماشہ ، زونہ ہند گاش ، گنبہ پشک عالم ، پوشن ہندی رنگ ،
پُرنند ہنز صوڑ ، گلبن ہند سزار ، کایناتس پٹھ موسمن ہند رخ ، اکھ ا کر
سُند بُتھ تہ تھسی ساسہ بدی نظار وچھن تہ محسوس کرن یمن کاڑاہ خوش
کر زندگی - پتہ پیکھ جذبہ اکھ نو وچھہ تہ احساس گروہکھ پاؤ - نو لفظ

پہن تھنہ۔ اظہارِ گشہ سرون۔ یہ سوچان سوچان پیہ تمس نیند ر۔
 اکہ دودھ کو رڈاکٹرن تجربہ عملاؤن شروع۔ سہ روڈ بستی ہندہن
 لوکن راتس دوس علاج کران۔ پتہ گوڈ بستی ہندہن سارنہ لوکن
 اچھہن گاش انس منز کامیاب۔ وونی اوس نہ بستی منز کاٹہہ اون۔ لگھ
 اُسر پڑی پاٹھک اکھنؤوے عالم وچھان تہ شادسترو دوتہ تلان۔
 مگر..... وونی اُسر اُمس ڈاکٹرس اتھ بستی منز تہ زوس زاگان
 تمس آسہ پننہ اچھہ پھر مڑ۔



کارپس ایکٹ

سُہ اوس کُنے زون اُکس تھرڈ کلاس ٹی سٹالس منز خالی چاہیہ ہندک
 ژکر دوان۔ خبر کتھ اوس سنیومت۔ ویسے تہ اوس سُہ سوچان کینا ہتام تہ
 واتان خبر کو ت۔ اُتھر سوچس منز گہے تس حقیقت حال مانڈنہ آمو بُہ
 سُنہ ہندک پاٹھر ژہڑنہ ژہڑنہ کران تہ گہے سُہ اُتھر سوچس منز بادشاہ
 ہندک پاٹھر سرور تہ لطافت کبن پکھن پٹھ آسان ہند سار کران۔ منز
 پانے اچھ بلکہ یوان تہ منز پانے وٹھ گملان تہ منز پانے ٹھاٹھا کر تھ
 اُس کھن گالہ نیر تھ ژلان۔

سُہ اوس وڈی کین تہ ہینس سوچس منز پناہ تھ کینا ہتام ژہاران۔
 خبر کینا! یہ اُس نہ تس پانس تہ پے۔ پوز چھ یہ زیتھ بُر اُتھ پٹھ چھنہ
 کاٹسہ کیشہ پے۔ ساری بے پے اُستھ بکو پے تھ بکان۔ سار رادو متی
 مگر پے آسنگ دعویٰ۔ یینک پے ونان تو تھ نہ تم پانہ دا تھ مگر باقی
 لوکن پن پے ونہ باپتھ۔ پیاپے صرف پے دوان۔ اصل پے چھ یے
 یوت ز کاٹسہ چھنہ کیشی پے، مگر مانان نہ کاٹسہ۔ تکیا ز تم مارا وراون پن
 پے!۔

شاید ما اوس سہ تہ لی سوچان۔ اظہار اوس ناو۔ تس پیو وتمہ وز
 پنہ سوچہ کہ قلعہ مژنیرن، بیلہ اندر پکر دوست تار کھڑا گایس۔
 'کمنو غوطن مژ چھکھ'۔ اکر دوستن پڑتھس تہ بیوٹھ پیس پچھ مژ
 گرسی پٹھ اُمی سہ ستر۔

'زیاد لگہ نہ سوچن'۔ بیا کھ وٹھس تہ سستی دژن بہر کم مائکس کن
 کر بکھ۔ 'ہے بابا، ان سا چاہیہ پیالہ ژونہ، تز تیم کر نہ کائہہ کتھ۔ سہ
 اوس بروٹھہ کنہ شیشہ و المار مژ سجاوہ آمڑ بیکری سنیومت تہ اوس صرف
 گر وٹھہ ننگان۔ ظاہر اُس تس سخ بوچھ۔
 'ژ کتھ سنیومت! تز پیس پڑتھ اظہارن'۔

تہ اُمس تز پیس زن دژ تکر لو پھ۔ تکر کڈ وٹھ ہش تہ وٹھس
 بائبر ہوت ہتھ کز زن روٹکھ ژر ہانڈ..... 'کیٹہہ نہ، کیٹہہ نہ'۔ اظہار
 لوگ باقے دوستن ستر کتھ کر نہ۔ تز تیم لوگ پیہہ تہی آیہ بیکری کن
 وچھتھ لال تراوہ۔ ہتھ کز کائہہ برتھویومت بڈ کائہہ بھر پور جوآنی
 کن مد عے چھ گنڈاں تہ پتہ پنہ نین بے شرم خیالن مژ اتھ جوآنی سپار
 ہندک پاٹھکر ژاپھ دوان۔

پیارک وٹھ اکھ دوست اظہار کن پٹن کھور ہنا میو رہن کھالٹھ
 'یہ وچھتا بوٹھ! پتہ تکر وون پٹن کلہ تکر کس اندازس مژ تہ وٹھس
 شبہ ہتھ روپیہ چھے' خبر بوٹھیہ۔

پیس دوستس آویہ بوزتھ و تار تہ تکر کھالک دوشوے کھور میو رہن

ووتھکھ 'اٹھن شپتن چھ' یہ بوٹھ' یہ وٹھ پو وٹھ گئے شہہ نصف چاہ
پنالیہ۔ 'زمانس ستر پکنہ باپتھ چھ کھورن پوان ہتھن ناکر تر اوڑی'۔
..... چار تہ چھنہ بابہ..... ونہ نس منز اس سبٹھاہ عاجزی مگر پس
منظرس غرؤرک سالاہ۔

'میانہن کھورن گن وچھیو.....! اظہار ووتھ دوستن گن
دوستوییلہ اظہارس کھورن گن نظر دڑ، اتہ چانڑ ہول تہ کنہ پھیو
پھیو رمت بوٹھ وچھتھ ژول تمن اسن کھن گالہ نیرتھ۔
'خبر بیہہ وا!..... پانٹون ساسن روپین چھ.....'۔ اظہار ووتھکھ
'آسہ! سبٹھاہ طنزسان وٹس اکر دوستن۔
'مے باسان زیا دس'۔ بے تہ کوڑس ٹسہ۔

'تو دے ونیوم'۔ توہہ بیہہ نہ..... ہینا چار یو..... یوڑو۔ چھ تہ یہ
مے صرف شپتن روپین ملو ہیو تممت مگر ژور ساس نوشتہ تہ وہ روپیہ چھ
ازتام اتھ رہیپیرس پٹھ خرچ گامتر۔

دوٹوڑی دوستن ٹھاٹھا کر تھ اسن نیرتھ مگر تہ تیم اوس برابر بیکری سٹتھ۔
یمن دوستن یہ تھ کڑی اسان یوڑتھ گو وٹھ زن مہ نیند ر بیدارتہ ووتھ یمن
گن 'تہو کتھو پٹھ اسان.....'۔

'اکھ دوست ووتھس..... بیکری پٹھ.....' تہ اتھ پٹھ گپہ بیہہ یمن
دوستن اسان اسان نلہ۔ مگر تہ تیم گو وٹھ نجل، سہ روڈ برابر بیہہ بیکری
وچھتھ یڈ برنہ۔

اظہار اوس حال تو یہ تھ کڑی مونڈ مُت ز سہ اوس ہمیشہ پانس پٹھ ٹسہ
 کران۔ واریاہ کالہ پٹھ اوس بے روزگار۔ نوکری ژھانڈان ژھانڈان
 اُسس یٹس کڑی پارگلومتری مگر گنہ جالیہ اوسس نہ اتھ کھور لگان۔ تس
 اُس وجودس منز پندہ آسچ دگ سنیمڑ۔ وونی اوسس پٹھان۔ پنڑ تلخی
 باونہ و ز اوس پانس ٹسہ کران تہ لؤکن اسہ ناوان۔ کیشہ کال اوسس
 خاند رگڑی متس گو مُت۔ بوچھ چھنہ علاج، نہ چھ اتھ دلا سہ چلان۔
 اتھ گوہ غذا آسن۔ ژوچہ باپتھ اُس وونی تس زمانہ ہندک زیور کینہ نس
 دُر دُر دُر۔

نوکری اُس نہ وانن پٹھ کینڑ ز سہ پیہ ہے ملو۔ شامس ییلہ گر
 اُڑتھے زنانہ اوس ڈکس دزہہ وچھان۔ وونی اُس سوتہ رانس بے
 کاری ہنڑ ٹوپہ تہ پامہ دوان۔ تنگدستی، لاچاری تہ غربت کڑی اوس یہ گر
 مہابھارتک سچ بنیو مُت۔ مگر وونی اوس اظہارن واد کزن بند کو مُت۔
 اتھ سچس پٹھ اوس وونی اظہار نہ زنانہ ہندے یوت کر بکہ ناد ظاہر
 گوہان۔ اظہارس اوس اُندر اُندر دو تہ دو تہ گو مُت۔ لؤکن ہنڑ
 بے رخی، روزگارک نہ آسن، زنانہ ہنڑ پامہ، محتاجی، پانس اُندر
 ضرورتن ہند پھانہ ون واد، سماج مطلب پرستی تہ دویمہ طرفہ دنیا دارن
 ہنڑ نمؤ دونمائش۔ مان مانہ ہند سماج۔ سرمایہ دارن ہنڑ شان و شوکت۔
 سرکارک ملازمن ہنڑ مُستی۔ سہ اوس سوڑے وچھتھ ہبکان مگر کرتھ نہ
 کیشہ ہبکان!

سہ اوس عام بی سوچان زبہ کیا زچھس۔ آسہ ہے نہ، بوچھتہ ما
 اُس۔ وونی اگر بہ چھس باقی کتھ کیت۔ اگر نہ آسہ ہن لباس تہ
 موکلہ ہے۔ وونی اگر یم تہ اُس موسم کیا ز۔ اگر نہ آسہ ہن۔ مکان کتھ
 کیت۔ سورے چھ یاتہ فضول یاتہ تیتھ ضرورتھ، یُس فضول ہاونہ
 باپتھ چھ ضروری۔

ازدراوسہ یہ عہد کرتھ زبہ دمہ از پانس عذابہ نش نجات۔ یہ مار
 پان۔ آ..... بہ مار پان۔ پانس ستر زیاد ٹاٹھیارنے کرنے زندگی ہنر
 کھر۔ تمس باسیو وہ چھس نہ۔ تھ میو لایق۔ سہ اوس زنتہ چھ ہند
 پاٹھ زلری زالس بند گومت۔ وقتہ چوتھا پرو اُس تس گروا لکتر۔ مفلسی
 اُس عذاب۔ لوکن نش اوس غرضک قہر۔ زنانبہ نشہ آسہ پامہ، دوستن
 نش اوس تھیلکن۔ پانس نش اُس دگ۔ توے سوچ تکر زنجار
 زھوٹ وتھ چھے رُحک تہ جسمک رشتہ ژٹن۔ دزاوتہ سہ خود کشی
 کرنہ کہ ارادہ توے اوس وتہ تیز تیز پکان۔ باسان اوس شرارتن تہ مایوسی
 چھس ساری ہے و جو دس نال و ولئت مگر واریاہ بروہہ پکتھ آس پانہ
 ہے ستر خیال زبہ کو ت چھس دوران۔ خود کشی تہ چھنہ کنہ جلیہ تھہر ز
 بہ تلن۔ اتھ پٹھ چھ گوڈ سوچن تہ وقت دیسن آسان۔ پتہ کانہہ فاصلہ
 نین۔ پتہ چھے اکھ ز پٹھ عمل۔ پتہ تر وون زیوٹھ ووش تہ وون پانس
 ستر ز تھ دنیہس مثر چھنہ کانہہ چیز اسہل۔ تکر ستر کتھ بوزنہ خاطر اوس
 نہ کانہہ تیار۔ یہ اوس تس پنہ لے پان یُس سورے بوزان اوس۔

پتہ نیوٹکر پانے فاصلہ زِ خود کشی کرن پگاہ تام پوسٹ فون۔ Post
 Phone۔ از راتس دِ مو اتھ پٹھ دم دار پٹھ پور دل۔ پگاہ عملا دون۔
 پتہ سوچن پانے زِ یہ ماچھے منڈ چھ اگرے خود کشی ہند فاصلہ از نیو، وونی
 یہ کتھ پگاہ پٹھ تراونی۔ پتہ دین پانے پانس تسلی زِ بیتہ کس چھ نتہ پوز
 ونان۔ پتہ پٹھن میون مول آسکھ بیکلو و مت زِ پتہ کر، پتہ کز آسہ
 کانسہ بہ تہ و وٹہ اونمت زِ دولہ زِو۔ نتہ اگر میانہ بجائے بدل کاٹھہ آسہ
 ہے زامت سہ زانہ ہے، پتہ زند روزن زانہ ہے۔

اٹھ مفر تھوؤس کمر تام پٹھیکس پٹھ اتھ تہ اظہارن کڈ وٹھ ہش۔
 ختمہ ہوت تراون پٹھیکس پٹھ اتھ تھون ولس کن نظر مگر اتہ وچھن
 بزرگ تہ نور برتھ شخصہ۔ اُمی سُنڈ بُتھ باسیوس پتھ میوٹھ زِ سورے
 شرآت آس نہناونہ۔

’مے پر بزاوری ونہ تہو۔ اظہار وٹھس۔
 پٹھ شخص گملا وک سبٹھاہ پٹھ آسہ پنڈ پٹھ وٹھ تہ وٹھس:
 ’بیلہ نہ زانہہ مشید دزاکھ، مے کتہ زانکھ۔
 ’تہو چھو امام صاب؟‘ اظہار وٹھس
 نہ..... تہو وٹھس
 بانگو.....؟

’نہ پٹھ شخص وٹھس تہ ستی وٹھس۔ نہ چھس روف کران۔
 میہ بروٹھہ زِ اظہار پرژھ ہس پیہ کینہہ سہ وٹھس۔‘ نوکری کرکھا؟

’نو کری؟‘ اظہار س باسیو ویہ شخص ٹھٹھ کران۔
 ’تہو و نیو غلامی چھا گئے جالیہ! یہ چھس پان کنہ نس گئے تہ قمتس
 پٹھ تیار۔‘

’غلامی گئے آغہ سبز کرنی۔ تہو سندر غلام چھنہ تہو دُنیا ہس چھکان
 تہ..... تہو اویہ کتھ۔ یہ کتھ چھنہ پوان پانے پانس فکر تارنی۔ تہ و ن
 نو کری کرکھا؟‘

یہ پڑ تھنہ وراے زکتہ، اظہار و تھس..... آ..... یکدم۔
 ’میڈیکل کالجس منز چھ انچارج مور چری ہند پوسٹ۔ تہ یی ز
 پگاہ مے نش۔ یہ نمٹہ ستر۔ پگاہی کرکھ جویں۔‘
 خوشی ستر کلیے اظہار س زیو تہ سہ و تھس..... تہو کتہ سمکھیو پگاہ؟
 ’مُشید منز..... یہ و تھ دزاویہ میوٹھ شخص۔
 اظہار س آون خوشی ستر مثر رہیو۔ تہو تر آ وگر کن دو۔
 بیلیہ اظہار س یہ کتھ پنہ آشنہ و نی تھس آہ نہ پڑھی۔

شاید سوچے ہے ز کمر تام شخص چھ بیکلو و مت، مگر مُشید منز روزن
 واکر شخص چھنہ اپز و نان۔ تہندر وعدہ چھ مضبوط آسان۔ سو اُس سبٹھاہ
 خوش۔ باسان اوئس ز گرتاہیہ و تھ دبد۔ توے اُس پانہ تہ دویہ
 کران۔

پتہ پڑ تھن اظہار س ز ’نو کری کچ چھنہ؟‘
 سہ و تھس..... ’میڈیکل کالجس منز انچارج مور چری۔‘

’تہ کیا گو، مور چری‘

’پتہ چھ اکھ عوہد‘

’کیا عوہد..... میتہ تارتہ فکر‘

’ژ بوزتہ، یہ گو و انسائی لاش ہند سٹور کپیر‘

’سٹور کپیر! اظہار نہ آشنہ ژج پیے کر بکھ ہش نیرتھ۔ باسیوس زنتہ تکر ہند بوسار وے خوا بوہیہ تعبیرن ستر ہکڑ کر فی۔ ارمان آیہ وولسنس، شوقن ہیوشن انہارین۔ باسیوس زنتہ میڑ کھو پر ہندس پرتھ طاقتس پٹھ ہیوشن پانے تمکھ نار زور زور ورنہ تہ زن لکشمی ستر ہکے چہ کران۔

اتھ اوس وجہ تہ۔ یمن اوس نکھ ہمسائے اکھ پی ڈیلیوڈ پیس منز سٹور کپیر۔ دپان سہ اوس پرتھ شامس گر روپیہ تروڑ ہتھ اژان۔ تمس تہ اُس بروہہ میڑ کھو پر مگر پتہ اوس وچھان وچھان اتھ جاپہ اکھ بوڈ بنگلہ کھرا گو مت۔ زنانہ اُس سبزی تہ ماروتی کار منز انان۔ شربن اُس موٹر سائیکل کھسری۔ دہن لچھن روپین اُس کور باپتھ میڈیکل سیٹ ملکی ہیڑہو۔ پرتھ رہتہ اوس ختم شریف تہ پرتھ وریہ مولود شریف پرناوان۔ یمن دوہن پٹھ اُس اتہ واریاہ خلقت آسان۔ مجلسن منز اوسن دیہ دیہ تھو و مت۔ اظہار نہ آشنہ سوچ ز خداے چھ صرف سٹور کپیرن یاری کران۔ ظاہر اُس سون تہ عار، توے تہ آسہ اظہار تہ سٹور کپیر۔ دیوبہ تہ دونی کڈ و شو۔ پنہ نین ژھر بن نربن دژن نظر تہ باسیے لیس یمہ سنے بنگر یوستی برتھ۔ کنن کن نین اتھ تہ باسیے لیس ز ہٹھو

جھکے الٰہ ندر۔ نستہ دین پش تہ باسیے یس پر بزلوئی تہلی زوتان۔ سینس
گن تر اؤن نظر تہ باسیے یس کا ژاہ سونہ ستر مالہ تہ ہار ناگر۔

وونی اُس گامتر اظہارس کتر دودہ دفتر کھسان۔ ییلہ تکر از تریمہ
رہنگ تنخواہ آشنہ گن پلہ نوو۔ سوؤ ژہس دزہ تھوتھ مے کیا چھ اتھ کرن
!۔

’کیا گوژھے کرن اُس۔ یہ کران چھکھ۔ گریگ خرچ۔‘
’گریگ خرچہ گوونہ صرف بہہ کھیون تہ چاے چیز۔ سوؤ ژہس
شرارتہ ہوت۔

اد.....؟ اظہارتہ اوس یہوے عاجز ہیؤ آمت۔
ازکل چھنہ تنخواہ ٹاٹکلبن کینہہ نیران۔ زمانس ستر چھ پکن پیوان۔
کوٹ کال دوت مے ژہری تہ چھنی۔ یمن ہمساین گن نظر۔ بہ تہ چھ
سٹور کیپر۔ زانہ چھس سونہ تر ٹھ لا گتہ آسان۔ بیا کھ گوکھ ژ سٹور کیپر
ترے رہتھ گی نوکری کران، پٹھکی وائی وچھی نہ اکھ پونسہ تہ تمہ
ژہانڈ نوو پٹن بوس۔

بہ چھس نہ پی ڈبلیو ڈیس منز۔ ژے کوئے فکر تران۔ بہ چھس
لاش ہند سٹور کیپر۔ اظہارس آو وٹارہ ہیوتہ وٹن اکھ اکھ لفظ زور زور
سان۔ اظہارنی آشینز اُس ژھکے آمڑ لاینہ تہ سوؤ ژہس اتھ کفیتس
منز۔

ازکل چھ لاشہ تہ پکان۔ گوڈ لاشہ کٹھ، مول کر کینہہ۔ مول

کُن کینہہ - مَول اَن کینہہ - یہ وُنتھ دِزایہ سوامہ کمر منزِیل وِتھ تہ
ژایہ بپس کمرس منز -

اظہارس آیہ شرارتہ سترِکلس رگہ چارنہ مگر کُن ژھوپہ -
پگاہ بیلہ اظہار دفتر پٹھ گر دوت تَمس اُس نکھس پٹھ بُہر تہ -
اظہارنہ آشینہ تھ بُہر وُچھ سو وِڑے نہ کُن - سوچُن از آو کیا ہتام
ہتھ - ودنی واتن دو ہے ہو رتہ سوروزِ روپیہ رٹان -

اظہارن تر آو بُہر پتھر، آشین وُڑھس اتھ منز کیا چھ؟
'کھول..... پانے وُچھکھ' - اظہار وُڑھس

خوشی تہ مُستی منز پنڈ ساری خیال بوڈ وِتھ تھ اظہارنہ آشینہ ہو رگند
مُڑرتہ اتھ نظر دِژن، تس ژجی کرکھ نیرتھ - زنہ اتھن پٹھ تلہ کراے
وُکرنہ آیس - تَمس دِزایہ اُچھ پٹھتھ - پتہ وُڑھ اظہارس کُن..... یہ کیا
چھ.....؟'

اُکس انسان ہنز زنگ - گڑھ کُن - وُچھ کوُت بی یس - وُتھم نا
لاشہ کُنکھ - ژ وُچھ از زنگ ماپکی - اگر چکی تیلہ روز بہ پرتھ دوہہ انسان
سُند کاٹھہ نتہ کاٹھہ تان انان - انسائی تان اگر کینہہ تی تیلہ لاگھ ژتہ
پنہ نبن تان سو نہ تڑپہ -

اظہارنہ آشینہ دتی بٹھ بٹھ - تَمس زن آو مژر - سو وُڑھ اظہارس
کُن - ژ چھکھ گو مت پور پاگل - او تام اوس مے شکھ یوت مگر ازیوٹھم
پور پاٹھر - مے ہیکہ نہ ژے سترِ منٹ تہ نیرتھ - ژ مارکھ مے تہ - ژ

چھکھ پاگل، نڑ مارکھ مے تہ۔ نڑ چھکھ پاگل، نڑ مارکھ مے تہ۔ یی ونان
نڑج اظہارس آشینو تہ سہ روڈ گئے زون کٹھس منزیتھ کتھ سام پیہ
باپتھ زہ ماوس پڑی کڑی پاگل گو مت۔

وونی اوس اظہار پٹنس گرس منز گئے زون روزان۔

گئے زون چھ انسان ہمیشہ کیشہ نتہ کیشہ سوچان۔ یتھ دنیہس منز
چھنہ انسان زہی موکل۔ تمس چھے کاٹھہ نتہ کاٹھہ کام روزان۔ اظہار
اوس زیاد تر دہما غس آور تھاوان تہ اوس ہنگہ منگہ سوچان یا اوس
گنبر سوچہ ناوان۔ ییلہ ٹیٹھو خیال وٹار انہ ہنس، سہ اوس یاتہ زور زور
ودان یاتہ زور آسان۔ سہ اوس پتہ سوچان ز اگر میون پاگل گوٹھن اپز
آسہ توتہ پڑے پاگل گوٹھن۔

مور چری منز وائتھ اوس تکر اکھ عجیب شغل پانہ نو و مت۔ سہ اوس
اور وائتھ کمر بند کران تہ دروازس ہانکل کران۔ پتہ اوس مختلف لاش
گرسی پٹھ ترتیب سان تھا و تھ پانہ یمن بروٹھہ کنہ ا کس تھدس میزس
پٹھ بیہان۔ لاش منز آسہ زنانہ، مرد، جوان، مری دیا دم شری وغار۔ سہ
اوس یمن لاش گن اکھ طنز برتھ نظر تر ا و تھ پتہ پتہ کنڑ مخاطب گوٹھان:
'اے وقتہ کیو انسانو، تھا و کن میانن کتھن، بہ چٹھس سہ پاگل
یئس تو بہ منز زیاد گائل چھ۔ گس اکھا، یئس مے ونہ ہے، بہ گس چٹھس،
کیا ز چٹھس، کتہ چٹھس تہ کیا چٹھس؟ بہ چٹھس نہ ا ستھ تہ کیئہی۔

مگر..... نہ ا ستھ تہ چٹھس ضرور۔ بہ چٹھس دزان تھ نارس

مژ پچ رہیہ گئی چھنہ۔ بہ چھس، بہ چھس کیا.....؟ (اَسن کھن گالہ ترأ و تھ) دوڑی دِمہ بہ پانس معنے۔ بہ کرن پنڑی کائینات پانہ تخلیق۔ بہ بناون پانے پنڑی سلطنت۔ موت بہ زندگی روزِ میانہ موچھ مژ۔ مخلوق آسہ مے تابع تہ بہ..... بادشاہ.....

آ..... بادشاہ..... بوڈ بادشاہ..... تمہ سلطنتک، پیٹہ میاںی آواز ساریوے آواز و کھوتہ بلند آسہ۔ میون قد ساریوے کھوتہ تھوڈ آسہ۔ میاںن حکمن آسہ تعمیل۔ تہ بہ..... دِمہ پرتھ چیزس تمہ کہ آسنگ سزا۔ میانہ سلطنتک روزِ بہوے قاعدہ قانون۔ (اَسن کھن گالہ) اظہار چھ مور چری مژ اُڑ تھ و وڑی پرتھ دوہہ یہاے کھیل گندان۔ از تہ پیلہ سہ مور چری مژ اُڑ تھ و وڑی پرتھ دوہہ بند تہ کرنس اُندر ہا نکل۔ ہالس مژ لا گن گرسین ہندری زڈری تہ تمہن پٹھ تھوہن لاشہ۔ بہ کام موکلا و تھ ترأ و تھ لاش گن اکھ ز پٹھ نظر تہ خوفناک آہ گملا و وڑی وٹھ، پنے پتلونہ مژ کوڈن موٹ بیلٹ تہ روڈن چیر اٹھس مژ۔ بہ بیوٹھ سہ تھ میزس پٹھ یُس لاش بروٹھہ کہہ بروٹھے تھو و موت اوس۔ از کوڈ تھ لاش پیٹہ خطاب۔

یہ چھ میون دُنیا تہ بہ امیک خالق۔ یہ خاموش سلطنتک چھس بہ اکھ بے تاج بادشاہ۔ یہ بے قرار کائینات کو قاعدہ قانون چھ محض میاںس سوچس تہ فکر تابع۔ پیٹہ چھ زندگی، تھ مژ کر بکھ چھ، پیٹہ چھ موت یُس توہہ مژ بند چھ۔ یاد تھو و۔ تھ روز و ہمیشہ میاںس تھ سزا ہس

پزاران یس تہ توہہ عطا کر۔ تہو چھو تم میو پندہ زندگی ہند قلمہ ستر دنیچہ
کتابہ پٹھ جبر و ظلم کی باب و ہر ادر۔ پانس بروہہ کنہ کھو رتچہ وئہ
زندگی وچھہ باجو داوس نہ تہنزن اچھن سرہہ تہ گڑھان۔ تہی گپہ و
تم میو نیبر مس دنیس منز پندہ خود غرجی ہند بو نمو ستر سکونک بٹھ رتہ
کھلہ کور۔ مازس تہ اڈجن مانڈ تھہ نیمتہ تہنڈر و جو د۔ کیا پے اوسونا،
اکہ دوہہ چھہ توہہ سارنے مے بروہہ کنہ سمن۔ بہ گوس توے پاد۔ زہ
تہنژ حرمت نہناو (اسن کھن گالہ)۔ چھا توہہ منز کائسہ ہمت زہ اتچہ
رکاو ہے۔ بہ چھس اکھ زند و جو د۔ حق چھہ مے لاشن لپہ مونڈ کر نک۔
توہہ منز چھہ گیشی یس مشید منز روزان اوس، توے چھس بہ آزاد۔
میانن اتھن منز چھہ قچہ مگر توہہ نہ ایستاد گڑھنک طاقت۔

پتہ چھہ اظہار پندہ کمر بند ستر یمن لاشن بے ولیہ چوب دوان۔ تمس
زن چھہ مثر یوان۔ لاشن چوب دوان دوان چھہ تس شانش کھسان تہ
سارو سے پانس عارکھ پٹھان۔ سہ زن چھہ تھکھہ ڈھپتہ پیوان۔ سہ چھہ
واپس میزس پٹھ کھسٹھ تھکھ کڈان۔ رزھ کھنڈ گڑھتھہ پنس حالتس
منز تھہ چھہ اظہارس کپارو تام کڑی پھکھہ باسان۔ امہ پھکھہ ستر چھہ سہ
یہوے پسر ہیو یوان۔ سہ چھہ اُکس اُکس لاشہ نکھہ گڑھتھہ مشک
ہوان تہ اُخرس چھس باسان زہ یہ پھکھہ چھہ اُکس لاشہ و تھمت۔ سہ
چھہ اُمس لاشہ کن مخاطب گڑھان:

’ژے چھہ پھکھہ و تھمت، ژے چھہ ناپے، پھکھس ستر چھہ مے

سٹھاکھر۔ مے چھ سوڑے فکر تران، ڈچھکھ ڈکھ پھکھ ستر مے میہ
سلطنتہ منز نیر کڈن یڑھان۔ گرتھ چھے رایہ۔ یہ پھکھ گپہ بغاوت۔
چھس نہ پنتس سلطنتس منز باغین زرنان وول۔ ڈچھکھ باغی۔ بہ
چھس ڈے پٹھ۔ کارپس ایکٹ لاگتھ فاصلہ ودان۔ ڈیکھ پگاہ
'انوٹومی ہالس' منز سوزنہ پیٹہ ڈے لشہ لشہ کرنے۔

یپارڈ چھ یہ کتھ اندر اندر ساری سے محکمس منز پھہلان، ز
اظہار چھ پاگل گوشت۔ کیشہ نفر چھ زاگہ روزتھ مور چری منز تئند تماشہ
وچھتھ بڈن افسرن تام شچھ ولتہ ناوان۔

یتھ دنیس منز چھ تمن لوکن ہند تعداد سبٹھاہ، یمن محض ہنگامن
ستر دل چسپی چھے آسان۔ کائسہ ہندس زنبس، مرلس یا کائسہ ہنز
ججوری یا لاچاری ستر کائسہ غرض تھاوہ وغار چھ بیم پڑتھ واقعہ ہس
ہنگامک پہلوژھانڈان روزان۔ کس چھ دگ تہ کس چھ پھہان،
یمن نہ اتھ ستر کائسہ مطلب۔ یمن شخصن چھ محض ہنگامن ہنز تلاش
آسان۔

امہ قبیلکو واریہ نفر آس اتھ محکمس منز تہ ملازمت کران۔ اظہار
ہندس معاملس آیہ تشویشناک صورت حال بناوہ تہ اتھ سنیوونہ کائسہ ز
اظہارس ستر کم واری داتھ چھ داتھ۔

کتھ داتھتھدس افسرن تام ز اظہار چھ 'مور چری' منز اڈتھ کمر
بندن کران تہ پتہ ساری Cadavers گرسین پٹھ تھاوان تہ پتہ یمن

بیلے ستر بے ولیہ چوب دوان۔ تھو د افسر اوس حاران۔ تکر اوس
 وچھمت ز انسان چھ انسان مزر روتھ پاگل گنہان مگر پتہ اوس ونہ
 یوان ز اظہار گو و لاش مزر روتھ پاگل۔ کتھ اُس پزی عجیب۔
 اُخرس نیو بڈی افسر فاصلہ۔ تکر یس پلان ترتیب دیٹ، تھ
 مطابق اوس تس بے شونکھ پاٹھی مور چری مزر اُرتھ برابر اُکس لاشہ
 ہندک پاٹھی Behave کزن تاکہ سہ تار پانس فکر ز یہ معمہ اُخر چھ
 کیا۔ کام اُس مشکل مگر اتھ مزر اوس ایڈوینچر۔ افسر آسہ بوکہ پھلان
 تہ سوچان اوس، بیلہ بہ اتھ اکھ سنسنی خیز رپورٹ تیار کر، پر موشن چھ
 ونہ دوان۔

از بیلہ اظہار مور چری مزر ژاو، تکر مکر معمولہ مطابق برس ہا نکل بند
 تہم ہیون لاشہ گر سین پٹھ شیرنہ۔ مور چری مزر اوس بروٹہ بوڈ افسر
 لاش ستر روتھ۔ اظہار تھو دیہ لاش خیال کرتھ اُکس گرسی پٹھ۔
 پتہ کھول تکر کمر بند تہ ہیون لاش خطاب کزن۔

’تھو چھو میانی رعایا تہ بہ..... بادشاہ..... تو بہ بروٹہ کنہ چھ تھند
 آقا۔ وچھو اگر وچھتھ ہیکو۔ تھند بن تھن پٹھ چھ تھندک جرم تہ
 ٹاکار۔ میانن اتھن مزر چھ تھک قلم، بیمہ ستر بہ تھند بن مسلن پٹھ
 سزا ہک فاصلہ لیکھان چھس۔ بہ چھس اوے پاد تہ گو مت۔ بہ چھس
 بادشاہ۔ پتہ کس ذرس پٹھ میانی حکومت۔ یمن سرحدن مزر چھ
 صرف میانی آواز و تلان۔ پتہ چھس بہ تہ صرف بہ۔

اچانک چھے تمس گرسی پٹھ تھو و مز تھ 'لاشہ' گن نظر پیوان یس
 دراصل بوڈ افر چھ۔ اظہار چھ سوچان ز اتھ لاشہ ہندس مسلسل پٹھ
 کینا ز چھنہ امی ہند قچک کانہہ تہ نشان۔ اظہار س چھ حارتھ گڑھان۔
 سہ چھ بیلٹ تلتھ ہڈس افرس قچک دب کڈان مگردویم دب تراونہ
 بروہی چھ افر اظہار س ہڈس قچھہ دوان تہ پیہ اتھ چپا تھ کڈان۔ نے
 زانکھنا، بہ گس چھس۔ بوڈ افر چھس غضبناک آواز مژدوان۔

تھاپر گھبتھ چھ اظہار س سبٹھاہ حارتھ گڑھان۔ تمس چھ باسان
 سہ آوترٹن مژ پیہ۔ تس چھ باسان ز زن پرتھ لاش چھہ امس پٹھ زور
 زور آسان۔ یکدم چھ اظہار گریزان نہ نہ یمن
 ہابتاک دیوارن مژ ہیکہ نہ کانہہ اُن تر اوتھ۔ پیہ چھس صرف بے
 یوت آسان۔ سہ چھ بیلٹ دورد اوتھ دوان تہ افس مژ اکھ ڈنڈ
 تلتھ گوڈ ہڈس افرس گن سبٹھاہ حقارتہ سان وچھان تہ پتہ بے والہ
 ڈنڈ ستی چوب دوان۔ افر چھرتہ کھلہ گڑھان۔ سہ چھ اظہار س کھور
 رٹتھ زار پار کران۔

اظہار نے بخش۔ نے دمعافی، نے تر اوزنگہ تکی، رحم کر۔

اظہار چھ اُن کھنگالہ تر اوان۔ اے وقتہ کیو انسانو۔ غور گرو۔
 کوتاہ خود غرض چھ یہ انسان۔ ییلہ طاقک نشہ چھ امی ہندس وڈو دس
 پانس ستی ولان۔ یہ چھ ہنڈ اتھ پیہ ہندس گریبانس گن تکان۔ ییلہ
 ہنڈس زوس پٹھ واتان چھس، یے اتھ چھس دویمہ ہند بن کھورن

پٹھ و اتان۔ یہ چھے میانی سلطنت۔ بیتہ چھ میانی قاعدہ تہ تو نوں۔

اُتھر دوران چھ بوڈ افر ژھنب کُرتھ نیر ژلان تہ رژھ کھنڈ
گڑھتھ پولیس پانس ستر اُنھ ہالس منز اژان تہ اظہارس گن ہاوتھ
چھ سہ پولس افرس و نان یو ہے چھو یو ہے۔

پانس بروئہ کنہ پولیس و چھتھ چھ گوڈ اظہار گابراں مگر پتہ
اٹھس منز ڈنڈ تلٹھ چھ سہ گریزان یہ کاٹھہ بروئہ پکے، میانس سلطنتس
پٹھ دشمن ستر یلغار.....! پتس کالس پہ چھس، ستر سلطنتس پٹھ بے
سند قبضہ چھنہ ممکن۔ جنگ گڑھ، رتھ پنیہ، کنہ روز کیشہ.....۔

پولیس چھ اظہارس رنچ کوشش کران مگر اظہار چھ وارہ ہن پلسہ
اہلکارن ڈنڈ ستر چھو کہ لدران۔ بوڈ افر چھ لرزان۔ کیشہ پلسہ اہلکار
چھ ڈنڈ دبوستر بے ہوش گڑھان۔ اُتھر منز چھ اکھ پلسہ اہلکار پنیہ ڈنڈ
ستر اظہارس گلکس زورٹاس ووان۔ اظہارس چھ چکر یوان۔ گلکس چھس
خونچ دگنڈ لگان۔ تکرس چھ قدم ڈلان مگر سہ چھ کھوکھشہ پتس میزس
نش و اُتھ اُتھر پٹھ کھسان۔ پتہ چھ تکرس کجہ زیوی نیران..... نہ
..... بادشاہ..... یہ..... مے مے میانی..... سل سل طنت.....۔ اُتھر
ستر چھ سہ پتھر لاینہ یوان۔ لاو اُرت آسنہ کہ سبب چھے اظہار فی لاش تہ
مور چری منز تھونہ یوان۔

گل

بہ گوس پچمہ خمہ دوہہ دِشکو پاٹھی اتھ گلس نش جذبن آرام تہ
 احساس شہجار دینہ مگر یہ وچھتھ ژول مے کوٹھبن زو ہیو نیرتھ بیلیہ
 مے اتھ جلیہ از گستام بنیا کھ شخص بہتھ وچھ۔ کتھ اُس جتھ کزی اتھ گلس
 تہ مے درمیان اوس وار یہن و رین ہند واٹھ۔ بیلیہ بہ نوکری لو گلس
 تمہ دوہہ پٹھے اوس بہ اتھ پار کہ منز پرتھ دوہہ دفتر نیرن و ز ازان
 تہ اتھ گلس نش بیہان۔ یہ گل اوس پار کہ ہندس اُخری کونس پٹھ تہ
 اتھ اندر پگو اوس زنڈن نال وولمت۔ مے وچھنہ اتھ گلس نش مے
 وراے بیہ کاٹھہ بیہان تہ باسان اوس ز میانہ اتھ گلس نش بیہنہ
 بروٹھہ تہ آسہ ہے اتہ نس کاٹھہ شخص بیوٹھمت۔ مے اُس دوہے اتھ گلس
 نش بیہنہ باپتھ فکر روزان تہ سوچان اوس ز یہ آسہ مے پزاران۔
 اتھ گلس تہ مے درمیان اوس اکھ نو ورشتہ بیوٹمت بچ وکھنے لفظن منز
 ممکن چھنہ۔ یہ جالے اُس میانہ خاطر اکھ مستقل تھک پیڈ۔ مژری مژری
 اُس مے یہ ٹھتہ روزان ز مے وراے گوڑھنہ اتہ نس بیہ کاٹھہ بیہن۔

دِس مَنز اوس وونی مے میہ کتھ ہند یقین زِ یہ کُل چھ میون تہ بہ چھس
 اُم سُنڈ۔ نیلہ بہ امہ گلہ نشہ تھکھ کڈتھ ووتھ ہاتہ گر گن نہر ہا، مے اوس
 خبر کینا زِ باسان زِ یہ کُل چھ بے چین گزھان تہ میانہ اتھ جاپہ ووتھس
 چھس نہ خوش۔ مے اوس باسان زِ اُمس چھے نیرن وِ میانی جُد اُلی
 اُندری تلام تِلان۔ گہے مے ژیر گزھ ہے مے اوس باسان زِ یہ چھ
 مے رؤشتہ۔ توے اوسس بہ اُمس ستر کتھ کران تہ یہ منادان، بہ
 اوسس اُمس کُن ونان اِو سَامعافی دے چھ پے ژ چھکھ مے از
 ناراض۔ ہنا گو ژیر پہن، بہ چھس مانان۔ افسرن ہار وٹنس از ژیر تام۔
 وُکیشن اوسم دوان۔ وونی کینا ونہ ہس، آہونو کری ہند مسلہ چھنہ۔ اِو سَا
 تہ اگر ژ وکھ بہ تراونو کری، بس ہسا گوکھا خوش، تراو وونی شرارتھ۔ پتہ
 اوس مے باسان زِ مگر زن گملا وک وٹھتہ بیٹھ میانس افسرس و ہو و ہو
 کرنہ۔ یو مے دفتر ژیر لوگ۔ مگر مستی اوسم باسان زِ یہ کُل چھ مے
 ونان: چار نو کری ترا وک زینہ، زو بٹن چھ از کل ممکن مگر نو کری نہ، مَنز
 مَنز اوسم باسان زِ اُمس چھ مے وچھتہ یہ فکر تران زِ بہ کوتاہ چھس
 دفتر کلام کرتھ تھکان تہ پتہ اوسم باسان زِ اُمس چھ میانی مجبوری وچھتہ
 اُچھو کز اوش نیر تھ ژلان تہ ونان چھم آہنو مے تانی ہے آسہ ہے، چانہ
 باپتہ زالہ ہن چون سورے دفتر۔ اُمس کلس نش نیرن وِ تہ اوس مے
 باسان زِ مے یہ ونان، تلا، بیہ تام، متانیر تہ۔ ژ نیر تھ ہا چھ مے
 سورے عالم وُونہ باسان۔ مہ پڑ تھ رات کاژاہ کڈر چھ آسان، ژ

ماچھکھ پیٹہ نس آسان توئے۔ پتہ اوئس بہ ائس دلاسہ دوان، پگاہ
 واتے بہ سُلے۔ وُچھوگر چھم ناگوئھن۔ کر کیا۔ دُنیا چھم پیوان
 بساؤن۔ نتہ چھس ونان پیتی بہمہ ہا۔ نہ چھکھ ناسرکاری پارکہ منز، پوز
 چھسے ونان، اگر نہ گنہ جنگلس منز آسہ بکھ، بہ تزاو ہا سورے دُنیا تہ
 تڑے نش بہمہ ہا راتس دوہس۔ تڑیے آسہ ہے وُچھان تھلہ تھلہ۔ گوڈ
 نکبن دوہن باسے مے پانے ہے پہاے مند چھ ہش۔ ائس کلس ستری
 کتھ کرنس باسان اوئس زہ ماچھس پاگل۔ پتہ بیلہ مے یہ یقین گووڑ
 یہ چھ اوڑتہ کتھ کران، مے دریو دل۔ فرق اُس پڑی یا تڑی امی سٹرن
 کتھن اوس نہ صдатہ میانبن کتھن اُس آواز۔ فکر اوس دوشوئی تران ز
 اُس کیا چھ اکھ اُکس ونان، بیلہ مے گستام نفر از اتھ کلس نش وُچھ،
 مے کھوت سخ کھشم۔ سہ اوس اتہ نس بہتھ اخبار پران۔ مے تڑول نہ
 اُمی شخصہ سندا کھ میاؤنس کلس نش بہن۔ گل اوس زن مے گن ونان ز
 مے وئس نہ پیٹہ نس بہن۔ یہ بے شرم بیٹھ پانے۔ مے باسیو وکلس
 اُسی اوٹر گنڈ پھٹان۔ سہ اوس لاچار تہ بے بس۔ یہ اوئس نہ پانس
 تام ز ائس نفرس دیہ ہے دکہ ہا ہوگن دا رتھ۔ نہ اوس یہ شخصے گلی سٹرن
 کتھ سمجھتھ ہبکان۔ شرارتہ ستری کلے یہ مے زیو۔ یہ گوس ائس نفرس
 نکھتہ وئمس کھشمہ سان نہ کیا سا کران پیٹہ نس؟۔

’اد؟‘ سہ ووتھ بدتھتہ یولتھ

’تہ کیا گو واد؟‘ مے پڑتھس

’تڑے کیا ملو چھہ یہ جاے ہیو مڑ۔ یہ چھہ سرکاری پارک تہ یہ
 سرکاری گل۔ اوس تہ یہ شخص پزرونان مگر یہ کتھہ کئی تار ہا اُس فکر زہتا
 چاریا سرکاری پارک منز گل آسنگ مطلب ناچھہ یہ زگل تھو وون چانہن
 مرضین تابع گل تہ ہاچھہ پانس نش پنڑ مرضی تھوان۔ پڑتھتس چون
 اتہ نس بیہن چھا اُس خوش کران؟ پہاچھہ میون معشوق تہ یہ اُم سُد
 عاشق۔ پڑ کپاری آکھ منز باگ اسہ دون دِن گانگل کرنہ۔ مگر وُنتھ
 ہیو کمس نہ کیشہ۔ صرف وُنمس

’ان پڑھ نے آسہ بکھ سورے تر ہی فکر۔‘

یہ بوڑھ تڑو تو شخص اُس کھنگالہ تہ وُئن:

’پاگل آسکھ، یہ تو رُم فکر مگر باسان چھم اُمی تہ چھکھ۔ اخبار تھس

منز ہاوان ہاوان وُتھم اخبار پرِن ول چھہ ان پڑھ آسان۔‘

یہ بوڑھ تڑو وُنے تہ اُس کھنگالہ تہ وُتھ سس یہ اگر پاگل
 چھس تیلہ چھکھ پڑاؤ۔‘

’..... اخبار پرِن اگر علم آسہ ہے تیلہ بوڑ بکھ پڑوئی کنس سہ وُہو،

یُس گل چانس بیہ نس بیہنس پٹھ ناخوش گوہتھ کران چھ۔‘

تو تڑا وُارتہ سان گلس گُن نظر، پتہ رُودے گُن حارتہ سان

وُچھان۔ تُمس اوس وُونی زن یقین گو مت زہ چھس نہ پنہ نمن مغزن

منز۔ پتہ وُراس یہ امہ گلہ نشہ، مگر گل اوس نے آلو آلو کران تہ وُدان

وُدان ونان ’ہیا تلامہ نیر، پیتی روزتا، یہ تڑو تھسا گئے زون۔‘ مگر یہ

دڑاں توتہ، پتہ روڈس سڑک پٹھ پھیران۔

اتھ راتس آہی نہ مے نیندرے۔ دویمہ دوہ گوس نہ بہ دفترتہ بہ
گوس سیوڈے اٹھک پارکہ منز، سوچم از کہ نہ گلس ستری کتھ۔ بہ
روش۔ پیارو اوسم دل پھٹنس آمت۔ دپان اوسس نالہ متہ رٹن یہ
گل۔ پتہ اوسس زانہ ز گلس تہ آسہ یہے کیفیتھ۔ مگر ییلہ بہ گلس
نکھ وٹس مے آہی یہ وچھتھ اچھک بلہ ییلہ مے اتہ نس کو سہ تام کو رتہ
گستام لڑکہ اکھ ا کس لول با گران وچھ۔ تم اسی کتھ کرنس منز اکھ
ا کس ستری مس۔ تمو وچھے نہ مے گن۔ مے وچھ یہ گل تہ اوس میانہ
باپتھ اندری دزان۔ بہ ژاوس از تہ اتہ نس۔ تم کو ڈاز تہ مے آلو مگر بہ
بھیوڑس نہ پوت۔

پتہ وچھ مے دوہے اتھ گلس نش کاٹھہ نتہ کاٹھہ بہتھ آسان۔
گلس اسی وونی ہکر گاڑ۔ سہ اوس دوہہ پتہ دوہہ ہو کھان۔ وٹھر
ا سس ز زری پتہ۔ سزار اوسس ختم گڑھان۔ دلس اوسس ز گنیار
ژاٹ۔ مے تہ زن ا س کمر تام ہکتھ ژا پڑ۔ مے اوس یوہے مثر رہیو
پانس منز باسان۔ لگھ ا سم ونان ز ژ چھکھ پاگل گوٹ۔ ژ چھکھ پاڈی
پانس ستری کتھ کران آسان۔

اکہ دوہہ راتھ کیت سوچ مے بہ ژٹن یہ گل۔ مے شیلہ دگ۔ اتہ
نس ہیکہ نہ پتہ کینھی بہتھ۔ پتہ سچ مے تہ تہ دڑاں یہ گل ژٹنہ۔ بہ تھتھ
پارکہ منز ژاں تہ ہیوٹنس گلس گن پکن۔ بہ روٹس پارکہ ہند یور اچھ

درو۔ تم کو رہا ہے یہ پولیس حوالہ۔ پولیس وٹن مے تی یہ پڑاوس
 توے تہ سوزہا ہے پاگل خان۔ پتہ بوڑم تھ گلس اوس دودر لوگمت۔
 پیارک اوسس بہ تہ وونی مرنس تیار۔ عجیب کتھ اُس زے مرہ اکھ
 دوہہ بروہی اوس سہ کل واہستر وستی پومت۔ توے کر مے وصیت ز
 میانہ غسلہ باپتھ آب گڑھ اے کلہ کیو لنگوستر وشناونہ سن!۔



خبر کیا ز.....!

یہ کہا نی گئے نہ پور.....!

سو اُس سوے.....! سو کیا اُس، یہ زانہ سے یس میاں ہش دگ
تہ جس آس۔ سو اُس سوے۔ بس یسے اوس تس تعارف امہ بغار باقی
کاٹھہ تہ کتھ چھے علاو۔

دوڑی گو و سو کیا اُس؟..... یہ پڑھو وے تمہہ و زینیلہ جنون مے
بلکہ چھہ یوان۔ یہ چھس دوان پور زور سان کر بکھ۔ توے چھہ مے
زانہ وڈی مے و چھتھ تر ہران، نپہ زانہ نہ بہ کاٹھہ زر بردین۔

تس ہند دند اُس نہ تار کن ہند پانگی زوتان نہ اوس تس ہشز بن
اچھن مژنا گن ہند ہیوسنیر۔ تس اُس نہ وٹھ تیونگلن ہند ہور ز خاش
نہ اوس تس بمن مژ کمان ہند ہیو کاٹھہ انہار۔ تس اوس نہ مستس مژ
ریشمک ہیو پشجار تہ.....!

تس اُس دند تھو آسان چھہ۔ تس آسہ اچھہ پوٹھ آسان چھہ۔ تس
اوس مس یٹھ آسان چھہ۔ تس اُس وٹھ تہ بمہ تہ تڑھے پوٹھ آسان

چھنے۔ مگر..... تہہ گرتھ تہہ اُس نہ سو تڑھ تہہ آسان چھ۔ سو اُس سوے!
 حسن اوس مے نش تی پہ تس پسند اوس۔ بے ثوب اوس مے نش
 تیتے یہ تس کھران اوس۔ پوز اوس تیتے یہ سو نان اُس۔ مقصد اوس تیتے
 یہ تلاش اُس۔

سو کیا اُس.....؟ یہ پڑ تھو مے تمہہ وِز ییلہ جنون مے بکھ چھ
 یوان.....! یہ چھس ووان پوز وِز سان کز بکھ.....!
 سو اُس سوے..... بس متی چھ تس تعریف.....!

یہ اوسس ٹوڑی مہ پران۔ کلاس منز اوس شور، تکیا ز ماسٹر اوس نہ
 کاٹھہ موجود۔ سو اُس ییلہ شری لچھ آسان، چھہ تمہہ وِز واریا ہٹا ٹھ
 گوہان، ییلہ انسان بڈان چھہ۔ بڈتھ چھہ مٹری مٹری توے شری لاری
 کر فی خوش کران۔ کیشہ وِز تنس بر تھنے!

شری اُس پنہ عنین پنہ عنین شری لبن ستری آوری۔ یہ تہہ اوسس خبر کتھ
 سبتھ۔ موسم اوس گرمک، توے آسہ کلاسچہ داری تہہ یلے۔

مے وِز غار اِرا دی طور داری کن نظر مگر اتفاقہ امی وِز تمہہ مکان کہ
 اکہ کھٹج داری تہہ یلہ یس سانس کلاس نکھ اوس۔ داری مڑو اِدکھ تہہ تس کور
 ہنڑ تہہ میانہ اچھہ لے یہ اکھ اُ کس ستری.....

تس گو واکیشہہ کہہ نہ مگر مے اوس واریاہ گو مت!..... پیہ تہہ یہ نہ
 مے امہ بروٹھہ زائٹھہ تہہ گو مت اوس.....! خبر کیا گو و!..... یا تہہ پکر
 ساسہ بڈری بروٹھہ یا پتھہ.....!

مے اوس باسان پانس منز کیا ہتام روومت!..... خبر کیا!
 وونی اوس نہ میانہ باپتھ یہ سکول محض سکولے یوت تہ نہ اوس کلاس
 میانہ باپتھ وونی کلاسے یوت روومت - یمن دونونی علامتن اُس نوک
 معنے ناکر گامتر - وونی اوس دارِ دس تہ مونس تہ میانہ باپتھ بدل تہ
 واریاہ معنے!

مے اوس وونی تھہ مکانچہ دارِ ستر اکھ سہ تعلق بنیومت زنتہ میانہ
 زندگی ہنرتھہ اُس اُتھہ پٹھہ!
 بہ اوس نہ امتحان منز پاس گروھن یرٹھان، توے دیوت نہ
 نئے گنہ سوالس جواب، نتہ اوس پرچہ واریاہ سہل -
 رزلٹ دزاوتہ بہ اوس سبٹھاہ خوش! بہ اوس فیل گوومت!



کرکچ

’یگووو.....!‘ تمہیں ذکرِ بکھ

’کوٹ.....؟..... کائنسہ پڑتھس نہ۔ پڑتھ شخص رُود پکان یہ
زانہ بغارِ..... کوٹ.....! نہ اُس تس پئے یُکر بکھ دت۔ پڑتھ شخص
اوس روومت، توے اوس پکے نس منز کیشہ لبُن یثہان یہ زانہ بغارِ یہ
کیا لبہ تہ مے کیا چھ لبُن.....!

بہتہ اوس پکان مگر یہ زانٹھ زیوت اسی دوتوتیوت اسی راو.....
مے اسی نسبت لکن مگر توے اوس پکن۔ پر زھیون کوت ولتہ.....!

پڑتھ شبنس چھنہ زون آسان تہ تورتمن تیلہ فکر ییلہ گلن منز
رأوی۔ وودی اُس نہ پکے نس تہ وٹھ۔ گوشہ ہن کوٹ! تم اُسی اکھ
اُکس تھپہ دووان، تکیا زتمن اُس پکے نس ہال پکے ناولس نہ!

مے دِڑنہ تھہ نہ ژھونڈُم کاٹھہ بوج۔ مے اُس پانس پٹھ پڑھ،
 تمہن اُس راؤ مہو..... کیناز..... تم اُس سہمکارن ہندس ڈکشنس علم
 ونان توے آسکھ عقلہ رُڑپلہ دگن مژشر کبن اذان۔ مے اُس حقس
 پڑھ توے راؤ دس نہ زونہ محتاج۔

گاش چھ یوان، شاید یہ ہاونہ باپتہ زکس اوس راتس کینا کران۔
 ضروری چھنہ ززو دیہ صدا، اچھن چھ پنڑا چھر آسان۔
 گاش آو..... مے وچھ لوکھ چھوکن منز باگراونہ آمتی۔ تہندڑ تھو
 اسی زلہ آمتی۔ شاید گلن منز.....! اکھ ا کس تھپہ دی دی.....! سہ ووتھ
 مے گن۔ سہ اوس خبر گس مگر رشتہ اوس ضرور.....!
 'پڑ کتھ چھو کہ ستر چھکھ.....؟'

گنی ستر نہ۔

تہ کینا گو و.....! 'میانہ جواپہ گو و تس تعجب
 'چھوکن ستر چھ چھو کہ لدر وزان.....'
 'پڑ چھکھ تمو بغار.....؟ سہ اوس و نہ تہ حاران
 نہ.....'

تیلہ.....! سہ زن گو و مے اگا۔

'میاؤ چھو کہ چھ بدل..... وونی پڑ تھو ز نہ کیشہ.....'
 بہ ووتھس تھو و تکیا ز وونی آسہ واریہو طرفویم کر یکہ گشہان ز پکو
 و.....!۔

لوکو رچہ واریاہ و تہ۔ کیشہ دڑاپہ ہپاری تہ کیشہ ہپاری۔ مگر بہ
 دڑاس نہ گئے۔ بہ اوس وونی یہ سوچان ز بہ کینا لہ تہ مے کینا چھ
 لبُن.....!

لا

مے اوس سوڑے مگر وٹھ نہ! توے اوس نہ اُسٹھ
ہبکان۔ گوکہ و دینہ باپتھ آسہ اچھ ضرور۔

مے پیہ نہ اسیج ضرور تھ سواے تمو و زوینیلہ بہ کانہہ انسان آسان
وچھ ہن! بے دل چھ کئی، دلہ واکر چھ و دان!

سہ مرہ ستر آوے دل زلہ۔ یہ زانہ سے یس ترس و اقف آسہ۔
مگر بہ اوس خوش تہ۔ مے اُس اکھ در ہا نکل ژھینہ مڑتہ بہ اوس
بڈ عذابہ نشہ مکت گو مت۔

بہ گس چھس؟ بہ کینا ز چھس؟ بہ کتہ چھس؟ بہ
اوس کھلہ ڈلہ پاٹھک سوچان۔

کتھ اُس یہ زاتھ کوہہ تیٹا لیس پٹھ و اتھ آیہ سوزنہ و ولسنس۔
تمہ وژ کر بکھ سوتہ پور قوتہ سان وچھ بہ کاژاہ تھ رس چھس!
شاید اُس سو تمن مکین گن مخاطب یہ ہندک مکانہ امہ کوہہ تیٹا لہ پٹھ
گندن تماشہ باسان اُس۔

امہ کر یکہ کنی لُجِ تمَن سارنِے جانا وارن چھگ بیم اتھ کوہس
 وچھن کھو فری گشت کران اُس۔ مے کو ر پھند و پھن سہ تہ یکہ وٹہ
 سبٹھاہ خوش تہ بہ وٹھس تس کُن مے چھ جانا وارن ہند یہ دُنیا سبٹھاہ
 خوش کران۔ کاش!..... یہ تہ آسہ ہا کاٹھہ جانا ور!۔

خبر کینا گوو! سورے زن آو ولسنس۔ پتہ گوو بنیل ہیو۔ پڑتھ چیز
 رُوڈنژان، سہ تہ تیزی سان۔ بہ آس پتھرس لاینہ۔ آسمان تہ زن
 اوس نہ پنہ ڈنچہ پٹھ۔ سورے اوس یاتہ پیران یاتہ گہران۔

ییلہ سورے واپس قرارس منز آو مے وچھ پن پان وژان۔ بہ
 اوس پڑی جانا ور بیو مت.....! بہ رُوڈس وژان..... میون سورے
 وجو اوس سر رُوڈتہ مستی ستری زن تہ زبلنہ آمت.....! بہ رُوڈس وژان۔ بہ
 اوس نہ پتھرس پٹھ و سنے یژھان.....!..... وژنس کوتاہ سر و رچھ!
 سارے رَز آسہ زھینہ ہژ۔ مے آس انسان کھران۔

یتھ ٹوس دُنہس منز اوس بہ تہ محض بہ.....!..... یہ سورے
 اوس میون دُنیا۔ کھلہ ڈلہ! بیتہ نہ اوس تھبکن تہ اکھ اُکس زاگن، نہ
 کالک غم تہ نہ صحیح فکر۔

بہ رُوڈس وژان۔ ہکے ہوت پکھن واش کڈان۔ پیاری خوش
 کو رُم تپاری گوس۔ نہ کاٹھہ سرحد تہ نہ کاٹھہ ٹھور۔ نہ بُندش تہ نہ
 رکاوٹ۔ بس بہ اوس صرف انسان کھوژان۔

شام ووت تہ ژوپن دوہک چری گیش۔ جانا ور ہیتن پنہ نبن

جور بن منز آلمن گن وڈی۔ امہ وِ لوگ میاںس سوچس دڑس۔ مے
کو ت چھ گنھن! مے لے چھنہ اولے۔! نہ اوس مے
جورے۔

مے دِز گوڈنچہ لپہ پور پاٹھک پانس گن نظر۔ باسیوم بہ چھس باقی
جانا ورن نس پد وُن۔ میون رنگ تہ صورت اُس مختلف۔ بہ کس ستر
بناو پٹن جور! لپہ وُن وول اوس نہ کاٹہ۔

واُراں بونہ ہنزا کس لچہ پٹھ حاران روڈتھ گزائے راتھ۔ بہ
اُس نہ کتھ زے اوس نہ باڑ۔ کتھ اُس یہ ز میون جور اوس انسان
شکلہ منز۔ جانا ورنہ پتہ وڈی نہ اوسس بہ تس لایق تہ نہ اُس سو مے
لگہ ہار۔ مگر تہ کتھ تہ اُس سو مے واریاہ ٹاٹھ تہ تئدلول اوس میاںس
رُمس رُمس شرو پتھ۔

تھہ گاش پھول مے تزا وڈو تھو مکانس گن پیتہ کٹھس منز اُس کس
دارنش بہتھ اُس آسمان وچھان روزان اُس۔ بہ پٹھس دار داس
پٹھ تہ ہیوم سوے بول کر فی یوسہ مے ہلہ نیران اُس۔ سو اُس اُتھو
کٹھس منز بہتھ مگر سبٹھاہ ادا اُس۔ شاید اُس سوتہ راتس بیدار روڑو۔
بہ روڈس تس گن عار برثوا چھو ستر وچھان۔ سوتہ اُس مے تھلہ
تھلہ وچھان۔ فرق اُس یہ زہ تس پز ہزنا وان تہ سو اُس نہ مے وچھتھ
تہ زانتھ ہکان۔

وقت چھ آلو۔ یہ چھنہ زکان۔ خوش گری تن یا مہ گری تن۔ توے

اوس شام اُچھن نش صدا دوان۔ گو کہ یہ بٹھک بٹھک کو رہ مے خوش۔
 شاید اُس تس تہ یہی کیفیت۔ مے پیو واپس گروٹھن۔ امہ بغار اوس نہ
 چارتہ کاٹھہ۔ سوے یوئی، سوے لُنڈ، شاید نہ سے بہ.....!

بنیہ پھول گاش۔ سوے دُر، میاں یوکر

سو اُس از زرد۔ اُچھو کنو اوس اوش پڑیڈان۔

وونی اوس میون یہ معمول۔ پرتھ صبح پھولنس پٹھ اتھ دایر داس
 نش وائن تہ شام گرھنس پٹھ بونہ کن ژلن۔

سو اُس ہنہ ہنہ مران۔ تس اُس ہون گاٹھ۔ یہ سورے اوس
 بہ وچھان، مگر کر ہاتہ کیا.....! بہ اوس پنہ بولہ ستر پنڈر کنو تس تہ
 سورے باوان یہ مے گدران اوس۔ سو اُس مے بس تھلہ تھلہ وچھان۔
 تس اوس نہ کھنڈ فکر تران۔ بہ اوس اندری دزان۔

ییلہ بہ بنیہ اتھ مکانہ کس تھ کٹھنس پنہ دایر داس نش وٹس
 مے وچھ سو سبٹھاہ تکلیفس منز۔ مے وچھ تھ کمل اُون وٹھ، زنتہ پیوس
 شہجاریہ۔ مے یوژھ سو گڑھ مرنی تاکہ بہ موکلہ ہاتمہ نار نش یس
 مے اندری وہان اوس۔ مے وژ آسانس کن نظر تہ روڈس اکٹہ
 وچھان۔ ییلہ پتہ واپس یون کن وچھم سو اُس موہ.....!

پرتھ چیز ج شناخت چھے نسب تہ ستر بنان۔ توے ہیوت مے پنہ
 نس نسبت متعلق سوچن۔ مے اوس نہ ناوے، تکیا ز مے ہیو اوسے نہ
 کاٹھہ۔ توے یوسہ مے شکل اُس سو تہ اُس نہ شناخت۔ تہ گرتھ

صورتیں ستر نسبت آئیں تہ چھنہ پوز۔ بہ اوسس بروہہ انسان مگر از
وڑون جانا ور۔ نہ اُس سو حقیقت تہ نہ اوس یہ پزر۔ تیلہ کس چھس
بہ.....؟ کتہ چھس.....؟ سوالن ہند یہ بجس کس چھ تکلان تہ کتہ چھ
دوتلان.....؟ تلاش اُس کڈر۔ مے وچہ اچہ۔ مے وڈ کن۔ مے
کو ر بس اللہ.....! بہ گملیوس تہ محض اکھ پھیو رہیو و آ بس۔



دو دن زائہہ تہ زائہہ !

آفتاب ہیوٹن لوٹن تہ گلزار دروازہ سڑکہ دروازہ پٹھ تہ حسب معمول ہیوٹھ سڑکہ سائیڈ زنگہ الا نتر اوتھ دروازہ کس داسس پٹھ۔
تھر وچھ نہ ہیو رگن تہ نہ اُس تس ہیو رگن وچھنچ ککے زائہہ! ہیر چھ کیا!
افراسیابی! "ہونہہ!" امہ ساتہ دژ تھر طنز سان ہیو رگن نظر۔ اتہ اوس تی یہ سہ زانان اوس۔ یعنی کینہہ نہ! تس اُس پے زینیلہ نہ لگن گنہ کہیشی میلان چھ تم چھ پتہ ہیو رگن وچھتھ امی کینہہ نہ منز کینہہ ژہار پنچ کوشش کران۔ چارہ کینا چھکھ! زید روز نہ باپتھ چھے کائہہ نتہ کائہہ دو مید بناؤ فی پیوان!

سہ اوس مائس پزاران! حق چھ یہ زتس اُس نہ مائس سبز کائہہ فکر بلکہ ٹھیلک انتظار یس تس اتھس کینتھ آسان اوس۔

سہ اوس افسانہ لیکھان، بوز ناوان نہ۔ تس اوس یاد زینیلہ ا کس زائی کار سیدس اصرار س پیٹھ تھر تمس پنڈی کہانی بوز ناوے تس گیو

اُچھن سر نیہ مگر اُمی چیر یوئس ہوٹ، تکیا ز اُمس گو و ہتھکھ ز مگر تہ کو نہ
وود اُمی سندی پاٹھی لبر! یہ اوس اکثر پنڈی کانہہ تہ کہانی پرتھ گھلہ ڈلہ
پاٹھی و دان! اگر نہ کاٹسہ اُمی سبز کہانی بوز تھ اُمی سندی پاٹھی و دیو،
اُمس اُس کا ڈین ریہہ گنڈان!

واریا بڑا نگر گڑھنہ پتہ پیلہ اُکس شخصس وچھتھ گلزارس یہ پوچھتہ
یقین گو ز یہ چھتھس مولے تس گئیہ پانے نظرتس سندی اُتھس گن تہ
اتھ منز گو برسان ٹھیلہ وچھتھ کھوس و اُنچ یوٹھ! مول وچھن تھکنہ کز
یہ ٹھیلہ اکہ اتھ پٹھ پنپس اُتھس پلوان! وونہ زانہہ تہ زانہہ۔

ٹھیلہ زھورے اُنک مطلب اوس ز تمن سارنے باژن چھ فاقہ
دیں! توے یوت یہ برتھ آسہ ہے، تیوت اُس تمن باژن یڈ برنہ
یوان! وونہ زانہہ تہ زانہہ۔

یہ ساری دلیل بوز نووس بہ گلزارنے۔ مے وود لبر۔ یہہ کز نہ ز اگر
نہ وود مہ چیریم ہوٹ، بلکہ آوے پزی وڈن۔ سہ روڈونان۔

کتھ اگر واش کڈ ویتیلہ چھن کہانی پرتھ کز ز نوہہ خوجن اوس پنن
نیم پاگل ایلسیشن ہون میانس مائلس تحفہ دیتمت تہ میانی مالک تبر کا
روٹمت۔ مثال چھن: دپان گستاخوچہ اوس گرتام گرس پٹھ کوٹ تام
گڑھان۔ موبیڈ اوسس پتہ پتہ پکان۔ خوچہ اوس کر پھولا پھولا تہ
اُس بران، اتھ عملہ منز اوسس کانہہ کانہہ پھول پتھر تہ لاینہ
یوان۔ موبیڈ اوس یم پھول پتھر تھ اُسس بران۔ پیلہ خوجس اوگن نظر

پنپہ سہ ووتھ مہنوس گن: "وچھان چھکھا جو جس ستر پگنس کم فاید چھ!"
 میون مول اوس سبٹھاہ باغا رتھ۔ مگر ییلہ غربتن سُر پٹھی سالا ب
 اؤن، تکر تہ ہیو چھ گنہ ژاٹ ہال گڑھنہ بغا رونہ جو جس رنگ چھکن۔ فاید
 اوسس نہ کاٹھہ، بگو جو جن وونس پھڑ کھ!

میون مول اوس نہ دوہے غریب بلکہ اکہ ورنہ پنن انک اشناون
 منز سار وے کھوتہ زیاد پائسہ دول تہ بوڈیا رباش۔ تمن دوہن کاٹسہ
 ٹانگہ گر گر آسن گو واز یگ ہیلی کا پڑ گرس منز آسن، دپان یہ اوس اسہ
 نش تہ۔ مے چھنہ یاد مگر موج میاں اکثر اڑتہ پھران۔

پتہ آہ وونہ زانہہ تنہ زانہہ واریاہ غربت۔ تھ اوس وجہ تہ۔ مے
 اوس نہ پیومت مائلس پونسہ زین۔ تس اوس پونسہ پننس مالک سٹند۔

مے اوس بڈر بب قناعت پسند تہ زہد و تقویٰ علامت تہ۔ خرچہ
 اوسس یڈ میٹ تہ تنہ ژٹ۔ چنانچہ یہ زین تہ روڈ نکتھ۔ پونسہ چھ
 موکلان گوہن پٹھ تھ اوس سہ کاٹھ۔ کور اوسس نہ کاٹھہ تہ میانس
 مائلس بغار نہ نیچو تہ کاٹھہ۔ موج گیس مڑتھ تہ مالک کورس نیتھر۔ نیچو
 وچھ ہنگے منگک پونسہ سہ تہ بسیار، تکر کورس شغیا ٹونیا، پٹھ اوس خانہ
 مول!

تمن دوہن اوس سوکال۔ روپیہ اکر ژوہاٹھ پونسہ یوان۔ اکر
 پونس اکر ز اڈر پونسہ یوان۔ اڈس پونس آسہ ترے ہار یوان۔
 پتہ اکر اکر ہار مدریر، دویمہ نون، ترییمہ تیل انان تہ حاجتہ وزے

اُس ہار خرچان۔ اُکس ہار اوس نہ محض مد ریرے یوت یوان بلکہ تھ
 ستر اُلہ جورا، دار چینی رڑھاتہ تھو چائے پھو تہاتہ۔ لیٹن چائے چینگ
 اوس نہ رواج۔ بہ چاؤس اکہ دوہہ اُکر زنی کافی مے آہ دروکھ۔ حکمین
 دیا وناؤس تڑہن دوہن فاقہ، کاؤس تہ تہ کاؤس تہ۔ وونہ زانہہ تہہ
 زانہہ۔

یہ ساری کومینٹری وُنی مے ماجہ۔ دیارن ہندک کوہ تہ آسہ ہن
 نیر ہیکھ کوتاہ! آمدنی ندارد تہ خرچہ آپکر پاٹھو۔ چنانچہ دیا رگیہ چھونان
 تہ پراپرٹی تھوکان۔

پتہ ژاوانگہ گرتہ اوٹے، تہ پلون تہ لُج بُلک، وونہ زانہہ تہہ
 زانہہ!۔ میون مول آوہیر پیٹھہ یون وُکرنہ تہ یہ صدا بوز ساروہے۔
 وُسی پو وے بڈی بب تہ مگرتھہ گونہ کاٹھہ ٹاس۔ ہیو رکھسن وِز تہ اوس
 سہ فقیرہے تہ یون وُکرنہ وِز تہ رُودسہ فقیرہے۔

حق چھہ یہ زفقیر چھنہ وُسی پیوان۔ تم اگر پین تہ، باسان چھنہ،
 تکیا ز تہ ہندس وُکرنس چھنہ صدا آسان۔

پتہ وُچھ مے ز میون مول لاریولبن۔ بہ اوس لوگٹ، مے تام کینا
 اوس!۔ بس پیتے ز سورے وُچھ تہ ژالہ۔

نہ آسنن تہ پتہ لوگن ہند یو طعنو کُز اوس مے مول موج اُندری گُلو
 گُلو گوہان۔ "کاٹھہ چھنہ ژون پھرن ژونگ دودمٹ"۔ بس امی
 رکتھہ ستر اُس تہم دوشوے پانس دلا سہ ووان۔ نہ آسنن اوسکھ دہباغس

سیٹھاہ دولہ جار و تلو و مت تہ اُس ا کھ ا کس ستر اکثر ملوان تہ۔ پتہ
 دوشوے نے بے قصورس چوب دتھ ڈ کھڈ کڈان، وونہ زانہہ تہ زانہہ۔
 دولس تہ اہہ اُس لہ ستر لب۔ سہ اوس اسہ نکھہ ہمسائے۔ دولس
 اوس ناو مصہ میر۔ دپان دولس پشہر کھ موکھ تہ ناو کورہس ز کھاندر گو۔
 موکھ اوس ناو سوندر۔ دپان ییلہ موکھ دولس نکھہ پیہ ہے، دولہ کھسہ ہے
 لہ تہ یکہ دولہ موکھ نکھہ گوٹھ ہے، موکھ کھسہ ہے ڈبہ۔ دپان تہ گر تھ
 تہ زاونن نیچو۔ دپان مصس پڑٹھ امام صابن: مُصا، مصس کُس ونہ
 کپس مگر یہ وتم:

یہ مکتب کی کرامت ہے یا فیضان نظر کا؟

دپان مُصہ وٹھس: حضرت سوندر چھنے کرامت!

مگر افسوس یہ زچکس اُس نہ نسبت، اتھ جابہ یہاے زنتہ بوٹہ ڈیر،
 اُس تہ اچھن منز باگ۔

تنازعہ وٹھ ناو کیاہ کروس؟ مصہ اوس ونان یوسف تہ سوندر راز۔
 مسلہ پیو پیرس پٹھ۔ پیرن گر نکس ہٹھس نظر اتہ تروون ووش، وونگھ
 اُس گر یوناو کھور، سہ ہاروزلیں پھر وٹ۔

تقریباً اوس بہ کھور پچہ ہم سینہ، شاید اوس زوری زیٹھ۔
 بڑیاے اُس یکہ وٹہ مگر نے اوس لوگمت گندن تماشہ اتھ۔ بہ اوس
 کھڑ پچہ سبٹھاہ چوب دوان۔ بہ اوس نہ پوشان کاٹسہ تہ توے ییلہ
 نے کاٹہہ چومہ ہے بہ اوس سن کھڑ پٹھ ڈھانڈان تہ تسر بے چارس

ژھکڈ کڈان۔ تَس میون شلگھ گزن رودتوت تام چالویوت تام تَس
نیٹھر کوڑکھ۔ چوب دژاہی مے تَس نیٹھر پتہ تہ مگر مگر گن مکانہ تہ ژؤل
کوت تام گام۔ شاید سوچن ز میون اوس سہلے، ہتھ واکرن مے ز نانہ
تہ مسلہ!

مے پھیو رواریاہ میلہ سہ ژؤل! شاید چھنہ از تام مے یوناہ زانہہ
پھیو رمت۔ سوچم بڈ بے وفادزاو کھر پٹھ، یہ سوچن نہ مے پتہ کیا کر
یہ! وونی زن کیا گیو میانہ اتھ زن پتیس ز نانہ تہ ز پانڑھ ٹاس۔ سو کیا
امہ ستر مے دوستی منز چھ پیوان کیا کیا برداشت کرن۔ کانہہ وقوف
دژاس نہ کم خنس!

میون مول ژاودرواز تہ مے گرتس تھڑ اتھس موئی ہتھ کبھ ٹھیلہ
اوس، دژم کر کبھ لالہ ہا آولالہ ہا آو!

لالہ ژاوگر تہ سارنہ باژن پھیو ز خنس رنگ۔ میانہ ماجہ پھیو
یہ ٹھیلہ بڈس بانس منز تہ ز کچھو کپہ اڈی جو ستر آو بانہ پٹھ۔ اُس بیہ
بائے رڈی اتھ بانس اُنڈر اُنڈر پتہ اتھ پتہ تھو تھ محض اُچھو ستر
اڈی جبن پٹھ کچھو کانہہ کانہہ مارلش ژھاران یوسہ واز مہنپوس الغابہ
اڈی جبن مارٹکن و ز روزان اُس! اتھ اوس نہ اتھ اسہ بیہو با یومنز لاگان
کانہہ، اُخرس حیاتہ غارتھ تہ اوس کانہہ چیز!

پاگل ہوئی سُنڈسون گر اژن بیو واسہ کثیت موتہ مہراز! یہ اُن و ز
وژتھ گرس منز سوال ز یہ کھنیا وون کیا؟ اسہ نہ پانس اُس دمو کیا! میانی

موج وژھ میانس مالس گن، ماجہ نہ لچکے ستار س غلاف!
 یہ تو رنے واریاہ کاکر پتہ فکر ز ہون گر ژانسن آسہ میانس مالس
 نشہ کیشہ مصلحتہ، یمن منزہ ہتھ فیصد کامیاب رُود۔ اکھ یہ ز سون
 گوژھ نہ کاٹھہ انگ اشناوین تاکہ قرضہ لادر کھنہ ہن نہ، دویم سہ
 تھز ر پٹھ یون پینگ ٹاس گوژھ کشرس منز گوٹھن۔ واقعی تز وولؤ کوآسہ
 نش یُن۔ تکیا ز تم اُسی سانس ہونس کھوژان تہ اشناون منز گئیہ کرکبھ ز
 فلانی ہانگریزی ہوئی اونٹ۔ یہ چھ پزری ایشین ہون انہ پتہ اُسی ہنگہ
 منگو لؤک تہ میانس مالس سلامہ کران۔

گوڈ گوڈ لگو ہونس تہ فاقہ تہ بے چارس اوسس گنہ وز میون
 بڈی بب عارتہ کیشہ ژوچہ پھلی تر اوان۔ پتہ وون تھی اکہ دوہہ تنگ
 ہتھ میانس مالس، یہ ہاچھے گناہ کبیر ز اکہ بے زبانی ہتھ کزی بوچہ ہوت
 تھاؤن، یاتہ دن تس واپس پکس ہیوت تھن تہ دس کھین۔ یہ بوژتھ آوے
 مالس عارتہ سہ بیٹھ سوچنہ ز ہونس کیا کرو۔ دبماغس پٹھ واریاہ زور
 دتھ پیوتس یاد ز بلوار دس پٹھ اکہ بڈ ہوٹلک ما لک چھ تس زانی کار۔

میون مول گوڈ تس زانی کار ہوٹلہ و اُلس نش تہ سلام دعا کرنہ
 پتہ وونس۔ لول تہ اوسم آمت توے آس مگر مطلب رژھاتہ اُسی۔ یہ
 بوژتھ گوڈ ہوٹلہ و اُلس ہتم شہہ پتھ گن تہ بروٹھم شہہ بروٹھہ گن
 ۔ سوچن ووز مس ما آم؟ میون مول اوس شانہ کز زانی ہوٹلہ و اُلی ہنز
 یہ کیفیت تہ پکے ناؤن پکڑ کتھ بروٹھہ گن، خاص نہ کیشہ، عرض چٹھم ہتھ

کئی زمے چھ ایشین ہوں اؤنمت تہمس چھنے بسکوتہ ژو چوست کیشی
اندان، سوٹچم تہو چھو ماز واریاہ ژان، اڈر جہ اگر مے دی ہو، میانس
ہوئیس تہ نیر ہے حاجتہ۔ ہوٹلہ وائلس کھڑو وائچ بوٹھ۔ سوٹچن خدا سن
کور سہلے، دوڑم موٹکن انہ کینہہ نہ حض چھنے پرواے، پیہ کر تو حکما!"

امہ پتہ بنیو و معمول میانس مائلس امہ ہوٹلہ پٹھ اڈر جہ انہ۔
گوڈ نکبن دون تزن دن دوہن روز تم ہوئے نصیبس مگر پتہ پنپس
اسی تہ شریک۔

ماملہ سپد پتہ کئی ز گوڈ نکہ دوہہ پیلہ میانہ ماجہ بیم اڈر جہ ٹھیلہ
پٹھ بڈس بانس منز پھر تس گپہ کینہہ صھن اڈر جہن پٹھ کینہہ ماز لٹہ نظر۔
تس آونہ نہ ووند بیم ہوئیس گن پلونہ۔ سوٹچن بیم دموکھ شر بن تہ اڈر جہ گپہ
ہوئیس۔ پتہ رڈیہ معمول۔ مگر امہ پتہ رڈ واریہ واریہ سانہ لیجہ سانی موج
اڈر جہ تہ پشر اوان تہ پتہ بنیو ویو ہے سون غذا۔ ووند زانہہ جتہ زانہہ۔

واری سن ہنز کاژاہ ژنچہ پیہ وقتہ کس ڈولس پٹھ۔ مے چھنے یاد! مگر
یہ اوسم بروٹہہ کئی ز اسی پیہ باے بڑا پیہ تہ پونہ آوسائس گرس منز سبٹھاہ۔
ہوئیس کئی تہ کر کڈک تہ ژھٹن کڈتھ مے چھنے یاد۔ نہ یہ پے ز تس
کیا بنیو! مگر یہ چھ مے یاد زیمہ دوہہ مے بڈی بب مؤدتمہ پتہ دویمہ
دوہہ اڈی اسہ گاڑ۔ مے دوپ بیرس میون بڈی بب حض اوس اسہ گرس
منز شکس۔ سہ مؤد تہ روپین لگو سائس گرس منز ڈھیر۔ پیر وٹھم! چار،
سہ فقیر اوس مگر بیرس ٹھور۔ تھوپ ووتھ تہ حرام ژاوا یہ یو تھ پھٹ مے

تر، مگر حراچ اُس پہنڑا پھڑا ہنڑا زئے کڈنہ وٹھتہ ز پیرن کیا وون!
 پیراوس نہ زانہہ میون ہدیہ رٹان بلکہ تورے شیرنہ پھولا دوان۔
 حق اوس یہ ز مینا بوبایا اوس میون مول چوس گرس کھا لیتھتس سٹنڑ
 اچھ اوپر لککن گن لاجمڑتہ تس اوس باسان بے چٹھس اسمائی وڑان۔
 مئے اُس بس یہ نٹھ ز اگر زانہہ یہ امہ فریہ منڈرزاویہ پیہ تہنہ کنڑ و کرنہ ز
 پتہ آسہ نہ یہ ونن وول تہ کاٹھہ ز وونہ زانہہ تہ زانہہ۔



باہ تر کھ!

میڈا لکچارس منز وون میانہ نانہ میانہ ماجہ، ”اُمس واتلس پیہ
زیو پتھر، یہ چھ باہ تر کھ لیکہ زاران!“

مے تور نہ کیشہ فکر تہ گوس تر بن تہ تر و ہن! یہ باہ تر کھ لیکھ کیا تہ
کا زہا گئیہ۔ کیشہ آم نہ سمجھ انہ امیک راد تہ نہ ہوئز! بس معصوم نظر و چھم
اسانس گن تہ و نمس میتہ یڑھی تر کر یڑھ مے نانہ! یہ تہ تولہ ہاکتھ۔
اور آونہ کانہہ جواب تہ میون تجس رو دبا قے!

کانہہ اکھا چھنہ اُکر سہ جایہ روزان، چنانچہ میتہ و ہر و راد، یوت ز
مے وون ماجہ گوا براڑ چھکھ وونی بوڈ، گاتھس پٹھ گڑھ تہ رسد کھال۔

چار کیا اوس! یہ وٹھس رسد کھالہ گھائس پٹھ۔ تہ تورم فکر ز اسہ
چھ رسد باہ تر کھ یوان۔ باسیوم سائی رسد تہ چھ لیکھ۔ آسہ ہے نئے
تیلہ کیا ز آسہ ہے باہ تر کھ! مگر پتہ ییلہ سور رسد جمالن نکھس تیج مے
باسیو ویہ جمال تہ لیکھ۔ آسہ ہے نئے تیلہ گتہ تیلہ ہے باہ تر کھ!

مگر ییلہ مگر سور رسد پنہو نکھو و اُج تہ تراؤن سانس گرس منز، مے
باسیو و سون گر تہ چھ باہ تر کھ لیکھ! پتہ ییلہ میڈا مون امہ رسد پٹھ
وے وے رنان رو ز مے باسیو و اُسی چھ باہ تر کھ نہ لیکہ کھوان۔

وق رو دگوران۔ سمیہ کس ڈولس پٹھ پیہ و رکی بن ہنز خبر کاڑا

ترنجہ تہ مے باسیو و میانس بلوغتیس لوگ کھجر! مے کو رپانس وزن تہ
 وچھم بہ چھس باہ تر کھ گو ب۔ مے باسیو و باہ تر کر نہ لیکہ کھئے کھئے چھس
 بہ تہ اکھ باہ تر کھ لیکہ بیو مت! آسہ ہائے، باہ تر کھ ما آسہ ہا؟
 مے بو نہ زائہہ کاٹسہ نش پٹن حال زامی باہ تر کن کمین غوطن
 ولس بہ! باہ تر کھ واریاہ تفصیل زانتہ تہ اوس ونہ یہ لفظ مے نش پڑی تھ۔
 پتہ پیلہ مے زانہ اکھ پشہر کھ تہ ناو تہس زکھاندر گو و، مے بو ز زاتھ
 کھاندرس پٹھ چھکھ باہ تر کھ مار زنی متری۔ بہ گوس ہاے بنگہ، باسیوم میون
 کھاندر چھ باہ تر کھ لیکھ۔

گٹھس اڑ دوئے یوسہ گوڈنچ کتھ مے زانہ پڑ تھ سو اُس یہ ز
 ”توہہ کیا گو بیر؟“

گنہ مند چھ بغار وڈ تھ سو بڈ دید ”حضرت باہ تر کھ“

بہ ووشلیوس، باسیوم بہ تہ چھے باہ تر کھ لیکہ!

بچہ زہنس کو رد و شو یو ہر اسہ۔ تمہہ یمہ کنی ز سو اُس مے ستری گر کر نس
 ووتلان بڈان تہ مے یمہ کنی ز یہ زوسہ تہ اُس ترن باہ تر کھ۔

مگر پیلہ لو کو مے خوخواہ مغز کڈی ز حضرت زاوا کینہہ؟ حضرت
 زاوا کینہہ؟ مے کو رن گلّس دود۔ سوچم یمین کیا ز ہوون میے گن؟ مے
 زو کینہہ یا نہ زو کینہہ یمین پھیا ربن کیا؟ امہ ساتھ یہ مے زیو دزاو، مگر
 دیئت مے پانے باس ز باہ تر کھ لیکھ کیا گئیہ!!!

نئے چاری

تا پھ اوس سہ تہ ہر دُک۔ خوش یون! ہنگہ منگہ پیو ولس بروہہ
کنہ اکھ اتھ!۔

انسائی اتھ۔ تکر کڈ وٹھ تہ گیس پکہ ہوت نظر آسانس کن۔
اتھس سند شید بنا وٹھ وچہ تکر گانٹھ وڑان۔ امہ کز گو ولس انداز زیہ چھ
اوی سہ پنجو منر وک پیو مت!۔

’اتھ! خبر کز سندا! گانٹھ پیو و پنجو کز وک! سو وڑ تھ رنس کن۔‘

سو اُس تر ہر پیو، تندا خاوند تہ اوس ہنگہ گودھتھ اتھ اتھس وچھان۔
خون اُک دوشوے باڑ کھرا کر دیتی۔ تکر تیج پنڈ پھر دتہ ترا وین اتھ لا
و اُرت تانس پٹھ۔ دوشوئی باڑن اوس اچھن سریہہ۔

’خبر چوئے اتھ ماچہ!‘۔ کمہ تام چانٹہ وون تمہ خاوندس۔ اتھ منر
اوس درویشانہ سیزر۔ پزک پاٹھک چھے کنہ و زہانت کھران تہ سیزر چھ
عظمت لبان۔

’نئے چاری‘۔ سہ ووتھ آشنہ کن۔ اتھ کتھ منر زہ اوس دگر دگر
شوئز لول تہ مڈر مائے شز وپراونہ آہٹ۔ یہ طعنہ اوس ہتہ بدن تعریفن

سرس۔ 'اُ کس ربتس کتہ روزِ زھویؤ نمٹ اتھہ تو بو تھہ!۔ خبر کئی جانورن آسہ ننگلو و مُت'۔ یہ و نٹھہ ژ لُس کیشہہ اوش پھیر دی ہو نکلہ کز نیر تھہ۔ آشنہ پتیر نس ہکو کھسے۔ توے اوس سہ وونی کتھہ ڈالنی یژہان۔ 'آغس نش چھا تعجب کیشہہ! تلے وار و چھہ ہکو کبن میونے اتھہ آسہ!۔' 'وونی چھنہ مے تہ بیہان۔ پڑی کتہ آسہ ربتس تھتھے کز! تمہہ ووتھر ووسکارفہ لوچہ ستی اوش۔

'ہکو کبن کائسہ جانورن آسہ ہے پنجن مژر تھہ پنہ نس اُ لُس و پیر و مُت۔ ہکو کبن تس جانورس تہ آسہ پتہ انسان ہنز وُن گمڑ!۔ ہکو کبن سہ تہ آسہ ہنگہ ہنگہ چھلہ چھلہ گو مُت! ہکو کبن از آسہ گائٹہ تو کن نظر پیرم!۔' شاید اوس سہ پنہ نس پانس پانے یہ بیہناؤن یژہان ز کاش یہ آسن میونے اتھہ!۔

شوق تہ ضرورت سیلہ یکجا گزھن، احساس چھہ گر بکھ لگان تہ دہباغ چھہ فلشن وونان۔ تس اوس شاید تی گو مُت! 'یہ چھس نہ بہران یہ وچھنس تہ۔' 'پڑی چھس یہ تہ کھوژان یہ وچھنس۔'

'ہکو کبن اوس پڑی چوئے اتھہ۔ وچھن! سو وژھہ خاوندس گن' وچھن تہ چھہ ضرور، اتی مارو ز پھر دِل دو ہے!۔

'چاؤ کتھہ چھہ صحیح مگر دل زن چھنہ پڑان'۔ تس اوس پڑون ہا بٹھہ بنیہ ووتلیو مُت۔

’دل چھ گاہے کیٹھن پٹھ پڑاؤن پٹوان‘ - تمہ تر دو
 ووش۔ پٹراڈ لیچ کتھ پڑ کران وژھ خاوندس گن چاہے یہ پڑکتن یاہ
 پڑکتن۔

تھنڈی دل ہٹین زور زور ورنی۔ نکہ وارہن ہندہن شامیان مژنج
 شہن تھتے کڑی ژھڑیہ ژھڑٹھ زن پیہ زیو پٹھ مرژ وانگن موٹھ۔ وٹھ
 کیکھ خوشک۔ پانس لچکھ ٹٹڑ مگر کاٹھہ اوس نہ پھر دلتھ ہرکان!۔
 اٹھ مژ آہ گانٹھ تہ نین پھر دے و پھ وٹھ۔ دوشوے باژو کڈ
 وٹھ! نظر گئے ہیو رگن تہ پتہ میڑ پٹھ پڑالاو اڑت تانس گن۔

خبر یہ اُساوے گانٹھ کر یہ تان اتہ نس چھو کمت اوس کنہ بدل،
 یہ اُس نہ کاٹھہ پے! مگر اتھ جلیہ اتھ پینس تہ گانٹھ ہنز پھر ونس ستر
 اُس یم دوشوے باژپنہ پنہ اعتبار اسرار واثان۔ دہباغ ہٹتو مجھ ہنڈی
 پاٹھ اسرارن ہندس زالس مژ ہنہ ہن۔ دوشوے باژراؤ دی ہوی۔

تھر کڈ وٹھ۔ تس اوس تجربہ ز انسان اگر رانس مژ زیادہ دؤریو سہ
 چھنہ پتہ اتھ پوان۔ توے وٹھ سہ آشنہ گن:

’امہ کتھ نیو اُمی ستر آشنہ ہندظون لاوا اڑت تانس گن۔ سوچ اتھ
 اچھو ستر ژھاٹھ دینہ۔ پتہ کملے یہ تس مونولیزلیہ ہنڈی پاٹھ وٹھ!۔

’یہاچھ وچھن اتھ! ژے ژھیوئے بدکھن تھ بلاسٹس مژ کوفر
 ہیو‘۔ یہ وٹھ ژوٹس پیہ اوش نیرتھ۔

بے اختیار گئے تس پنہ نہ کھو فری مژھ گن نظر۔

’خداے سہنر حکمت، خداے سہنر کارگیری! دچھن ہیکہ نہ کھو فرس
لکھ!‘ تم تر و دوش۔

’بہتر چھ یہ اتھہ وڈراؤن‘
آشین وڈھس۔ سو اُس وونی یہ کہانی وڈی یڑھان۔ گنہ واقس
تاٹھ کھائی تہ چھ حساس طبیعتس بارگڑھان۔
’نہ نہ..... ہرگز نہ‘..... تس زن آووتاہ۔
’کیا ز؟ تیلہ کیا پتھر جاہ روزیا تہے کن!‘۔ اتھ کتھ مزاوس ہنا
حار تھ تہ، ہنا خشم تہ، ہنا پریشانی۔

’آ..... بلکل، بنیہ پیہ کاٹھہ گانٹھ تہ نہ گنہ گن‘۔
’مگر سو چھنہ انسانیت، نہ اخلاق۔ یہ گے انسانی تانس تذلیل
کر دی‘۔

’یہ گس ہیکہ وڈھ زہ اتھ چھ واقعی قدر لایق؟ کیا چھ پے یہ ما
چھ سے اتھ یکر مے تمہ دوہہ و تہ پٹھ نالس تھہ تراؤ؟ کیا چھ پے یہ ما
چھ سے اتھ یکر میانن کاغذن عدالتس مزا کھراون؟۔ یہ ہیکہ سہ اتھ
تہ اُستھ یس فتنہ انگیز مضمون لیکھان اوس۔ کیا پتہ یہ اتھ ما اوس شر
پسند! تیلہ چھنہ یہ ہرگز تعظیمس لایق۔ یہ گڑھ نہ وڈر نہ یں۔ یہ گڑھ
تہے کنز گانوڈس اکہ جاہ پٹھ پیس جاہ چھکنہ یں!‘۔ باسان اوس سہ
چھ پھنس آمت تہ وونی چھ بوس ژھانڈ لاوان۔

’ژے کیا بنیوے بدخواہن ژے چھکھ نہ تہ کنز دولانی!‘ آشین

وڑھس۔

’نہ یہ چھنہ وٹن، اتھس گڑھ گوڈ نسبت وچھن۔ پرتھ اتھس گنی
نظر کرنی چھ فساد.....!‘

’لا وارث اتھ تہ گڑھ نہ سانہ تخلیقہ نش محروم روزن۔ کیا پتا
چون اتھ تہ آسہ ہے کائسہ گانہ گنہ آنگنس منز وری پیومت! کیا پتہ تمو
آنگن والہو آسہ نہ تعظیمہ سان وڈروومت.....!‘

’نہ چھنہ بہتھ، توے چھس منز منزک وولان۔ سہ تہ پانی پانس
پٹھ۔ از چھنہ اتھن روٹ کران، از چھنہ اتھ اتھن واس کران، از چھنہ
موچھ بند دینا روتہ ہاروستر۔ سہ زمانہ گڈ ریوینیلہ تسبیح اوکجن الاثر
وچھان اُس۔ اُزکو اتھ چھ اوکری بدنو نش الگ گڑھان تکلیا زیمین چھ
’تبیست یدا‘ ہک وہولاریومت۔

’اتھس گس خطا چھ! یہ چھ محض یرادیس اتھس کائسہ کام کرنا۔
اتھس کیا پتہ جان کیا نا کار کیا؟‘

’نسبت تیس۔ تھستر آسہ سہ چھ تکر سہدن انعامن تہ سزاہن
ہند حصہ درتہ آسان۔ توے چھ فوجی تہ مارنہ یوان، نتہ کیا تس نہینہ
نس ہانسستر۔ تس تام چھنہ جنگ تہ صلح فاصلہ آسان بس نسبت
چھ تس مارناوان۔

’پتہ چھ ممکن ز اتھ ژھیون آسہ زندے۔ یہ ہیکہ کائسہ شاعر تہ
اُستھ یس پنہنن دکہ زدوومیدن بچ زبان ووان آسہ ہے۔ تیلہ چھ

تہ قلمس اتھک ڈو کہ پھٹے مُت! یہ اتھ ژھیون ہیکہ کانہہ کار گر
تہ اُسٹھ یُنڈ ہنر تھبکن لایق آسہ ہے۔ تیلہ چھ تھ تھبکنس اتھک وسیلہ
رو و مُت!۔ یہ ہیکہ کانہہ با حیا انسان تہ اُسٹھ یس سُنڈ تھٹیک ٹھو ر یہ
اتھ بنان آسہ ہے۔ مگر اتھک یہ نقاب چھ اُمّت ژٹنہ!۔

کتھ باتھ اُس نہ و نہ اند و اُ ژٹو ژ گانٹھ آسہ تہ نیون و پھ و تھ یہ
اتھ تو نٹہ منز۔ دوشوے با ژ گے ہے بنگہ ہو!۔

جانے گو و نٹہ و تھ ہے بیا کھ گھر ز یہ چھاؤ دراؤن کنہ زالن۔
سوال اوس پیہ نسبتک بنان۔ سہ و تھ آشنہ گن۔

نسبت چھے کھر! سوؤ ژس ہس اوس تی نتیجہ باسان۔

نہ۔ خاوند و تھس۔ نسبت چھے شناخت، یہ چھے اہم۔ یہ چھے
زسان سٹز زندگی ہنژ ٹینہ ون۔

’یس نہ آسہ؟‘

’سہ چھ یاتہ جانور یا مومت‘۔

ہیو رکن و چھنہ بغار اوس ژھا یو ستر باسان ز کینہہ گانٹہ چھے گتہ
کران تاہم تھنڈی پنچہ اُس ژ ہری!



گداگر

تو تہ گنزر او دینچ کماے۔ سداہ روپیہ تہ پنزاہ پونسہ۔ تو گرا کہ
نظر اتھ بچہ مندور کن تہ بیا کہ پنہ نہ موچھ کن۔ تھ منز ساڑ سداہ روپیہ
آسہ۔ نہ تیج تو اچھ پنس کن تہ نہ واجہن میڑ پٹھ۔ وجہن تہ گملے یس
وٹھ۔ اتھ آسنس منز اوس ساڑن سدہن رکلون ہند زہر ہلا لگ چھر! تو
تیج یہ بند موٹھ تہ کوڈن سارنہ پونس اتھ مندور ہندس آنکلس کن
کش! تس زن اُس او اچھ پٹھ او رتیو ہان!.....!

یہ کائنات کمرہ باپتہ؟۔ وری وہہ یہ اور دور نو جوان رو دسوچان:
'دنیہک یہ لوہہ لاو، یہ اُسں گنڈن، یہ دوو، یہ حُسن، بیم کوچھ منز
وٹنس لایق پٹھ میٹھ جذبہ، بیم تو کرنس لایق شوغل، بیم تراپنس لایق
انہار، یہ دور کن تہ گنڈن..... یہ سوڑے چھ تنمبلا وان مگر یہ چھس
پچھنہ کس ٹھپس منز تھ کڑ پلتھ ز میانہ زہنگ تہ زہد روزنگ مقصد
بنہ یہ صرف اوے تہ وائے آلو۔

سہ اوس کھلہ ڈلہ پاٹھ سوچان۔ تس زن اوس پنہ وہن و رین ہنر
زندگی امہ بچہ مندور او کن دیستمت۔ سہ اوُسں ہیوتمت بر کر پاٹھ ورن تہ

بُر ز و تن ہندی پاٹھی اُس تہندی خیال نار لمکھو ستر اکہ پتہ اکھ وٹنہ یوان۔
 'بہ چھس نا انسان؟'۔ سہ اوس ژ کھ ہوت پانی پانس پرژھان۔
 اگر نہ آسہ ہاتیلہ کیا ز دہا؟ سہ اوس پانے پانس دلاسہ دوان۔ مے چھنا
 حق۔ تھ بچہ مندور منز روزن واجنہ تس کور ستر محبت کُرَن یوسہ تیمہ
 کائیات کہ حُنگ پھلکر چھے !.....!

یہ سوچ تُم سبٹھاہ منڈ چھی چھ منڈ چھی! زیو دزاو نہ تس کاٹھہ لفظ
 توتہ گوس عار قہ سران زن اوسکھ سہ بے وضو نماز پران روٹمت۔

اگر میانس تقدیرس پچھنہ بغار باقی کالم خالی چھ تیلہ تہ چھ بہتر
 تھ مندور نش اُتھی حُسنس خاراتھ منگن۔ امہ حُسنہ کہ پھلکر اگر تانس
 تانس دیل تہ وسہ سہ چھ آستان ہنزن ہیرن پٹھ پچھنہ کھوتہ زیاد
 جان۔ ژھیوٹ کھبن کھینہ کھوتہ چھے امہ پچ زیارت زیاد بہتر، پتہ
 انسان فاقے مری تن !.....! تس اوس وونی جگر دریو مت ہیو، سہ اوس
 خیال واش کڈان۔

'سداه روپیہ تہ پنڑاہ پونسہ !.....! نہ یہ ہیکہ نہ میانہ دوہک مول
 آستھ۔ اگر نہ یہ دنیا میانہ باپتھ چھ تیلہ چھس بیٹہ بہ دو پر۔ بہ مڑاؤ
 پانے پنہ باپتھ موتک بر۔ بہ چھس نہ مجبور، بہ چھس با اختیار اگر نہ مے
 تگہ زند روزن توتہ کیا گوو! بہ مار پان۔ نہ.....! بہ چھس نہ تمہ ڈپھر
 ہنڈ نفر یوسہ لگن ہنزلتہ مونڈ ژھوپہ دم کرتھ بہ مانتھ ژالان چھے زیہ چھ
 تقدیر۔ بہ چھس نہ یہ مانان اگر میون تقدیر تہ تھ آسہ تیلہ چھے موچ

دھتہ مے نش۔ وونی اوس تس زیو تہ الہ ڈلہ گوہان تہ کاٹھہ کاٹھہ کتھ
 اُسس وٹھو تہ نیران۔ میانہ اچھ چھے صاف وچھان۔ مے وچھتھمے
 چھے لگن ہنزن اچھن منز کوئل واد حقارت ووتلان، پتہ چھہ یہ وزن
 بدین پلن ہندی پاٹھ میاںس پرتھ و ستخوانس رتہ داو کران۔ ساڑ
 سدہ روپیہ اُسرتن یا ساڑ سدا ساس!۔ لگن کتھ اگر یہ چھے پنچھ پنچ
 کماے!۔ پتس کالس پنچھان روز پتس کالس روز دینہک پرتھ چیز
 میانہ باپتہ حرام۔ میانی ٹوی پوشاک لائگنی گے سوے باش زن گورنر
 میانی پنچھ پلو لاگتہ سالس گوہ۔ مے چھ وٹہ تہ یادیتیلہ پانہ دکانس
 اندر اندر لگہ ارسا تھاٹلی ویرنس پٹھ کرکٹ میچ وچھان اوس۔ بہ تہ
 لجوس تماشہ وچھنہ، یہ کس چھہ اوس؟ یہ کس خطا اوس؟ لگہ ارساتن
 تر وویلی وچن اُتی تہ جیکھ پنہ نظر مے پٹھ۔ اُلاے! پنچھ ہا کرکٹ میچ
 وچھان! یم اُسرتنہ ژٹان، ہزل کران، منز منز کاٹھہ کاٹھہ کلس ژنڈتہ
 تر اوان! تس پیو وپیہ کیا ہتام یاد تہ کملے پس وٹھ۔ یمہ لیہ اوس اتھ
 اسنس زنہ ساسہ بدن فتن ہند نشہ تہ فخر۔ مگر میانہن اچھن گو وٹہ رٹھ
 تہ سر یہ۔ مے لے یہ تم ساری لگھ ژھری یہ ہند بن بدن کبن ژولہ
 ہرن منز ہا بتاک زہری زالن ہندی اٹھ روستے پڑا اُس۔
 یمہ لیہ اوس تکر آواز سان وونمت۔ اتھ آواز منز اوس طنزک تکر
 تھہ کز وپتھ تھہ کز چلے کلان چہ وپو منز مری دینا دی چنک تاثیر چھ
 آسان۔ تکر ترا وپیہ اتھ بچہ مند و رگن نظر یمہ لیہ واریا ہس کالس!۔

یہ مندر و اُس ویتھ ہندس بٹھس ستر۔ سیلہ امہ چہ ہیر مہ پور کہ
 دار کنی، تئند بٹھ نون گوشہ ہے باسان اوس ویتھ ہندس آ بس ہینون
 یاسمین پھلے و زنی، باسان اوس آ بک ہر گر رکیو ویتھ ویتھو قدم گئے
 سوئی۔ نظر آسہ اُس وچھتھے ریتھ گوشہان تہ نابالغن منز تہ اُس
 بلوغیت گروتہ گروتہ کران۔ کائیات کس پر تھ لنگس پٹھ اُس مخلوقاتن
 ہندک زری پنہ نس بول بوشس منز یہ کلام تریتس پاوان۔

’عشق ازل سے ہے اور ابد تک رہے گا۔ اس کی چوکھٹ پر دُنیا کے
 بڑے بڑے شہشاہوں نے اپنے سر جھکا دیئے ہیں۔ کون ہے جو اس کی
 لازوال طاقت اور وسیع جال سے بچ سکے! وہ کوئی حریر و دیبا میں ملبوس
 شہنشاہ ہو یا گودڑی میں لپٹا ہوا بھکاری، وہ عبادت گزار زاہد ہو یا گنہگار
 بندہ، وہ مرد ہو یا عورت، ہر کسی سینے میں یہ میٹھی دھڑکن موجود ہے۔‘

بٹھ اپار اوس گاٹھ۔ گاٹھس لر اُس وچھن کنی بند کس دامنس ستر
 ستر دُور دُور تام خاکرو بن ہندک ڈوکہ۔ بیم اُس پانس وائل و نان۔
 یہ ہندس یہ نسبت بیان کرنس منز اوس نہ تکبر تہ نہ انکساری۔

تھر دیت تار تہ توراپور۔ پچھن تر اوٹک فاصلہ اوس تھر اپارک مس
 بٹھ سہ پٹھ کور مت۔ پیارک مہ بٹھ کور تھر پنہ نس زوس کھوتبن
 گندک منصوبہ طے۔

’آہ۔ یہ چٹھس سمندر!‘ تس اوس پڑی تی ناو۔ یہ ناو بٹھے اوس سہ
 گلو گلو گوشہان۔ تس اوس باسان پچھ و نس شو بہ نہ یہ ناو۔ مگر از اُس نہ

سو کتھ!۔

احساس چھ واقعی مول! اکھ احساس چھ انسانس پٹن آسن پھکے
لدعا پکو پاٹھگر گو بہ راوان تہ بیا کھ احساس چھ آسنس ہڈ کھالان۔
گاشس آسہ تئمس کو کر ہندی پاٹھگر زینہ گڑھان یس بہار
کھشس لایق تہ آسہ تر وومت۔ گٹہ آسہ کایا تلس ولس مژ وقل بچہ
کران۔ یہ اوس شامک وقت۔

سمندر ن سچ پھیکہ پٹھ ژادر تہ بیٹھ اٹھ پٹھ۔ دیر اُس کوس
تام زناہ اکنے پکان۔ مگر پڑ ناؤ۔ یہ اُس پوشہ۔
پوشہ تہ سمندر س نکھ و اژ۔ سو آہ تہ تھ کنڑ تھرس لایہ زن زمین لر
گر۔ سمندر ن کر تہ تھ تہ ساؤن پنہ ژادر پٹھ تہ پانہ ڈول میڈ کن۔
پوشہ اُس تھ پچھو۔ باسان اوس سوچھ واریاہ پچھو۔
'مے ژھونڈ کھ ژ سارک سے ساد صابنہ..... پڑ تھم تہ کتبیں تہو
کڈ کر تور بڑیڈی۔ تہنژ آواز مژ اوس تبت بقا لن سوز۔ ژ کیا چھکھ پیہ
نس کران؟'۔ تمہ پڑ تھ سمندر۔

سمندر ن وون تہ سورے یہ تہ مژ و پتھ اوس۔ پوشہ اُس تہ
آشین۔ سو اُس ہڈ ساد صابنہ ہیرن نش پچھان۔ سمندر اوس قلندر صابنہ ڈیڈ
نش آسان۔ پچھنس دورا نے اُس تھ تھرج پہل تمہ وڑ پوشہ نے کر مژ
پیہ تہ باسیو وڑ ساد صابنہ آستان کس ا کس ملہ ستر اچھ چھ تہ پچھنہ
باپتھ تہ کن، کز اگہ زینہ یو ڈیور کو کٹس پو تہ تہ تھمہ پزاران۔

پوشہ اُس نہ پہنچے کڑو پر ن ویڑ، تکیا ز سو اُس بُرقہ دیوان۔ بس
الغالبے اُس مجلس تس پٹھ نظر پہنچتہ امہ دہہ پٹھ اوس تکر وسمہ ستر بجر
کا ز رنگ نسخہ شروع کو رمت۔

پوشہ اُس تہ حسیج تاون ز دنی۔ بُرقہ روس وچھتھ ہیکہ ہے نہ تس پانس
تہ پڑھ بہتھ ز سو چھ پزی پنچھان۔ پرینبن تھک لبین پٹھ پز ز لونی ز پٹھر
دوز جار کر آکھ وچھتھ اوس یہ باس لگان زنتہ زونہ گاشش منز ملاہ ڈیر کبن
روبن پٹھ ڈبل گلاس زو کھر گرتھ۔ تس اوس سمندر تہ شاید توے تار
کھوٹمت، تکیا ز تس اوس پانس اچھن منز سمندر ن ہند سیر۔ تہ بند بن وٹھن
پٹھ اُس روزن ہنر ہش پاکیزگی تہ افطارک ہیو ناد۔ تہند قد اوس زنتہ
ملکو پنہ نو پاو ستر میوٹمت تہ تہند مس اوس زنتہ پڑی یوشیرن ہیوٹمت۔
.....ملکو پا تو تہ اُس تس ہندس حسنس تھوپ دس پوشان!۔

دُبل اوس را ز نش چارج رٹان۔ قدر تک یہ روسٹر چھ تہ پٹھ
جاری نیلہ کاینات کس ڈکس پٹھ آفتاب مہر لُج۔ خبر! وچیم گندن
باشہ کیتس کالس پوشن!۔

یہ اوس گوڈنیک دہہ نیلہ سمندر س نش دُہک کاٹھہ شیدوہ اوس نہ۔
سہ اوس پنچھنہ بغار کاٹھہ کسب زانان۔ سو لُج نوس معاشس پٹھ
سوچنہ۔ تاہم تکر اوس موٹک خوف تہ پنچھ پنچ ضرورت پنہ دہماغہ منز
خارج کر کر مٹر۔ سہ اوس باقی سورے سوچان۔

پوشہ اُس ویتھ پٹھس پٹھ بٹھ چھلان۔ ملکو پا تو اُس ہنہ ہنہ

رِناں۔ حُسنِ ہیوتِ عطرِ عودِ کِ پاٹھی مُشکِ ژھٹن۔ یہ صُورتِ وُجھتھ
 لُجِ زنتہ کائِناتس گزکھ۔ آپہ گز اِو ہینڈ میو کچھن۔..... گاشس ہیوٹن زو
 کھسُن۔ فضا اوس پوشہ نس بدنس ستر پَنڑِ قُربت تھبکان۔ حُسنہ کہ
 طاقتہ کِز اوس ذر ذر حُسنہ کِز تاپہ ٹیکو تر اوان۔

واتل کُڑ کینہہ میلہ پائِ رِ پکِ، تم گے جتھ کِز رُوتھ زنتہ اُمرِ نظاران
 تہنڑ ہبکتھ سلب کُڑ۔ تم گے ریوڈ ہور! تمو اُس نہ از تام یہ ترٹھ وُجھمہ۔
 میلہ پینکھ، باسیو کھ مغز و کورتنہ، دُاشجہ آپہ تھوسہ، زیو زنگو تر اُ وکام کِز۔
 تہنڈس نفسہ کس مکر یارس لوگ پھلک۔ پھلکن ڈاجہ تہنڑ شکلہ۔
 بُتھری گا کھ سرکہ پٹھ کبن بہمار ہونبن ہندری پاٹھی ہوار، اُس گا کھ
 خوشک، زیون کھوتکھ پوس۔

تمو پتڑ پہنہ نبن کارن درسہ دِز۔ وُٹھو پتڑ وائز۔ تہنڑن اُچھن
 اُس زہر بادج دگ باسان۔ توے تہ اُس شاید گہے اکہ اُچھ ہند لور
 وٹان تہ گہے بیا کھ۔ تمو ہیوت ہنہ ہنہ پوشس نکھ یُن۔ پوشہ چار
 اُس نہ! اتس نش اُس نہ بے ربط نفسن ہندری یم شوغل نوری۔ تمس اوس
 تہتھوے تماشو بلوچ تہ نہ ون دِز مڑ۔ پوشہ گے تھو دُوتھتھ۔

اُکر واتل کُڑ دِز اتس زرتھتھ۔ تمہ کُڈتس دُدر چپاتھ، پڑھ زِ واتل
 کُڈس باسیو وِز یو مہر اُس گے چھگ تہ ہتہ بدو یو مہر لوگ مکن
 کُزن! بیا کھ واتل کوٹ اوس پوشس پھلکس لمان۔ تمہ چھچھ اتس
 تھو کھ۔ ترتیکی میلہ پوشس مستس تھتھ دِز تمہ لُے سمندر کر بکھ۔

سمندر سہیلہ پوشش کن نظر گے تہ تم سو و اتل کٹبن ہندس گیرس
 منز و چھ۔ تم سو مبر و سوڑے غارتھ پنہ نبن مرھن منز یس پچھنس
 دوران تس سر کن، کوچن، آستان ہنز ن ڈیڈن تہ ہیرن نش چھکنہ اوس
 آمت۔ تہند بٹھ دزاو پادر ہہہ سند ہابت پھٹھ۔ سہ ووت پٹھس
 نش تس و چھتھ پھٹ و اتل کٹبن تر۔ تم زن گے پانی پانسے ستر الا ندر۔
 کامبلہ زد بہار ہندک پاٹھک واریہ نمو تہ نر زنگہ مگر سمندر ن تراؤ و تم
 نریشوے دگہ مار گرتھ پتھ کز پتھر زنتہ اُس تر ستر ہانمتی بویلر کو کرن
 کوٹھبن ہندک قبضہ نیر تھ ڈلمت۔

شچھ و اژ و اتل بستی تام۔ تم ساری آیہ ڈستھ۔ چھ چھ منز آیہ
 سمندر سہ کیشہ چھو کھ۔ سہ اوس گئے، و اتل اُس سبٹھاہ۔ سمندر نس
 جسمس زنتہ اوس فولاؤک طاقت آمت۔ تہندس قوتس منز اوس قلندر انہ
 وجدک تاثیر پیو مت۔ تم پھٹے راو و اتلن پہہ لہ۔ و اتل اُس و وونی دؤر
 رو زتھ لکبہ شلکھو ستر پانس شرارتھ والا ن۔ سمندر س بروٹہہ اوس نہ
 پکنس کاٹہہ بہران۔ سہیلہ سمندر ن ہیوت ژ پچل ہہہ ہندک پاٹھک
 و اتل بستی کن پکن، و اتل تراؤ و ڈوکہ اُتی تہ ژ لمر دوزنانہ یکجا!۔

پتہ آو پولیس تہ تم کو ر سمندر گرفتار۔ پلسہ جیہ منز کھسنہ بروٹہہ ووتھ
 سہ پوشش کن: 'سہ چھس پوشے زانان ژے چھے تگان پانس را چھ
 کرنی!'۔ سہ و نتھ کھوت سہ پلسہ گاڑتہ پوشش لچ اوش ددرائے!۔

سمندر س لوگ ترے رتھ سزا۔ ژور و شخصو اُس تس خلاف شہادت

دِزئ مڑ۔ سہ رُ دِنہ یمن تڑ بن رتن بہتھ، سہ اوس منصوبہ بناوان۔

وقتہ کس نقارس پٹھہ ییلہ رتن ہنز ترے ژنچہ پیہ، سہ تر وکھ قادی
منز یلہ۔ سہ ووت تھکری جلیہ ییتہ نس فسادس گوڈ لجویو۔ پوشہ اُس سبٹھاہ
خوش، شاد اوس تکر ہندس تھہ ذہن و قلبس نوزوڑ پٹک انجکشن کو رمت
یُس ساسہ بدن غمن تہ مصیبتن ہند بن انبارن تل تھہ کز ژھو کیومت
اوس ہتھہ کز لاشہ ہندس ژ پس تل روزتھہ کو کر ہند ہوٹ آسہ۔

ییلہ سمندر اتھ جلیہ کھراگوو، پوشن کر تہ اتھن مونہ۔ مگر سمندرس
آسہ اچھہ تہ خیال اُتھکری بچہ مندور گن درس لگتھہ یوسہ بٹھہ اپار اُس۔
تہند دہماغچہ وئلہ منز ہیوٹن سہ نظار نوں نیرن ییلہ وائلن ستری چھہ
دوران مندور ہنز تر تہیمہ پورچہ دار کز حُسنک ستم آسمانہ نو وگیو! تس
گملے یہ وٹھ۔ اتھ اُسنس اُس تکر ہند اعتماد کز ضامد لگتھہ۔ سہ اوس زانان ز
سہ پوشہ نہ وائلن ٹھیک پاٹھکری مگر سستی پیو تس یاد ز ژور و شخصو اُس تس
خلاف شہادت دِزئ مڑ۔ تس گنڈن ریہہ۔ اگر ژھوپہ کر پتہ گڑھن ژون
ژوداہتہ۔ تکر سوچ سستی تہ نیون فاصلہ تہ۔

پوشن اوس تمن سار نے پونسن قسمہ قسمہ تہ دروگر دروگر کھن اُز
مڑ یوس تہنز تر بن رتن دوران پتھتھہ کمائے اُس۔

یہ 'ضیافت' وچھتھہ لوگ سمندرس غارتس دڑسہ۔ 'مے چھہ پوشہ
پے یہ چھہ پتھتھہ کمائے۔ تکر تچہ ساری ضیافت تہ چھن آبس حقارتہ
سان۔' یا کر مے ستری غارتہ کبن فاقن ہال نہ گڑھ الگ۔ ژ چھکھ مے

رؤس رو زتھ پنچھ پنچ ضیافت کھینس آزاد۔ سہ ووتھ پوشس گن۔
پوشس ژول اچھو کڑ اوش نیرتھ۔ تمہ کو ر سمندر ہندس کبرس بیتھ کڑ
زور سان موت زگاڑوتہ لاجہ آبہ منز ووتہ دینہ!!۔

واتلو اوس سمندر نہ پنگ معاملہ یوزمت۔ تمن اوس مال تام
مشیومت۔ واتل بستی اسی دہر ژہبت۔ شہادت دینہ والبن ژونوئی شخصن
ہند بن ڈوکن اسی زنتہ ہونی ونگان۔ تتہ اوس ہرنہ صدا۔ تم ژوشوے
اسی پنہ بہیہ ہنز پرتھ لکھتھ دلیری ژاران یگر تم شہادت نس پٹھ
آباد کرے مڑ اسی۔ تمن اس وٹھن پتر لچمڑ۔ تم اسی زور ڈا کر کھالان،
شاید یہ زانہ باپتھ زہمتگ کوتاہ مقدار چھ وائچہ منز باقی۔ بیتھ کڑ
اوس تمن وائچبن تام ڈنمب گو مت تہ بیتھو ژیمیتس بمبہ ژونٹھکو پاٹھو
ہوار گمڑ۔ واتل بستی اس سمندر ہندک زور زانان۔

سمندر ووتھ تھو دتہ ہیوشن واتل بستی گن پکن۔ اسی ہنز ترے
وچھتھ باسیو و پوشس ز سمندر گوڑھنہ کانہہ وریبہ ہیو فعل کرن۔ تمہ
رڈی تس کھور! نا سمندر، چون ریا دچھنہ مے جان باسان۔

پوشے میانی کتھ تھو یاد۔ یہ تھا لونچہ گندتھ۔ اتھ کر تعلیم۔ ییلہ مے
نش غارت نیر تیلہ چھ سمندر ناوے پٹھ اکھ عاب۔ پوشے! یاتہ روزو
اسی دوشوے زید روز نکو پاٹھو، نتہ مرو زید روز نکو پاٹھو۔ اسی روزو نہ
وونی زید موتبن ہندک پاٹھو، نہ مرو موتبن ہندک پاٹھو!۔ یہ یوزتھ
تراو پوٹن تس کھور یکہ تہ سہ ہیوشن بستی گن بیتھ کڑ پکن بیتھ کڑ شکم

سیر پہہ کٹھ کھیلہ مژری پکے۔

بس پتہ تو رہنے فکرے کیا گو! ژوپا ری اوس وائل بستی مژ کرکے ناد،
ودن وان، چکے چکے تہ ٹاسہ رارے۔ بانن اُس ڈو کوئیر کی کڑ ڈیر گمتری۔
اڈی اُس ویتھ مژ پیران۔ ڈوکہ اُس اُس پوان، پلون آسہ تر پچہ،
زانہ مرد اُس رتہ داؤر۔ بتہ، ژوچہ، تو مل، مسالہ، یہ سورے اوس جلیہ
جلیہ چھلکھ۔

پتس کالس پولیس آو تو تام اوس لاش ہند تعداد ژور وومت۔
سمندرس اوس نہ سہ کاٹھہ تان۔ تھ نہ چھو کھ اوس۔ تس اوس جلیہ جلیہ
خون پریدان، سہ اوس گیران۔ پوشس اوس زلیہ بو کوئٹس سہ حال
کو رمت زنتہ رؤس کچن اچھن مژ رتہ راٹھ۔ تئد مس اوس تئدس
ژہنڈ مٹس برقس کٹون جاین۔ تھ کڑ لور زنتہ آسہ تھ پڑی یہ راچھ کر تھ۔
سو اُس کھو کھش کران کران اتھ گٹھ کارس مژ تہ سمندرس ژہانڈان۔

پلسن کو ر سمندر گرفتار، ستر نیکھ پوشہ تہ رٹھ۔ غنودگی ہندس
حالتے مژ گئے بے اختیار پاٹھ سمندر ستر نظر بچہ مند و رکن۔ ترییمہ
پور کہ دارکن، اُس بُد قیامت ویتھ بٹھ ہنز لو کچہ قیامک نظار
وچھان۔ سمندرن اُنی ہنڈ کچم پور قوت پنہ نس ٹئس مژ تہ ووتھ وائلن
گن: 'لیکھو میاں کتھ'۔ اگر بہ بچو وس بہ یمہ پیہ، لاش ہند تعداد ہر۔ یہ
بوتھ کھو ٹمس پلسہ وائلس تہ ترئس وائل اوس!

پلسہ چو کوششو با وجود گو ونہ کاٹھہ وائل سمندرس خلاف شہادت

دس تیار۔ پوشہ اُس سستی رہا گمڑ مگر سمندر لگو یلہ گھنٹس زوری۔ تس
کھوت نہ کاٹھہ کیس۔

جیلہ نیہ تھ گؤ و سمندر سیو دے اُتھی بٹھس پٹھ۔ تس اُس پوشہ
ستی۔ کیشہ لکھ آہ سمندر مبارک کرنہ۔ تمن آہ ڈالہ تہ سستی تم اُس
یڑھان سمندر سستی یار زلا گئی۔ سمندر اوس نہ وونی محض بے مول ماز
بنہ بلکہ اکھ سہ طاقتور کھو کھ لیس سستی یار زھیکتھ اُس لوکھ پنہ نبن دشمن
کھوڑ ناؤن یڑھان۔

سمندر اُنڈر پکڑ کیشہ لکھ وچھتھ سوئچ واکو اُس کینا ز روز پتھ۔
تمن اُس بروٹھے ٹیس گندگمتی۔ پانہ وانی کاٹھہ مشور کرنہ بغار اوس
پڑتھ وائل نے زوس خارا سن وظيفہ در راء و تھ سمندر نش و اتان تہ
مبارک کران۔ پتہ رُودنہ بستی ہند کاٹھہ شخص گرس منز۔
سمندر اُنڈر پکڑ ییلہ لگن ہند تعداد ہر یو، پتہ رُودر ہنکتہ منگہ
تہ لکھ سامان۔

سمندر اوس زانان ز سہ چھنہ وونی عام انسان مگر اکھ سو شخصیت
ٹمس تھو دمول چھ۔

سمندر سستی اتھ واس کرنہ باپتھ اُس لوکو دکہ دکہ لا جڑ۔ تمس
گئے بے اختیاری پاٹھی پنڈر نظر بٹھ پاری مہ بچہ مندور گن۔ ہیر مہ پورچہ
دار کئی اوس حُسن اذان دوان!۔

بشارت

پتہ رو دینے مے تہ پانس تام تہ اکھ گوناہ گؤو۔ کتھ اُس یہ زکوچہ کنز
 نیرن و زوچھ مے نو و پھرن نالہ دمس پٹھ۔ مے دژ ہیو رگن نظر۔
 مکانس اُس دأ ریلے۔ باسیوم یہ پھرن آسہ امی دار کنز و سہ پیومت۔
 مے تمل پھرن اتھس کیتھ یہ اوس ہنا دؤر۔ شاید آسہ ہے کائسہ ہو کچھ
 ونہ باپتھ دار داسس پٹھ تھوومت تہ واو ستری یا پھرنہ کس اندس کوچہ
 طرفہ زیاد بار آسہ کنز و سہ پیومت۔ بدل کائہ وجہ تہ ہیکہ ہے یہ
 پھرن بون و سہ ہنس اُستھ۔ کائسہ شری سندر تھ تہ ہیکہ ہے اُستھ
 یا پتہ چھ بنان ز اتھ گرس منز آسہ ہے کائہ قضیہ گو مت تہ کائسہ آسہ
 دژ تھ یہ پھرن بون دأ رتھ دیستمت۔ یہ ہیکہ ہے پتر اچ رنجش تہ اُستھ
 یا کیا خبر یہ گنہ آسپس ولنہ غرضے ما اوس پھرن انہ نس لاینہ اُمت۔
 مے نش اُس یہ کتھ سیکہ ز پھرن چھ امہ گرک، و سہ ہنس وجہ
 کائہ تہ آسہ ہے! مے دژ ضمیرن ثینہ ون۔ ثواب زینہ نگ چھ
 موقعہ۔ امہ غرضہ ژ اس یہ یہ امانت واپس کرنہ اتھ گرس منز۔ مے کور
 دروازس نش آلو۔ کائہ جواب گؤونہ۔ درواز اوس نہ بند، دتھ اتھ

ضرور۔ مے سوئچ نہ جان سیو دے اندر اژن۔ توے کور مے ٹھک
ٹھک تہ سستی پیہ آلو تہ۔ اتہ نہ گو و سرتہ نہ صدا۔ بہ گوس حارتس ہیو،
سوئچم مے کیا پز کزن تہ سستی آم خیال ز مے کیا غلط کامہ ہند اراد چھا۔
مول چھ ثواب زین۔ سستی کور مے فاصلہ ز بہ اژ مکانس اندر پھرن
کرکھ حوالہ تہ نیر۔

بہ ژاس یا شا کرتھ گٹھس منز۔ اتہ تہ اوس نہ کہڑ بہ گوس زیادے
حارتس۔ پیہ گٹھ منز گو و آب چھا ونگ صدا۔ باسیوم گس تام چھ سزان
کران۔ بہ گوس سزانہ گٹھس نکھ تہ کورم آلو۔

’حضرت یہ تہند پھرن اوس نیر مہ نالہ پٹھ پیومت۔ یہ رڈی تو
.....‘۔ کانہ جواب گو و نہ۔ مے دژ پھرنس کن نظراتہ و نم سزانہ
گٹھس کن: پھرنس چھ کلابا تھ لا گتھ۔ قوراہہ کرتھ، پھول و اٹھ،
پزون تہ چھنہ، شاید آسہ ہس گوڈنیک چھلن۔ حضرت یہ رڈی تو۔ درواز
کنو دزلیہ نر۔ صابنہ پوس اوس نر دگنہ وسان۔ مے لچ خونس گزکھ۔
پانس ٹوپہ، جذبہ سسر۔ یہ اُس کٹس تام سسز نر۔ صابنہ پیس منز
ادر پموتن وچھتھ باسیوم مے گولابن پٹھ پنچ زبل۔ و ہونین تبنگلن
پٹھ دود ہر وئل۔ مے زن کھوت پھزکھ۔ مگر نو مبرا و ہم اچھ تہ پھرن
پلہ نووم اتھ نر کن۔ مے گو و دز سہ، امہ پتہ گو و خبر کیا!۔

میلہ بہ امہ گر منز دزاس مے گو و پیہ خبر کیا۔ سوئچم ثواب زینہ
ژایوس، گوناہ کرتھ دزاس۔ مے اوس ضمیر ملامت کران۔ احساس اوسم

و نان ز امیک سزا چھے ضرورتلن۔ بہ آس گیرس منز بہنہ۔ فکرے اوسم نہ کیشہ تران ز اتھ گونہس کیا سزا چھ۔ یہ اُسم پے ز آدس میول جدتہ منز کڈتھ زمینس پٹھ تر اوک سزا، مگر سوال اوس یہ ز بہ ہے زمینہ پٹھ پان کڈ ہاتہ گڑھ ہا کوت۔ فکرے تو زم نہ کیشہ۔ پتہ سوئچم اتھ مسلسل پٹھ کاٹہ ملس ستر مشور کرن۔ باسیوم سے ہیکہ جان فاصلہ و تھ۔

ملس کور مے دروازس ٹھک ٹھک۔ سہ دزاو پانے تیر یہ پڑھنہ بغار ز بہ کس چٹھس تہ مے کیا گڑھ۔ تم کو دن میانہ سلامہ ہندس جوابس منز ’گر بہتہ چھا کہہ واز بہتہ؟‘۔ مے تر نہ اُمری ستر یہ کتھ فکرے تو پڑھمس ’مے حضرت آونہ سمجھ‘۔ سہ ووتھ تور ’موکلن شریف چھا کہہ دسلامہ شریف‘۔ بہ گوس حارتن ہیوتہ وٹمس ’اسہ حضرت چٹھنہ کاٹہ شریف‘۔

’تیلہ کمرہ باپتھ اونو تو بہ تشریف؟‘۔ ملہ ووتھ در جواب۔

مے وٹس ’مے حضرت چھ کور مت گوناہ‘۔

ملن کور ہنا سوچ تہ وٹن ’کہتری پرواے چٹھنہ اُمری ہیکو یہ شریف تہ پرتھ۔ تھ علاقس منز چھے ماہہ دولتس یہ نہو صیت تہ صلا حیت ز اُمری چھ ہبکان کاٹہ شریف تہ پرتھ۔ نکاح شریف اُمرتن یا طلاق شریف، پڑتھکہ دینچ مجلس اُمرتن یا منکتہ انہ نچ مجلس، ماتم خانی اُمرتن یا شنا خانی، ماہہ دولت چھ سورے پرتھ ہبکان، وونہ گوی وڈ یہ چھ بیون بیون۔ بہ آس ہنا پسر تہ وٹمس تنگ۔ تھ حضرت مے چھ کور مت اتر،

تو یہ نش چھس امہ اتر یگ فتویٰ بوڑن یڑھان۔

یہ بوڑتھ تڑو ملن ووش تہ ژونس پنہ نس کرس مٹز۔ ویڈیو
ریکاڈنگ کیسٹس پٹھ اوس ڈانس چلان۔ ملن کوریہ بند تہ ووتھ مے
گن حضرت سون ہڈیہ چھ فتویٰ باپتھ اکھ تھ اکھ سکھ رائج الوقت۔
میمیک ضرب ڈبل زہتھ ز روپیہ چھ۔ لائم چھ سپدان یہ رقم پیشگی ادا
کرن۔ سستی وونن ہمہ کینا چھ لہ پٹھ پرایس لسٹ آویزان۔ ٹوہیکو پانہ
تہ وچھتھ۔ اسی چھ ہڈیہ مطابق نرخ نامے قبول کران۔

مے دوپس حضرت ہنا کر کم پہن۔ تور کورن کلہ ستر نہ تہ ووتھ
مے گن تمس ہے خدائے تاوان ژھنہ یس توہیہ مقر رنرخس علاو چارج
کر۔ ہڈیہ بغارزانوہ اسی کاٹھہ فتویٰ دیں۔ حضرت مٹزی ونووا کہ اُنی
حض مے ہانڈھ، اڈ مے دیست نہ کاٹھہ فتویٰ بیلہ نہ کاٹھہ ہڈیہ دیتھ۔
مے کوڈ اکھ تھ روپیہ تہ دیست مس۔ تگر تھوویہ رقم چندس تہ
پڑژھنم وُنی تووونی حضرت فتویٰ کتھ گونہس چھ دیں۔

دیوم بیا کھ گوناہ تہ کر تہ یہ ملہ ژھن قتل کرتھ پتہ سوئچم بیا کھ اکھ
تھ اکھ روپے پیچہ پیس مس دویمہ گوناہ کہ فتویٰ باپتھ دیں۔ توے
ژا پیم کتھ تہ بووم ملس سورے واقعہ۔

’کیشہہ چھنہ پرواے فتویٰ آسہ اصولن مطابق، گوڈ وٹم یہ مکانہ کتہ
نس چھ؟‘۔ مے دوپس نہ حض تہ تھ کینا توہیہ کرن!۔

ملس آونہ میون جواب پسند۔ تگر ژاپہ میٹک، پتہ ووتھ مے گن

ژنئے حض چھ پان سنگسار کړن۔ اتھ اترس چھ لی سزا۔

پتہ گوس بہ کنہ ولس تہ پڑژ ھمس، حضرت مے آسہ کنہ کیشہ ضرورت، تکر زن نہ یوزے نہ، بیلہ مے دویہ تریہ لہ وئمس، سہ ووتھ کاژاہ گاڑ؟۔ بس حض تپو میہ ستر اکھ انسان مارنہ پیہ..... تکر تراؤ مے ہیرون نظراتہ ووتھ مے کن، اسی چھ ہول سیلر، اگر توہہ کنہ پارٹی، جلوئس، جلس، پولیس پٹھ پتھراو کړن چھ یا محکمہ خوراکس سپلاے چھ دنی اسی دمو کاژاہ گاڑ گوئھن..... اگر اکھ انسان چھ مارن تیلہ گو وکائہ رٹیل کنہ کنن ولس نش گوئھن۔ پتہ گوس بہ رٹیل کنہ کنن ولس سے نش، تکر تہ پڑژھ کاژاہ کنہ چھ ضرورت۔

مے دوئس میہ ستر بہ مارنہ ہیکہ تھ۔ تکر کر مے ہیرون نظراتہ ووتھم ”تزوڈ جورا لگنے۔“

کنہ اُنھ اوس مسلہ یہ زلایہ کس۔ سونچم پانہ مؤزور پینے کرنی۔ پتہ گوس بہ مؤزورن تہ کرم یمن ستر کتھ۔ کائہ مؤزور اوس نہ دوہس تڑہور دپیوون دمبر کرتہ وسان۔ وونی اوس سوال ز مؤزور کا تیاہ لاگوکھ۔ فکرے تورم نہ توے سونچ مے، بہتر چھ مؤزور میٹھس ستر کتھ کرنی۔

مؤزور میٹھ اوس جان انسان۔ مے باسیووتی۔ باقی زانہ خدایے! میٹھ ووتھ مے کن، دوہہ پاٹھک جناب اگر مؤزور لاگو، بیم لاگو داریاہ کال۔ توہہ ہے پے آسہ، بیم چھ کایان۔ کنہ جورا چلاووتہ لاگو تموکھ چون پتہ پیہ کنہ ز پائوہ تہ لاگو قہو چون، پتہ پیہ ز پائوہ تہ لاگو بہتہ

کھیون، پتھ پٹھ حضرت لگو وقت تہ زیادہ پوئسہ تہ۔

تیلہ دی تو تھی مشورہ کیا کر؟

اتھ حض گؤ وٹھیکہ کړن

کو تاه لگہ؟

تھر تراؤ مے ہیر پٹھ یون نظراتہ ووتھ مے گن 'وچھ حض خدالیں

حوالہ چھکھ یہے وود رہیو، باسان چھم یہ پیومت چھے تہ چھتھ اولہ سولہ

کھیومت۔ ادر وومت تہ چھے نہ کیشہ۔ پیٹیک عام انسان ہیو ہے آسہ

بکھ بہ مار ہتھ ٹیکنو ستر مگر حضرت ژے زؤ کڈنس لگہ ہنا محنت۔

'مے ونتہ حض ژھوڑتھ پوئسہ کړنگلن؟'

'روپیس ہیموے پانڈھ ہتھ'

پتہ در در کر تھ واتنودسہ مے تر بن ہن پٹھ۔

وون پیو مسلہ ز پوئسہ دموا گوڈ کنبہ پتہ۔ بہ اوسس ونان ز قاعدہ

مطابق چھ پوئسہ کام موکلا و تھ دنی۔ میٹھ اوس ونان مڑتھ کتہ ہیموے۔

میٹھ سند اوس پتہ ون ز کامہ ہنز نوعیت نظر تل تھو تھ چھ پوئسہ پیشگی دنی۔ بہ

اوسس سوچان تراؤ دکن مے اڈ مورے یوت کر تھ پتہ کتہ ژھانڈکھ

چھیکرس گؤ وفاصلہ ز رقم تھو وکر سہ مجلس اتھ یکر سنگسارک فتویٰ دیئت۔

ملن ہنیز پنڈواہ روپیہ امین بنہ نس اجرت۔ مزدورن ستر آءن الگے

کمشنس متعلق کتھ کر ہڑ۔ خار پتھ پتھ واڑ سارے کامہ اند۔ مزدور

اوس مے زور سان کنبہ لایان، باسان اوسم تمن چھے بانبر۔ سوچان آسہ

ہن زمر ہے ڈل ڈل، اُس کر ہاؤ پیس جلیہ کامہ پہرا۔ مے اُس پر تھ کنی
 رتہ داؤ کران تہ موتس نکھہ یوان۔ بہ اوس خوش ز مے دول پنیہ
 گو نہک بار پیتی یون۔ مے اوس پر تھ کنی کھبتہ جنت اُچھن نکھہ نکھہ
 یوان۔

کنہ گئے ختم، مزو روزاے، میٹھ ڈول، دولی اوس موتس تہ مے منز
 باگ کون تام شہن ہند فاصلہ۔ ملہ آوے نکھہ تہ نیران نیران ووتھ
 مے گن 'توتہ مرکھ موکڑے، جنازک ہڈی یہ روڈے دے'۔ مگر بہ
 بائبر یوس نہ، مے اُس ملکہ بشارت دوان!

